PASSIVO-CALCIO: 51 MILIARDI...

Si è chiuso con un vistoso passivo il bilancio di mercato delle sedici società di serie A. La cifra è cospicua: 51 miliardi e 850 milioni. La massa delle entrate è infatti di 84 miliardi e 500 milioni; le uscite ammontano a 136 miliardi e 350 milioni.

Viene spontaneo chiedersi dove siano finiti questi oltre 50 miliardi di «rosso». La maggior parte all'estero per l'acquisto di nuovi stranieri, il resto alle società delle serie minori.

Nella ideale classifica del club con le mani bucate, il primo posto spetta di diritto al Milan. Berlusconi ha chiuso la seconda campagna acquisti della sua gestione con un saldo negativo di 25 miliardi e 300 milioni.

Al secondo posto la Juventus, con oltre trenta miliardi di uscite e poco più di sedici di entrate. Il saldo negativo è di oltre 14 miliardi. Terza l'Inter con un meno dieci miliardi che permette a Pellegrini di restare (proprio come vuole lui) nel gruppetto delle «migliori».

Intanto le società hanno spostato la loro battaglia sul fronte degli abbonamenti. Aumenti sono previsti da parte un po' di tutte, secondo una tradizione estiva ormai consolidata. E puntuale è scattata anche la prima interrogazione parlamentare. I socialisti Pizzo ed Innamorato si sono rivolti ai ministri del Tesoro e dello Spettacolo per conoscere *«da quali cause scaturisce il rincaro in media del trenta per cento, ma in alcuni casi fino all'ottanta, dei prezzi degli abbonamenti calcistici»*.

La risposta è fin troppo facile. I presidenti hanno le mani bucate e allora per rifarsi a chi chiedono aiuto? Ma ai tifosi, naturalmente. E lo stato che fa? Guarda. No, anzi. Diminuisce l'imposta erariale gravante sul biglietti.

... E LO STATO: 600 MILA

ROMA — Lo dice anche la Corte dei Conti: lo Stato è un «cattivo padrone» perché amministra male il patrimonio pubblico. E così il passivo, cronicamente in «rosso», ha raggiunto l'anno scorso la cifra record di oltre 636 mila miliardi, con un peggioramento di oltre 147 mila miliardi rispetto al 1985.

Secondo le cifre che Raffaele Cappiello, procuratore generale della Corte dei conti, ha fornito alle sezioni riunite della Corte stessa, nel comparto finanziario si registrano 233.535 miliardi all'attivo contro passività per 553.884 miliardi, mentre il debito fluttuante della Tesoreria è salito a 275 mila miliardi, 183.000 dei quali sono rappresentati da emissioni di Bot.

Cappiello ha anche parlato di «aumento allarmante» di furti e danneggiamenti (favoriti da carenze organizzative e di vigilanza) in musei, pinacoteche e biblioteche statali e di «livelli preoccupanti» dei danneggiamenti [illegible] delle proprietà dello Stato, soprattutto nel settore della pubblica istruzione.

Dal 1970 ad oggi in Italia sono stati trafugati 200.000 oggetti d'arte, 110 mila dei quali sono stati recuperati dallo speciale reparto dei carabinieri.

IL SERVIZIO A PAG. 5

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 190

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 17 Luglio 1987

DOLLARO: RIALZO

ROMA — Dollaro in rialzo in apertura dei mercati valutari italiani: 1334,30 lire contro le 1327,47 di ieri.

BORSA — A Torino continua ancora il recupero delle quotazioni in Borsa: indice +1 per cento circa. Chiusure: Iti 28.200; Montedison 2475; Snia risp. 3355; Montedison risp. 1249; Snia Fibre 2405; Westinghouse 39.000; Fiat 12.149; Fiat priv. 7601.

Dopo la separazione la donna viveva con i due figli di 12 e 14 anni

NOVARA: UCCIDE MOGLIE E AMANTE

ACCECATO DALLA GELOSIA, LI AVEVA VISTI BACIARSI PER STRADA

NOVARA — Agghiacciante dramma della gelosia ieri sera a Novara. Un uomo ha ucciso la moglie (dalla quale viveva separato da qualche mese) e il presunto amante sparando contro i due a bruciapelo con una pistola automatica. E' successo nell'abitazione della donna in viale Dante, 26, a pochi metri dalla stazione ferroviaria e cioè in pieno centro cittadino.

Le vittime si chiamavano Giuseppina Zappia, 37 anni, professoressa di lettere, madre di due bambini, e Giuseppe Trombini, 53 anni, rappresentante. L'omicida è Alfredo Pensavalle, 40 anni, impiegato di ragioneria al provveditorato agli studi di Novara.

La tragedia è maturata nel pomeriggio di ieri ed è esplosa poco dopo le 21. Giuseppina Zappia, che viveva con i due figli nell'appartamento di viale Dante, aveva chiesto ed ottenuto qualche mese fa la separazione dal marito. Lui se n'era andato ad abitare in una stanzetta di corso della Vittoria, poco distante dalla casa della moglie. I motivi della separazione sono controversi: pare, stando a quanto asserisce il Pensavalle, che la moglie accusasse lui di una relazione extraconiugale, cosa che l'impiegato del provveditorato ha sempre negato. Il Pensavalle a sua volta accusava la moglie di avere una «affettuosa» amicizia col Trombini, una storia che, così ha affermato anche ieri sera in questura dopo essersi costituito, durava addirittura da cinque anni.

La separazione dalla moglie non era però mai stata accettata da Alfredo Pensavalle e i suoi tentativi di riappacificazione si erano susseguiti ma sempre senza esito positivo. Roso dalla gelosia, l'impiegato del provveditorato aveva cominciato a pedinare Giuseppina Zappia e ad accumulare rancore vedendola spesso assieme a Giu-

Marcella Sanso

Giuseppina Zappia, 37 anni

Giuseppe Trombini, 53 anni

● SEGUE A PAGINA 9

«Scomparsa» provvidenziale

MA WILLIAM CASEY E' DAVVERO MORTO?

William J. Casey, l'ex capo della Cia. La foto è dell'81

WASHINGTON — Ma il direttore della Cia William Casey è morto davvero? Oppure il manovratore di tante storie di spie è sparito nel momento più opportuno, sfuggendo agli imbarazzanti (per lui e per la Casa Bianca) interrogatori sull'Irangate? L'ipotesi, per quanto improbabile possa apparire, non è contenuta in un romanzo di Le Carré ma è stata avanzata da alcuni autorevoli esponenti delle commissioni congressuali che indagano sull'Irangate. Ed è stata subito raccolta dai mass media americani. Uno dei più noti presentatori della tv americana, Dan Rather, della «Cbs», ha chiesto notizie di Casey (morto il sei maggio scorso di cancro) all'ex capo della Cia William Colby durante una trasmissione in diretta.

Ecco lo scambio di battute.

Rather: *«Sono rimasto sorpreso nel sentire diversi membri delle commissioni congressuali chiedere: "Crede che William Casey sia veramente morto?"»*. Colby: *«Ho preso parte al funerale»*. Rather: *«Allora è morto, senza dubbio?»*. Colby: *«Sì»*.

Non è un caso che una ipotesi tanto fantasiosa venga avanzata proprio ora. North ha detto di aver agito con l'approvazione dei suoi superiori. Poindexter, capo del Consiglio di Sicurezza, ha confermato: *«Sono stato io ad autorizzare lo storno dei fondi iraniani verso i contras, ma non ne informai il Presidente per evitargli guai»*. A questo punto una sola persona avrebbe potuto mettere nei guai Reagan: Casey. L'ex direttore della Cia, che dalle testimonianze di North e Poindexter risulta essere il vero regista dell'Irangate, vantava una lunga amicizia con Reagan e difficilmente avrebbe potuto sostenere di aver tenuto nascosta l'operazione al capo della Casa Bianca. Così qualcuno comincia a sospettare che il cancro al cervello, che provocò un malore a Casey proprio alla vigilia di un interrogatorio, possa essere stata una malattia diplomatica e che l'ex direttore della Cia abbia così portato a termine il suo colpo più clamoroso.

● SERVIZIO A PAGINA 13

In Inghilterra

DUE AEREI RISCHIANO LO SCONTRO

LONDRA — Un Boeing 747 della *«British Airways»* in volo mercoledì da Londra a Los Angeles ha rischiato di entrare in collisione con un gigantesco Hercules da trasporto della *«Raf»*, l'aeronautica militare inglese. In quel momento, i due aerei volavano sull'Inghilterra nordoccidentale. A darne oggi notizia è il quotidiano londinese *«The Independent»*. Secondo il giornale sul Jumbo di linea erano imbarcati circa trecento passeggeri che hanno rischiato molto quando il «volo 239» della *«British Airways»* si è inserito nella rotta percorsa dall'Hercules che sorvolava Carlisle. Con una tempestiva virata il comandante del Boeing è riuscito ad evitare la coda dell'aereo militare e i due aerei hanno proseguito indenni passando ad una distanza di 180 metri l'uno dall'altro. *«Siamo stati maledettamente vicini»* ha commentato il comandante del Boeing.

Drammatica denuncia del quotidiano tedesco Bild

DALLO ZAIRE SANGUE CON AIDS?

Giunto in Belgio e riciclato per mezza Europa

La polizia belga apre un'inchiesta su segnalazione dell'ambasciata tedesca

AMBURGO — Unità di sangue contaminato da Aids sarebbero state introdotte clandestinamente in Belgio dallo Zaire, dove un'altissima percentuale della popolazione è colpita da questa malattia, e rivendute ad ospedali della Germania Federale e di altri, non meglio specificati, Paesi europei: lo riferisce il quotidiano *«Bild»*, secondo il quale il plasma infetto sarebbe stato introdotto in Europa sotto la falsa etichettatura di sangue animale. In Belgio le etichette sarebbero state cambiate con altre sulle quali era scritto *«sangue umano belga»*. Non si conosce la quantità di sangue infetto importato.

Sia le autorità belghe sia la polizia della Germania Federale stanno indagando su numerose persone in relazione al presunto traffico.

Secondo un portavoce del ministero della Sanità, citato dal quotidiano, il sangue importato in Germania Federale viene inviato soprattutto negli ospedali dell'Assia.

Sarebbe stata l'ambasciata tedesca a Bruxelles, insospettita da una serie di inserzioni apparse su alcuni giornali, a fare la segnalazione al *«Bundeskriminalamt»*.

Sono milioni le persone che nello Zaire (e più in generale nell'Africa Centrale ed Orientale) sono state colpite dal virus della sindrome da immunodeficienza acquisita: lo sostengono numerosi specialisti secondo i quali un recente studio dell'Oms (Organizzazione mondiale della sanità), che parla di due milioni di africani portatori sani del virus, pecca per difetto.

Gli esperti, riuniti nelle scorse settimane a Parigi per una conferenza sul tema della malattia, ricordano che appena sei mesi fa l'Oms parlava di soli 31 casi accertati di Aids in tutta l'Africa, mentre oggi, nella sola città di Kinshasa, vengono diagnosticati ogni giorno da dieci a venti casi nuovi.

Nello Zaire, secondo le stime del dottor Jonathan Mann, un ricercatore dell'Oms che segue l'evolversi del morbo in Africa, il tasso della popolazione risultata *«sieropositiva»* va dal quattro al sette per cento, circostanza che, rapportata alla popolazione globale di quel Paese, si traduce in una cifra minima di oltre un milione di persone portatrici di Aids.

Un'inchiesta epidemiologica condotta nelle zone urbane e rurali in diverse regioni dello Zimbabwe ha consentito di stabilire, grazie ad analisi *«incrociate»*, che il dieci per cento delle persone risultano affette dall'Aids.

A Kigali (Rwanda) il 20 per cento dei donatori di sangue dell'ospedale sono risultati sieropositivi, così come l'80 per cento delle prostitute della città ed il 60 per cento di quelle di Nairobi.

Casi di Aids sono stati «registrati» sull'86 per cento del territorio della Tanzania, mentre nel piccolo Rwanda i decessi, ufficialmente dichiarati, sono 300 e 319 i malati diagnosticati come portatori del virus.

Secondo i dati forniti alla conferenza parigina, le regioni più colpite dal dilagante fenomeno sono il Rwanda, il Burundi, lo Zaire, l'Uganda, lo Zambia, l'Angola, ma anche, più a Nord, la Repubblica Centroafricana dove, nelle zone urbane, è segnalato un cinque per cento di portatori sani.

Anche il Camerun e il Gabon cominciano ad essere «interessati» dall'Aids e negli ultimi anni anche nel Kenya la malattia si è diffusa sempre più rapidamente.

LASCIA STALLONE E DICE SI' A BAUDO LA NIELSEN IL VENERDI' A CANALE 5?

ROMA — Oggi Pippo Baudo incontra Brigitte Nielsen, la splendida e chiacchierata moglie (in attesa di divorzio) di Sylvester Stallone, e probabilmente cercherà di convincerla a «firmare» per Berlusconi.

Mentre prosegue la caccia al divo da parte dei conduttori delle trasmissioni-contenitore che animeranno la prossima stagione televisiva, il neo supervisore artistico di Berlusconi sarebbe infatti intenzionato ad accaparrarsi la bella Brigitte per «Festival», lo show del venerdì che andrà in onda su Canale 5 a partire dal 25 settembre.

Il colloquio tra Baudo e la fotomodella è in programma oggi presso il «quartier generale» del conduttore, al Saffa Palatino. La fotomodella dal fascino androgino, alta più di un metro e ottanta, capelli biondo platino tagliati molto corti, dovrebbe effettuare i «provini».

La Nielsen, in Italia per realizzare alcuni servizi fotografici, è in questi giorni al centro delle cronache e dei pettegolezzi.

Il marito Sylvester Stallone ha recentemente annunciato di voler chiedere il divorzio per tornare a vivere con la prima moglie e i figli.

Inoltre, «Rambo» ha dichiarato di non poter più vivere con Brigitte perché la fotomodella sarebbe «gay».

Ai cronisti che nei giorni scorsi hanno cercato d'incontrarla la Nielsen ha fatto sapere di non aver alcuna intenzione di commentare la vicenda.

«Non voglio che si parli ancora del mio divorzio — ha detto — *S'è già fatto troppo chiasso*».

Beverly Hills. Stallone e Brigitte il giorno delle nozze

Il concerto di domani allo Stadio: cancelli aperti alle 17,30

DAVID BOWIE ANCHE SE PIOVE

In tribuna d'onore 50 invitati personali: ci sarà Sting?

TORINO — Ieri sera Sergio Caputo non s'è esibito al parco della Pellerina: il temporale che s'era abbattuto sulla città nel pomeriggio ha spinto gli organizzatori a rinviare il concerto a domenica sera. Sono comunque validi i biglietti già acquistati.

Torino, intanto, aspetta David Bowie con gli occhi levati al cielo e un po' di preoccupazione. E se piove? Se domani piove, Bowie canterà lo stesso, riparato dal ventre del suo «ragno di vetro». Spiegano alla Good Music, che organizza il concerto: *«L'esibizione non può essere spostata: si tratta dell'ultima data del tour europeo, e subito dopo l'artista partirà per gli Stati Uniti»*.

La pioggia non ha fermato, ieri pomeriggio, i tecnici che ormai da giorni sono al lavoro per montare il palcoscenico. La prevendita procede a pieno ritmo, ma sono ancora a disposizione oltre 20.000 tagliandi che potranno essere acquistati nei punti di prevendita e domani, a partire dalle dieci di mattina, presso la biglietteria dello stadio.

Si è parlato, nei giorni scorsi, della possibilità che al concerto torinese di Bowie arrivi qualche illustre ospite: sono stati fatti, tra gli altri, i nomi di Tina Turner, Peter Gabriel e, nelle ultime ore, quello di Sting. *«Si tratta della chiusura del tour europeo* — ci ha detto l'altro giorno l'impresario italiano di Bowie, David Zard — *ed è possibile che qualche rockstar che ancora non ha visto l'esibizione decida di assistervi a Torino»*. Gli invitati personali di Bowie, che troveranno posto in tribuna d'onore, sono comunque una cinquantina.

Domani con Stampa Sera un poster di David Bowie

STAMPA SERA

Luca Borsarelli direttore responsabile
Carlo Brazzarola vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Agnelli - **Vicepresidente** Vittorio Caissotti di Chiusano - **Amministratore Delegato e Direttore Generale** Paolo Paloschi - **Amministratori** Enrico Avieri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cutolo, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mattioli - **Sindaci** Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peracchio

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

Il «caso Olivieri» divide la maggioranza

IN REGIONE E' SEMPRE BURRASCA E LA VERIFICA BOCCHEGGIA

La burrasca continua in Regione. I repubblicani che da due sedute, e non certo per caso, non partecipano ai lavori del Consiglio non si sono fatti né vedere, né sentire. Il presidente Vittorio Beltrami, che da due anni guida non proprio in un clima serafico la giunta, ha parlato a lungo, al telefono col segretario della dc Marcello Pagani. *«C'è una verifica in corso, noi ci auguriamo che venga chiusa al più presto»*, confessa dopo l'ennesimo colpo di scena che, ieri, ha dominato i lavori dell'assemblea a palazzo Lascaris.

Oggi i «big» di dc-psi-pri-pli-psdi dovrebbero proseguire, con un'ennesima riunione, il cammino del chiarimento politico chiesto dai socialisti, condiviso da tutti. Ma sul tavolo della trattativa c'è, ancora da sciogliere il nodo Olivieri. I repubblicani insistono: *«Si deve dimettere»*. La giunta è prudentissima: *«E' in carcere come ex-presidente usl, non come assessore. Decida lui»*.

Intanto, su questo problema, si è rischiata la crisi «a scena aperta» mentre su palazzo Lascaris infuriava l'ennesimo temporale di quest'incerta estate.

Le dichiarazioni del presidente, ieri mattina, non hanno convinto le opposizioni. Così, dopo le bordate di Stagliano; Fezzana, Maiorino, Rinaldo Bontempi, capogruppo del pci ha dato fuoco alle polveri.

Il fuoco di fila si è protratto fino dopo le 13 con dichiarazioni di fuoco: *«Siamo di fronte ad una crisi di fatto»*, *«la giunta è in uno stato di ibernazione»*, *«dovete avere il coraggio di aprire la crisi»*...Infine i comunisti hanno presentato una mozione di sfiducia e, con gli altri partiti d'opposizione, hanno abbandonato l'aula. *«Procedete coi lavori se avete il numero legale»*, ha avvertito Bontempi.

Così è stato. Ma certo quest'altra profonda frattura tra maggioranza e opposizione non contribuirà a rasserenare gli animi. Alle 14,30 il Consiglio è ripreso a ranghi ridotti. Nell'aula azzurra c'erano 29 consiglieri (due in più del numero legale) e l'esame degli ordini del giorno, delle leggi e delle modifiche in calendario è scivolato via velocissimo.

Ora cosa succederà? I repubblicani fanno sapere che *«non vogliono aprire la crisi»*, i socialisti che *«il chiarimento politico deve essere accelerato e concluso in pochissimi giorni»*, i democristiani cercano di sdrammatizzare. *«Le divergenze* — [illegible] — *possono essere superate anche in breve tempo»*.

Il destino della Regione, però, era indissolubilmente legato a quello del Comune. Ora, se martedì verrà eletto un sindaco socialista, anche gli equilibri regionali dovrebbero essere confermati. Ci sarà forse un rimpasto di deleghe. Tutto qui.

Vittorio Beltrami

Aldo Olivieri

I socialisti vorrebbero un assessore in più? Forse. Intanto hanno chiesto al presidente del Consiglio di accettare la delega della sanità. Ma Aldo Viglione, «capitano di lungo corso» del psi non è affatto entusiasta dell'idea.

I socialdemocratici hanno confermato (*«d'intesa con la segreteria nazionale»*, come precisa Federico Fornaro, vicesegretario regionale) Andrea Mignone come loro assessore per tutta la legislatura. Ma molte altre incognite attendono i segretari del pentapartito che tentano di chiudere la verifica. C'è, comunque, parecchia preoccupazione. Infatti, mentre da un lato tutti gli alleati giurano che il pentapartito non si tocca, dall'altro pochissimi s'impegnano per eliminare i motivi di dissidio. Ora anche lo «strappo» con l'opposizione renderà più tesi i rapporti.

Gian Mario Ricciardi

Bussoleno: chiesta l'autopsia

TREDICENNE ANNEGATO SI FA STRADA UN DUBBIO ATROCE

Il pretore di Susa, dottor Giorgio Bianco Dolino, ha sospeso la celebrazione dei funerali di Carlo Bardotti, lo studente tredicenne di Bussoleno che mercoledì scorso è morto annegato in una pozza d'acqua nel rio dell'Orrido di Foresto ai piedi di una cascata. Il dottor Bianco Dolino ha infatti ordinato l'autopsia sulla salma del ragazzo in seguito alle perplessità manifestate ieri pomeriggio dall'ufficiale sanitario nello stilare il certificato di morte.

Secondo il parere del medico infatti la salma del giovane non presenterebbe i segni esteriori della morte per annegamento e nemmeno di una morte causata da urti da caduta. C'è solo una piccola ferita all'occhio destro. Il perito settore di medicina legale, dottor Torre, salirà quindi oggi pomeriggio a Bussoleno per effettuare l'autopsia.

Carlo Bardotti, 13 anni, aveva da poche settimane terminato con profitto la seconda media e da alcuni giorni si trovava in vacanza presso i nonni materni Evelina Durbiano e Attilio Pelissero in via San Rocco alla frazione Foresto di Bussoleno.

I giorni scorsi aveva chiesto ad alcuni amici di andare a pescare con lui. Mercoledì mattina aveva poi deciso di andare da solo nel torrente dell'Orrido. Una zona impervia raggiungibile solamente attraverso pericolosi sentieri che il ragazzo aveva percorso poche volte.

Carlo Bardotti

«Bisogna avere un bel coraggio — ha affermato ieri Cesare Bergero, 65 anni, pensionato di Foresto — per avventurarsi da solo in questi posti».

Il padre Giorgio, caporeparto delle Ferrovie, insieme ai volontari del Soccorso alpino piemontese, guardie di finanza e carabinieri, oltre a numerosi abitanti della frazione e ai vigili del fuoco, ha dovuto cercare per oltre venti ore prima di trovare il corpo del giovane. Verso le 12 di ieri un arpione dei vigili del fuoco estraeva dalle acque gelide di una pozza ai piedi della quarta cascata la giacca della tuta blu del piccolo Carlo. Pochi minuti ed anche la salma del ragazzo veniva alla luce. I funerali domani, dopo l'autopsia.

E' Giuseppe De Maria

PER I FIORAI EUROPEI PRESIDENTE TORINESE

Il torinese Giuseppe De Maria, 38 anni, è il nuovo presidente della Federazione dei fioristi europei. E' la prima volta che alla guida di questa associazione viene nominato un italiano.

De Maria, che nell'85 è stato al vertice dell'Ascom, sarà ora il punto di riferimento dei fioristi di tredici Stati europei.

«Hanno riconosciuto la grinta e la determinazione di noi italiani — afferma il neo eletto —. *Ne hanno voluto premiare l'intenso lavoro svolto nella promozione del fiore, nei rapporti internazionali e nel campo della professionalità»*.

Negli ultimi quattro anni oltre quattromila fioristi del nostro Paese hanno seguito i corsi di tecnica, mentre più di mille hanno frequentato quelli di specializzazione, all'Istituto Bonafous che dal 1985 ospita anche i corsi internazionali.

Proprio nella nostra città nel settembre 1988, si svolgerà la Coppa Europa: importante manifestazione di arte floreale del continente che si è svolta sinora a Basilea, Bergen, Amburgo e Valencia.

«Significa che a Torino — spiega De Maria — *giungeranno circa tremila operatori del settore. Nella stessa settimana si svolgerà Interfiora, con la presenza di altri cinque-seimila fioristi»*.

Giuseppe De Maria

Una Torino capitale europea del fiore. Il presidente De Maria si rivolge per tempo a operatori economici ed enti pubblici perché *«sappiano cogliere le opportunità di questo appuntamento e che si preparino fin d'ora ad accogliere l'imponente flusso di turisti»*.

«Buoni casa» a fondo perduto del Comune

PER GLI SFRATTATI

Bando di concorso all'Albo Pretorio

L'assessorato per la casa ha pubblicato il bando per famiglie sfrattate «in possesso di monitoria», contemporaneamente ha portato all'approvazione in giunta la delibera per il bando «buono casa», cioè quello riguardante la possibilità di ricevere un contributo a fondo perduto per l'acquisto di un appartamento dove andare ad abitare.

Giampaolo Zanetta, assessore alla casa e presidente del Consorzio intercomunale per la casa, intende aprire tutte le strade praticabili per favorire chi è senza casa o è sfrattato. Il primo bando di concorso è già stato pubblicato, è possibile trovarne copia presso l'Albo Pretorio e Informacittà (Palazzo Civico), presso le sedi delle circoscrizioni, presso l'ufficio Casa in piazza San Giovanni. La scadenza del termine per la presentazione delle domande è stata fissata per il 29 febbraio '88.

Può presentare domanda il torinese residente che sia soggetto a provvedimento di sfratto (per finita locazione o necessità del proprietario) con monitoria esecutiva, oppure a ordinanza di sgombero in via definitiva. Non deve aver percepito un reddito complessivo del nucleo familiare per il 1986 superiore a 40 milioni se da lavoro dipendente e a 24 milioni se da lavoro autonomo, detratto un milione per ogni figlio che risulti essere a carico. E poi ci sono altre garanzie affinché gli interessati non godano di altri benefici o contributi da parte dell'ente pubblico.

Gian Paolo Zanetta

Le domande devono essere consegnate presso l'ufficio Casa al piano terra del palazzo dei lavori pubblici di piazza San Giovanni 5, nei normali orari d'ufficio.

La possibilità di chiedere «il buono casa» scadrà il 31 dicembre. Il contributo per l'acquisto della prima abitazione è suddiviso in tre fasce: 18 milioni per redditi fino a 40 milioni, 21 milioni per chi non supera i 30 milioni annui, 24 milioni per chi ne percepisce altrettanti.

L'alloggio ovviamente dev'essere abitato da chi lo acquista. *«E' ammesso soltanto l'acquisto di alloggi situati in uno dei Comuni dell'area metropolitana torinese»*.

L'elenco generale parziale e la lista degli esclusi saranno approvati con delibera comunale, previo parere della commissione prefettizia, e pubblicati per 15 giorni all'Albo Pretorio e presso gli uffici comunali e di quartiere. Coloro che saranno collocati nell'elenco saranno informati per iscritto con richiesta di produrre, entro 45 giorni, alcuni documenti necessari alla pratica.

SOTTO L'INFURIARE DEI TEMPORALI SE NE VA ANCHE LA PRIMA ONDATA DI CALDO

La prima ondata di caldo si smorza sotto i temporali. Da ieri le condizioni del tempo sono entrate in crisi e con esse anche il caldo, almeno per quanto riguarda le regioni settentrionali.

La pressione è in flessione ed è iniziato lo smantellamento della struttura anticiclonica e subsidente degli strati alti dell'atmosfera. Subentra una circolazione di aria instabile la cui permanenza sull'Europa e sull'Italia si protrarrà oltre il prossimo fine settimana.

I piovaschi ed i temporali di ieri costituivano la parte più avanzata di una subentrante circolazione depressiva il cui intervento massiccio sulle regioni settentrionali è previsto tra questa sera e la giornata di domani.

Comporterà una proliferazione dell'attività temporalesca ed il rischio di locali grandinate. Non si esclude inoltre la possibilità di qualche nubifragio. Le località più esposte a questo rischio risultano essere quelle del Piemonte e della Lombardia settentrionale, le zone montuose della Liguria e della Toscana settentrionale nonché quelle del Trentino-Alto Adige e del Friuli.

Per domenica l'attività temporalesca si porterà verso le regioni nord-orientali e quelle centrali lasciando condizioni di variabilità, seguite da schiarite, sul Piemonte e sulla Liguria. La temperatura subirà una flessione contenuta in alcuni gradi.

A partire da domani il Mar Ligure sarà mosso prima da venti moderati tra Sud-Est e Sud-Ovest e da domenica da venti da Nord-Est.

LOCALITÀ	VENERDÌ tempo	T'	T"	SABATO tempo	T'	T"	DOMENICA tempo	T'	T"
Alpi quota 1500m		12	13		8	18		10	[illegible]
Aosta		16	26		16	26		16	25
Torino		18	27		18	26		18	27
Novara		20	26		18	27		18	26
Cuneo		16	26		18	26		18	27
Asti		20	26		17	28		18	27
Genova		22	27		21	26		23	27
Imperia		21	26		20	27		21	26
Milano		20	29		19	27		19	27

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; variabile; nuvoloso; pioggia; neve; temporale; nebbia; venti; mare; Tmin. Tmax.

Proteste, l'Ordine risponde

FARMACIE ROMPICAPO D'ESTATE

I turni spesso sono oggetto di polemiche, soprattutto in periodo di ferie. Ma c'è anche un servizio della Sip: componendo il 192, si viene informati su chi è aperto

Un lettore si è lamentato perché sabato scorso, nella zona della stazione di Porta Nuova, non ha trovato una farmacia aperta. L'Ordine dei farmacisti ha verificato il contenuto di questa protesta ed ha constatato che gli esercizi aperti nella zona, in quel giorno, erano sette: quella all'interno della stazione; quella di via Berthollet (Vergani); quella di via San Secondo (del Leone); quella di via Madama Cristina (Pratis); la Cooperativa N. 5 (via Nizza); Rolando (corso Vittorio 76) e Bargia, via Nizza [illegible].

I turni delle farmacie sono, periodicamente, oggetto di contestazione, soprattutto nel periodo estivo, quando, buona parte, sono chiuse per ferie.

«Siamo esercizi commerciali come gli altri — sottolinea il dottor Vecco, presidente dei titolari di farmacie e vicepresidente dell'Ordine — e, quindi, hanno diritto al turno di riposo: sia quello settimanale che quello estivo. Vanno rispettati i diritti del personale dipendente che è garantito da contratti nazionali che prevedono questi turni. Si è accertato che i giorni in cui la richiesta di medicine è più bassa sono il mercoledì e il sabato. Per questa ragione, in quei giorni, la metà degli esercizi rimane chiusa. Naturalmente, nel periodo estivo, il numero delle farmacie chiuse aumenta, ma di poco, perché rinunciano al riposo del mercoledì e rimangono aperte due sabati ogni quattro. Nei cartelli, esposti [illegible] all'ingresso, sono indicate le farmacie di turno. In questo modo si può raggiungere, senza perdite di tempo, quella più vicina, aperta. Purtroppo non tutti leggono questi cartelli ed a questo fatto non esiste rimedio».

Esiste anche un comodo servizio della Sip che comunica gli indirizzi delle farmacie aperte, componendo il numero 192. Prima ancora di uscire di casa è possibile, quindi, sapere dove dirigersi senza dover raggiungere la prima per leggere il cartello. I turni sono sottoposti alla verifica del comitato di gestione dell'Unità sanitaria locale e dovrebbero garantire un servizio adeguato alle esigenze. Ciò nonostante, per trovare una farmacia aperta il sabato o la domenica, in alcuni quartieri si devono percorrere distanze proibitive per gli anziani che si spostano a piedi. Forse il lettore che si è lamentato ha commesso l'errore di andare alla ventura anziché leggere i cartelli esposti.

Nel carcere delle Vallette, il killer Parisi...

«HANNO SPARATO A SANTO CORAGGIO COMPARI»

E' stato il «superpentito» a dare la notizia, prima ancora che cominciasse il processo, a Ciccio e Roberto Miano. Nel carcere di Volterra il quarto fratello, Giuseppe, ha invece accolto l'annuncio senza tradire alcuna emozione

Il luogo dell'agguato, col laboratorio di pasticceria dove la vittima andava a prendere la colazione. Nel riquadro Santo Miano

«Coraggio compari. Hanno sparato a Santo». A Ciccio e Roberto Miano la notizia della morte del fratello, annunciata da Salvatore Parisi nel cortile del carcere delle Vallette prima dell'inizio del dibattimento di ieri, ha portato grande dolore. Gli avevano parlato due giorni prima. Un colloquio significativo, cercato e ottenuto da chi aveva affrontato la giustizia tenendo la bocca chiusa, con coloro che hanno sfidato, accettando di collaborare con la polizia, la spietata legge mafiosa.

L'incontro in carcere con i fratelli non dev'essere sfuggito all'attenzione dei boss della mafia che questo processo al «clan dei catanesi» cercano in tutti i modi di ostacolare. La vendetta trasversale poteva essere accettata anche da Giuseppe Miano, il capo clan della famiglia, colui che aveva sentenziato davanti ai «pentiti»: *«Ognuno ha diritto di fare la sua strada»*. A lui, nel carcere di Volterra dove si trova attualmente rinchiuso, la notizia dell'agguato al fratello l'ha data il direttore. L'ha appresa da duro qual è: senza un minimo accenno di commozione.

Non è stato necessario dire a nessuno dei fratelli che Santo Miano era morto. Loro, tutti killer professionisti, non potevano aver dubbi sull'esito dell'esecuzione. L'implacabile ferocia del giustiziere di ieri mattina sta nella ricostruzione del delitto fatta dalla polizia. Era la terza volta che Santo Miano, da quando un mese fa aveva ottenuto la semilibertà ed era ritornato a Torino, andava a comprarsi le brioches nel laboratorio di pasticceria di via Corio angolo via Rocciamelone, prima di andare al lavoro nell'officina di Antonio Puccio a Grugliasco. Una golosità che soddisfaceva già quando, gestore di bische nella zona, all'alba si fermava a mangiare i dolci appena sfornati da un amico foggiano.

Qualcuno poteva esserne al corrente, come può esser stato facile, seguendo la «Panda» blu di cui disponeva, poterlo sorprendere dove si fermava a far colazione. Quello di ieri mattina non è stato un agguato occasionale. L'assassino era già lì, appostato con il complice a bordo della «Golf» verde rubata, quando Santo ha fermato l'auto sull'angolo opposto a quello della pasticceria.

Santo Miano si è accorto subito di essere in trappola. Quando il killer l'ha preso di mira con la lupara, ha istintivamente abbassato la testa e il primo colpo è andato a vuoto. I pallettoni l'hanno sfiorato finendo contro la serranda chiusa di un alloggio sul piano stradale. Sette profondi buchi nella lamiera in cui è possibile infilare il pollice. L'assassino non ha sbagliato la seconda volta: ha sparato quando Santo Miano aveva già fatto alcuni passi nel tentativo di sfuggire all'agguato. La scarica ha centrato il torace sul fianco, ha trapassato il corpo e si è allargata a raggio andando a conficcarsi nella carrozzeria di quattro auto posteggiate.

Il killer non si è fermato. Legato a uno spietato e consolidato rito, ha raggiunto la sua vittima predestinata per il «colpo di grazia». Testimoni lo hanno visto aprire con calma le canne della doppietta da caccia, liberarle dalle cartucce vuote calibro 12 ancora fumanti, e ricaricarle per sparare ancora. Due colpi esplosi da un metro contro un corpo già martoriato che si muoveva ancora soltanto per gli spasimi della morte che stava sopraggiungendo. Se ne è andato, ritornando sull'auto del complice, per andare a distruggerla vicino a Lombardore cancellando così ogni possibile traccia per gli inquirenti.

Questo ennesimo assassinio trasversale pesa ora sul maxiprocesso che si sta celebrando alle Vallette. Sulla Corte ma soprattutto su coloro che con le confessioni hanno consentito che il dibattimento si aprisse. Ieri pomeriggio i giudici si sono riuniti in questura con gli inquirenti per esaminare la situazione. Nulla è trapelato. Ciccio Miano e Salvatore Parisi, i pentiti eccellenti, appaiono decisi a continuare a collaborare con la giustizia. D'altronde, le confessioni particolareggiate fatte prima alla polizia e confermate poi al giudice istruttore non potrebbero salvarli dai rigori della legge. La loro sorte rimane legata ai privilegi finora ottenuti e a quelli che la Corte sentenzierà.

Alessandro Rigaldo

Pietro Castagno ha intimato lo sfratto al figlio

«MIO PADRE CI VUOLE SUL LASTRICO»

La madre: «Ci dà solo 750 mila al mese, dobbiamo pur vivere»

Pietro e Pier Luigi Castagno, 79 e [illegible] anni, l'ex re e l'attuale principe della gastronomia torinese, padre e figlio l'un contro l'altro armati, sono impegnati ora in una nuova battaglia della guerra in famiglia dichiarata dopo la liberazione del primo da uno dei più lunghi sequestri compiuti in Italia, 414 interminabili giorni trascorsi in catene sull'Aspromonte, dal 21 gennaio '84 al 10 marzo '85.

Ai reiterati tentativi del figlio di ottenere dal padre la restituzione della parte del riscatto di un miliardo e cento milioni pagata da lui (500 milioni, diventati nella richiesta di rimborso 670 con l'aggiunta delle «spese» legali e mediche), Pietro Castagno ha ora risposto con una mossa a sorpresa: ha infatti intimato a Pier Luigi lo sfratto dai locali di via Lagrange, il più grande della catena di negozi di gastronomia fondata oltre cinquant'anni fa.

I muri del negozio sono infatti l'ultima proprietà rimasta all'anziano commerciante, dopo le vicende innescate dal colpo portato a termine dall'anonima sequestri. Per mettere insieme la prima franche del riscatto i familiari avevano venduto quasi tutti i beni di Pietro Castagno e della moglie: l'altra proprietà residua, una quota del ristorante Villa Monfort's, è già stata ceduta per pagare i debiti.

L'intimazione di sfratto, notificata martedì scorso, è arrivata come un fulmine a ciel sereno, per Castagno junior, la moglie e il figlio Marco, di 23 anni: *«Mio padre vuole metterci sul lastrico, e con noi le sessanta persone a cui diamo lavoro. Sta approfittando del fatto di essere anziano e reduce da un sequestro per apparire vittima di parenti egoisti e avidi. In realtà non volevamo riavere materialmente quel denaro, ma solo tutelarci dai suoi sperperi»*.

Di sperperi però Pietro Castagno e la moglie Angela non sembrano in grado di farne molti: *«Vogliamo solo avere di che vivere* — dice lei trattenendo a stento le lacrime —, *mio marito alla sua età si è dovuto rimettere dietro il banco, come commesso, per tirare avanti. Come potremmo, se no, con le sue 250 mila lire di pensione e le 750 mila lire al mese d'affitto che Pier Luigi ci dà per i muri di via Lagrange?»*.

Quei muri divenuti simbolo di benessere — con i salumi, formaggi, carni, vini e leccornie varie d'ottima qualità in bella mostra — sono ora l'oggetto principale della querelle: il padre li valuta un miliardo e [illegible] milioni, il figlio solo [illegible] e ha finora rifiutato ogni forma di transazione (Pietro glieli cederebbe volentieri, in cambio dell'azzeramento del «debito» più circa [illegible] milioni, che *«non faremmo nemmeno in tempo a spendere tutti, vecchi come siamo»*, sospira Angela Castagno).

«Abbiamo fatto di tutto, quest'inverno, per arrivare a un accordo con nostro figlio. Aggiustiamoci, gli dicevamo, non regaliamo i soldi agli avvocati. E lui rispondeva di sì, poi andava a casa dalla moglie e cambiava idea. E' lei che vuole farmi ancora soffrire. Ma che cosa abbiamo fatto per meritarcelo? Tutta la vita abbiamo lavorato, mio marito ha cominciato a dieci anni, in piedi su uno sgabello dietro il banco: e adesso, a quasi ottant'anni, è di nuovo lì, a servire clienti. E deve ancora dire grazie a quei suoi due ex dipendenti che gli hanno offerto il lavoro...».

Pietro Castagno, la moglie Angela e il figlio Pierluigi al processo contro i rapitori

Meccanizzati tutti i servizi

CHIVASSO: AL COMUNE ARRIVA IL COMPUTER

Tra non molto anche il Comune di Chivasso sarà finalmente dotato di supporti informatici capaci di sveltire le procedure che per [illegible] vengono svolte ancora manualmente dagli impiegati. Ieri sera il consiglio comunale, all'unanimità, ha approvato l'assunzione di un mutuo di 550 milioni con l'Istituto Bancario San Paolo di Torino, al fine di dotare di computers i servizi comunali.

Intanto per l'apposita commissione nominata lo [illegible] dall'amministrazione comunale per studiare il problema, composta da esponenti politici di partiti di maggioranza e minoranza capeggiata dal professor Elia del Politecnico di Torino in qualità di esperto, è giunto il momento di stringere. Si dovranno esaminare le offerte delle ditte che hanno concorso per l'appalto della fornitura dei computers e dei relativi programmi applicativi. [illegible] giorni è atteso il responso.

L'introduzione dell'informatica in Comune permetterà non solo di colmare il ritardo accumulato, «ma — come hanno detto ieri in consiglio comunale — di porsi all'avanguardia per il futuro». Sarà installato un centro elaborazione dati con memoria centrale alla quale saranno collegati, in rete, singoli computers capaci di operare autonomamente e di scambiare dati tra i vari servizi.

Gradualmente verranno installati una quarantina di terminali ed una decina di stampanti. Subito saranno meccanizzati i servizi anagrafe e finanziari, nel giro di un anno tutti gli altri.

«Sono certo che l'informatizzazione dei servizi farà fare al nostro Comune un salto qualitativo e permetterà di fornire alla cittadinanza servizi migliori ed all'amministrazione riferimenti statistici per meglio programmare le proprie scelte — afferma l'assessore alle Finanze e programmazione, Bruno Ardito —. L'amministrazione ha anche promosso, nel settore specifico dell'informatica, un corso professionale per [illegible] dipendenti che dovranno utilizzare le nuove tecnologie».

L'impegno finanziario è notevole «ma si tratta di una scelta irrinunciabile per essere in linea coi tempi».

• Nuova scuola a Montanaro per [illegible] alunni delle elementari: sorgerà su di una superficie complessiva di 5206 metri quadrati, in via Ubertini angolo via Caffaro. Il progetto è stato approvato in consiglio comunale.

La buoncostume dà la caccia a prostitute e travestiti stranieri

NIGERIANE E BRASILIANI: RETATA

L'intenzione è di rimpatriare tutti al più presto

Torino cambia, e si «internazionalizza» anche per quanto riguarda le ragazze della notte che «lavorano» in strada: la seconda grande retata di prostitute nere di stanza da qualche mese in periferia, ha portato stanotte in questura una trentina di nigeriane e alcuni travestiti brasiliani che passeggiavano alla Crocetta. L'operazione è stata diretta dal nuovo funzionario della buon costume, la dottoressa Di Nicola che intende applicare l'art. 271 della legge di Pubblica Sicurezza, che impone di espellere dal territorio nazionale gli stranieri *«indigenti che esercitano il meretricio, l'furto, il vagabondaggio e la questua»*.

La caccia degli agenti, insieme ai colleghi dell'ufficio stranieri, e con l'appoggio di alcune volanti, è cominciata dopo le 23 in corso Regina Margherita, alla Pellerina, e si è conclusa verso le due, dopo inseguimenti a piedi per i prati, e un fuggi fuggi delle donne. Molte sono sfuggite ai poliziotti grazie al tam-tam che ha segnalato l'arrivo della «madama». Caricate sui cellulari le ragazze sono state portate in via Grattoni dove, facendo una gran cagnara, sono state identificate, per quanto possibile. Molte erano senza documenti. Quasi tutte sono risultate originarie della Nigeria: dalle città di Lagos, Kano, Unadam e villaggi dell'interno.

Difficili gli interrogatori di ciascuna nonostante la presenza di un interprete, per l'inglese scarso di molte e per il fatto che in Nigeria si parlano qualcosa come trecento dialetti. Nessuna ha detto quale fosse il domicilio a Torino, né come ha fatto a entrare in Italia senza passaporto. La maggior parte ha riferito genericamente di essere entrata nel nostro paese dall'aeroporto di Fiumicino; altre hanno detto di provenire da Firenze, Ferrara, Roma. La polizia è convinta che dietro le donne, molte delle quali esercitavano il mestiere già al loro Paese, ci sia un'organizzazione clandestina Italia-Africa, ma finora non è stato accertato nulla di preciso.

Il problema non è soltanto burocratico, legato alla mancanza di documenti; ci sono anche obiettivi pericoli sanitari, poiché mentre le «colleghe» torinesi ormai usano da tempo norme igieniche e profilattiche, le nere sono digiune di nozioni sanitarie e non vanno per il sottile. Non solo, ma c'è anche una rivolta delle bianche per i prezzi bassi delle africane che turbano il «mercato» e sottraggono i clienti, già in notevole ribasso.

Una notte in Questura per le prostitute nigeriane e i travestiti brasiliani

MANCATA SUICIDA DAL PONTE

Susanna Scotti, una ragazza di [illegible] anni, abitante in strada del [illegible] [illegible] bis, ha tentato di togliersi la vita stamane alle nove circa, buttandosi dal cavalcaferrovia di corso Sommeiller. Alcuni passanti inorriditi l'hanno vista scavalcare il parapetto e gettarsi nel vuoto. Qualcuno ha avvertito il «113». In pochi minuti sono arrivate una radiomobile e un'ambulanza. Agenti e infermieri sono scesi tra i binari e hanno raccolto la giovane in stato di shoc ma ancora viva.

Trasportata al Mauriziano Susanna è stata medicata per una ferita lacero contusa alla testa e sospetta frattura del femore. Comunque non è grave. Non si conoscono i motivi che l'hanno spinta al tragico volo. Sul fatto ha aperto un'indagine la Polfer di Porta Nuova.

Francobolli

I MISTERI IN FILIGRANA E QUALCHE CONSIGLIO PER CHI INCOMINCIA

Le pinzette, indispensabili per il filatelista

• **Per chi comincia** — Ci sembra giusto il rilievo [illegible] ci da più di un lettore, già in passato per la verità. Parliamo abitualmente di nuove emissioni, di francobolli importanti, commemorativi legati magari a fatti attuali, ma il più delle volte non troviamo spazio per rivolgerci a chi comincia la collezione. E quasi sempre si tratta di giovanissimi, attratti dal francobollo sin dai primi anni di scuola.

Rispondendo in particolare a Massimo Legnani, diciamo che, all'inizio, è sembrato logico a ognuno di noi non rinchiudersi e spaziare raccogliendo francobolli di tutto il mondo. E' con il passare degli anni però che tale proposito si è rivelato assurdo e impossibile per i troppi Stati e i sempre più numerosi francobolli stampati quasi ogni giorno. Quindi, una scelta è d'obbligo.

Per quanto concerne le pinzette, sono un «utensile» indispensabile per trattare i francobolli. Se suo figlio usa, sia pure con delicatezza, le dita, finirà per spiegazzarli, romperli, renderli presto degli «scarti». Con le pinzette occorre, in fondo, solo un po' di abitudine e poi tutto diventa facilissimo.

La lente fa parte del corredo del collezionista in quanto consente di ingrandire l'esemplare, vederne i particolari, distinguere quei «dettagli» che a volte ne cambiano notevolmente il valore.

• **La filigrana** — Con questo nome si indica una «impressione» praticata nell'impasto stesso della carta, sia per impreziosirla, sia, soprattutto, per rendere impossibile la contraffazione di un certo documento. Così si producono carte filigranate per i documenti di Stato, per le banconote, per i valori bollati, in primo luogo per i francobolli. La filigrana, essendo nell'impasto stesso della carta, non può essere eliminata. Il falsario, quando cerca di imitarla, lo può fare soltanto dall'esterno, con tecniche varie, ma non è quasi mai in grado di ottenere un risultato soddisfacente.

Nei francobolli italiani del Regno d'Italia, si vedeva controluce la filigrana «Corona», simbolo della monarchia. Nei francobolli della Repubblica si è vista in un primo tempo la filigrana detta «Ruota alata» e, in questi ultimi anni, quella detta «Tappeto di stelle», poiché mostra molte stelline [illegible].

Il Sud Africa per molto tempo ha avuto in filigrana una gazzella, le Isole Tonga hanno prodotto francobolli che in filigrana mostravano un ombrello aperto, quello della loro sovrana, la regina Salotte. Filigrane bizzarre se ne sono avute in molti Stati.

Oggi, per vari motivi, si tende a emettere francobolli senza filigrana, curando però altri segni per impedire falsificazioni. Nelle banconote si ricorre, a questo scopo, a fili verticali di particolari sostanze, impressi nella carta al momento della stampa.

Monete

LA MEDAGLIA DI PIO IX CHE CONTIENE UN'INTERA BASILICA...

San Paolo fuori le Mura nella medaglia papale

• **Con Pio IX** — La medaglia dorata (millimetri 62,5) che ci viene presentata in riproduzione dal lettore Luigi Allegri, studente di architettura, è abbastanza rara. Coniata sotto il pontificato di Pio IX, è detta, per la sua «composizione», *medaglia* di massimo modulo. Fu eseguita per ricordare l'ultimazione della ricostruita basilica di san Paolo fuori le Mura, a Roma. Da un lato raffigura il papa e, dall'altro, l'imponente interno della basilica con un eccezionale effetto di profondità scenica. Sicuramente può soddisfare il numismatico che sia, nello stesso tempo, un appassionato cultore di architettura. Non può davvero dirsi un pezzo comune.

• **Le Am-lire** — Alle «Am-lire», come vennero chiamate le banconote stampate dagli Anglo-americani dopo lo sbarco in Sicilia, ha dedicato servizi «*World Collections News*». Autore Luigi Nicolò Castellana.

• **Scripofilia** — Questa parola ha incuriosito il lettore Mario Algranati, il quale vorrebbe conoscerne il significato. Si tratta della definizione adottata per indicare l'area del collezionismo interessata alle vecchie azioni e alle obbligazioni, materiale che da anni sta ottenendo un successo abbastanza notevole all'estero, specialmente in Francia, Germania e Inghilterra. Per l'Italia è un orizzonte nuovo, ancora da scoprire. Basta sfogliare alcuni cataloghi d'asta per verificare come la *scripofilia* abbia già affascinato molti e sia in promettente ascesa nelle simpatie dei collezionisti.

• **Da Parigi** — La moneta commemorativa che la Francia ha coniato in celebrazione del marchese di La Fayette, in oro e in argento, è stata realizzata sul conio di una medaglia dedicata al personaggio nel 1789. Le richieste sono più numerose del previsto. Il personaggio ritratto nelle monete è Carlo V d'Asburgo, (1500 - 1558) che nacque a Gand, nel Belgio settentrionale. L'immagine è identica a quella che appariva nel fiorino detto Carolus, coniato tra il 1540 e il 1548 in Belgio.

Carlo V fu incoronato imperatore del Sacro Romano Impero Germanico nel 1519 (fondato da Carlo Magno) in cui molti intravedono la prefigurazione di un'Europa unita. Nel 1521 introdusse un nuovo sistema monetario che comprendeva anche la coniazione del *Carolus aureus*, ossia il «Carlo d'oro». Dal 1540 fece coniare il fiorino in argento che incontrò molto favore.

• **L'Austria va** — Le monete storiche coniate dall'Austria incontrano simpatie e, in breve tempo, aumentano di prezzo. Così sta avvenendo anche per il nuovo 500 scellini, di cui avevamo parlato, che continua la serie, già alquanto lunga, dei pezzi «storici» che cominciarono ad apparire nel 1980. Coniato in celebrazione di Wolf Dietrich Von Raitenau (1587 - 1987), ha il prezzo di 65 mila lire per il tipo *fior di conio*, 70 mila lire per la versione *fondo specchio*.

A cura di **Renzo Rossotti**

appuntamenti in città

Suona la banda

La Pro Giaveno, nell'ambito delle manifestazioni di «Giaveno Spettacolo Estate '87», presenterà, questa sera alle ore 21, un concerto della Banda Giaveno-Valsangone. L'ingresso al Parco Comunale è libero.

Immagini di poesia

Nell'ambito di Immagini di poesia III, una sezione sarà dedicata a Giacomo Leopardi, nel 150° anniversario della sua morte. Chiunque volesse partecipare con proprie opere interpretative (fotografie, disegni, quadri) di testi leopardiani lo può fare sino al 31 luglio, inviandoli o consegnandoli alla segreteria del Centro Kakacioff, via Cesana 49, tel. 443340 (dalle 15 alle 18). Le opere inviate recheranno l'indicazione del testo leopardiano.

Comitato a Cenisia

Il comitato di quartiere spontaneo Cenisia (per consulenze casa e informazioni varie) comunica di aver esteso il suo orario di apertura, fino al 31 luglio, dal martedì al venerdì, dalle ore 15 alle 18, per l'iniziativa «Estate con noi?». Si faranno giochi e danze popolari, per grandi e piccoli, e sarà allestita una piccola biblioteca di quartiere con materiali difficilmente reperibili in quelle «ufficiali».

Immagini dallo spazio

L'assessorato allo Sport, Cultura e Tempo Libero di Volpiano, presenta questa sera, alle ore 20,30, una conferenza su «La cometa di Halley - Risultati scientifici della missione spaziale Giotto». Saranno presentati filmati e diapositive. Relatore, il professor Claudio Cassoci, della Scuola di Astronomia «F. Zagar» di Torino. Al termine della conferenza, che si terrà presso la Casa di Riposo in via Michele Bertetti 23, la serata proseguirà con l'osservazione del cielo con strumenti astronomici. L'ingresso è libero. L'assessorato ha, inoltre, promosso una «Mostra fotografica sull'evoluzione della tecnologia nella ricerca astronomica» che sarà a disposizione del pubblico fino al 26 luglio prossimo.

Viaggio nel cervello

Domenica prossima, alle ore 21,30, l'Assessorato alla Cultura e l'Area Tenda Studio di Collegno (via De Amicis angolo corso Pastrengo), presenteranno un «Breve viaggio intorno al cervello», con la partecipazione del professor Aldo Fasolo, ordinario di Anatomia Comparata dell'Università di Torino. Da migliaia di anni l'uomo cerca di capire il cervello. Lo studio di questo organo ci porta in una situazione paradossale: in fondo, è il cervello che riflette su se stesso.

Gran Galà magico

Con il patrocinio dell'Assessorato alla Montagna della Provincia, la Pro Loco di Corio organizza, per domenica prossima, in piazza della Chiesa, il Gran Galà della Magia. Lo spettacolo (ore 20,45) vedrà la partecipazione dei maghi del club Bartolomeo Bosco.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO e SALUSSOLA (Chiesa Parrocchiale): ore 21,15 concerto Coro Palestrina del Teatro Regio. Maestro del coro Fulvio Fogliazza, Pianoforte Enrico Dovico. Musiche di Stravinski, Bach, [illegible], Ingegneri, Saint-Saëns, Bruckner, Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni.

TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE LIRICA 1987-88. Rinnovo in prelazione abbonamenti turni ordinari fino al 30 settembre 1987 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino, Agenzie del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1987 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

AGLIE' - PIAZZALE DEL CASTELLO DUCALE: stasera e domani ore 21,30 Teatro dell'Archivolto in «Gli accidenti di Costantinopoli» dramma comico da Carlo Goldoni, elaborazione drammaturgica di C. Repetti e G. Gallione, regia di Giorgio Gallione, scene di Elio Sanzogni, musiche di Oliviero Pluviano. Informazioni: Segreteria del Festival, piazza Castello Agliè tel. 0124/330.335. Prenotazioni, Agliè, Pro Loco piazza Castello; Ivrea, Azienda Autonoma del Turismo corso Vercelli 1; Torino, biglietteria Settembre Musica Teatro Carignano piazza Carignano.

ASTI TEATRO 9: Cortile del Collegio, ore 21,30, replica, Vittorio Gassman in «Poesia la vita». Informazioni e prenotazioni: Asti, c. Alfieri 357, tel. 0141/54.791, ore 15-19. Prenotazioni telefoniche: Torino, T. Adua, tel. 274.3076/ 287.671, ore 15-19.

FESTIVAL DI CHIERI: dal 18 al 26 luglio - 90 rappresentazioni internazionali teatro, cinema, video. **TEATRO: SEZIONE ITALIA:** Perlini, Santagata-Morganti, Voltaire, Ludico Libidinale, Falso Movimento, Gincobiloba, T. dei Mutamenti, Stalker, T. Studio Caserta, Krypton. **TEATRO SPAZIO DI EMERGENZA** dal premio Narni. Opera prima: Mascarà, Studio 3, Piccolo Parallelo, Dark Camera, Giardini Pensili, Lenz. **TEATRO DEGLI USA:** per la prima volta in Italia Jesurum, Kelly, Sheppard, Wan, Nightletter. **TEATRO DALLA FRANCIA:** Bululu, Manieri, Théâtre des Cuisines. **DAL GIAPPONE:** nuovo cinema sperimentale. **DA BELGIO E OLANDA:** video e teatro. **Sabato 18** apertura con: ore 20 Stazione Ferroviaria L'uomo dal fiore in bocca di Pirandello regia di Memè Perlini, ore 21,30 Cortile San Filippo Shatter-hand Massacree and Adorless Horse di e con John Jesurum (Usa), ore 21,30 Cortile del Comune In attesa dei soccorsi Teatro Mascarà, ore 23,15 Caffè Teatro, piazza Umberto Face à face, Théâtre Bululu (Fra). Prezzi: Cort. San Filippo, cort. Municipio, Stazione: L. 6000 - 5000 ridotti. Caffè Teatro: gratuito. Prevendita/prenotazioni: I posti non sono numerati: prevendita solo il giorno dello spettacolo a Chieri, biglietteria del Festival, via Palazzo di Città 10 (17/20,30). Sono aperte le prenotazioni telefoniche per tutti gli spettacoli (11/13 - 15/20) al tel. 942.7986/7. Da 45' prima dell'inizio, i biglietti sono in vendita nei luoghi di spettacolo.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: visite guidate al museo su prenotazione. Tel. 530.238.

NUOVO STAGES a Vignaledanza '87 dal 23/8 al 2/9 danza classica, moderna, jazz, primitiva. Corsi per insegnanti e laboratori coreografici. Iscr. tel. 655.552 - Palazzo Callori, tel. 0142 923.431.

VIGNALE DANZA '87. Spettacoli in piazza ogni sera dal 28 - 6. Prenotazioni: Teatro Nuovo Torino, tel. 655.552 (ore 10-12 e 16-18), Palazzo Callori, tel. 0142 923.431 (ore 9-12 e 14-18).

VIGNALE DANZA '87. Stasera ore 21,15 Rudolf Nurejev, Erich Vu An and friends. Inf. tel. 0142 923.431 - 011 655.552.

CINQUE: danza classica e contemporanea (via Piana 5, tel. 011 837.882). Direzione dei corsi: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Sono aperte le iscrizioni 1987-'88 ai corsi e agli stages di: Danza classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia Internazionale di Montecarlo), danza classica per adulti, danza moderna e jazz, teenclass, atelier di coreografia, teatro di movimento, tip tap, yoga, Tai Chi Chuan, ginnastica dolce per adulti. Corso speciale di educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni. Inizio dei corsi: lunedì 14 settembre.

RITROVI

EL BAGATELLE ESTIVO: Sala Rossa: non solo discoteca. Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e cons. 7000.

BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 ingresso libero con orchestra.

CHALET del Valentino: ore 21 Gli [illegible].

CLUB 84: con Rocky 15,30 Over 50 e non; 21 giochi, sorprese. Rose alle dame.

DU PARC: Ore 21 orch. Romy.

EDEN-GIARDINO ESTIVO: (v. Raimondo, 10, t. 605.0301) ore 21 attrazioni internazionali. Orch. Franco Blanc.

GARDEN: 15,30 discomusica. Ingresso libero. Omaggi e premi; ore 21 venerdì che sempre si distingue nel locale con due piste e il tradizionale programma da grande serata. Dame e cavalieri abito libero.

LE ROI ESTIVO: 21 Bal Musette.

DEA CLUB discoteca (aria condizionata) via Porri 12, ang. Lungo Po Antonelli, tel. 898.04.86).

LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (tel. 900.2581): 21 orch. [illegible].

GOLDEN NIGHT: danze ore 22-4. Tutte le sere 2 spettacoli, ore 1-2,30.

PATIO DISCOTECA (c. Moncalieri 346): tutte le sere ore 22-4,30.

S. GIORGIO - Rist. Danze - Valentino: La Piana's Trio, c. Albertina.

GALLERIE E MUSEI

CASTELLO DI RIVOLI: mostra Carl Andre - Scultura dal 22-5 al 6-9; mostra di arte contemporanea internazionale: Ouverture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. [illegible] 1547.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Mostra dipinti Madhubani, strumenti musicali e maschere. Forme diverse della millenaria tradizione dell'India. Ingresso L. 3000, ridotti L. 1000. Or. da martedì a sabato 10-12; 15-19; domenica 10-18; lunedì chiuso.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.844): Ospita quattro fotografe: Paola Agosti, Giovanna Borgese, Gianna Ciao Pointer, Verita Monselles, nel contesto di «Torino Fotografia 1987». Orario: 9,30-12,30; 15-19,30, escluso domenica e lunedì mattina.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Estate '87.

LA BUSSOLA (via Po, 9): Vetrina di Grafica.

NARCISO: Collettiva '900 italiano.

SANT'AGOSTINO (535.992): '900.

MUSEO DELLA MARIONETTA - Teatro Gianduja - Marionette Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530.238): 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica: 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino) Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18 continuato. Lunedì chiuso.

EXPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 65 - Torino), fino all'11 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso. Per informazioni tel. 650.4587 - 650.2565 - 650.2756.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Lo specchio e il doppio», dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo e «Sogno americano - Grafica Anni 60-70» fino all'11 ottobre 1987. Orario: 9-19 feriali; mercoledì: 9-19, 20-22,30; festivi 10-13, 14-19; lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-14; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30, 15-19. Fino al 19 luglio: Vittorio Emanuele III Sire di Savoia fotografo, mostra fotografica, stesso orario del Museo. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 677.666.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario da martedì a sabato 9-14, 15-19. Domenica 9-14. Lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13. Sabato e domenica 10-12, 15-18. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino, 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Mostra temporanea: Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo. Sala video: filmati con montagna, film realizzato dalla Rai - Valle d'Aosta e dal Museo, programmazione a ciclo continuo, fino al 6 settembre, stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12, 15-18. Domenica 9-14. Chiuso lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino): 18 sale. Aperto tutti i giorni. Or.: 9-12, 14-17,30. Chiuso principali festività religiose. Ingresso gratuito.

PALAZZO REALE: orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30.

La ricetta del giorno

Pubblichiamo in questa pagina le ricette che vengono presentate ogni giorno alle 12,15 circa da Anna Bona su Quarta Rete (e ritrasmesse alle 15,45).

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi piatti tradizionali delle cucine regionali che purtroppo si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne, indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno lette e illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

FILETTO DI ROMBO GRIGLIATO ALL'ANANAS

4 filetti di pesce rombo,
2 cucchiai di cerfoglio tritato,
4 fette di ananas fresco,
4 pomodori,
farina bianca,
olio d'oliva,
sale e pepe.

Farsi preparare dal pescivendolo i filetti di pesce rombo già pronti, tagliare a fette l'ananas e privare ogni fetta della scorza e del cuore centrale più duro; tagliare i 4 pomodori a metà.

In una salsiera fare una salsetta con il cerfoglio tritato, un pizzico di sale, un pizzico di pepe e circa 1/2 bicchiere d'olio d'oliva. Non occorre il succo del limone perché al pesce viene accompagnata la fetta di ananas già leggermente acidula. Passare nella farina bianca i filetti di rombo e grigliarli sulla graticola senza alcun condimento. Procedere nello stesso modo per le fette di ananas, passate nella farina e grigliate e così pure per i mezzi pomodori.

Disporre sul piatto individuale il filetto di rombo, la fetta di ananas e due mezzi pomodori. Irrorare il tutto con un cucchiaio della salsina al cerfoglio e portare in tavola immediatamente ben caldo.

Grazie allo chef Armando per la coloratissima ed estiva ricetta.

È scomparsa

Angioletta Gusico in Franchino

anni 73

Con tristezza ne danno annuncio: il marito Paolo, i figli Domenico e Marisa con Michele, la nipote Ivana. Si ringrazia il dottor Nasengo per l'assistenza prestata. I funerali domani alle ore 10,45 presso la parrocchia di Mezzo Po.
— Settimo Torinese, 16 luglio 1987.

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della Editrice La Stampa SpA si uniscono al dolore di Domenico Franchino per la morte della mamma signora

Angioletta Gusico in Franchino

— Torino, 16 luglio 1987.

Sono vicini a Domenico gli amici: [illegible]

Gli Amici della Diecimila partecipano commossi.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Castiati vedova Caruti

Ne danno l'annuncio i figli Chiara e Guido con le loro famiglie, la consuocera [illegible] con Marco e Isabel [illegible]. Funerali oggi ore 14,30 partendo dall'Ospedale Giovanni. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 luglio 1987.

Maria e Laura con le loro famiglie piangono insieme a Guido e Chiara la perdita della cara nonna Pina.

Partecipano al dolore gli amici: [illegible]

Titta Caruti e figli partecipano commossi al dolore di Guido e Chiara.

Cristianamente è mancato

Pier Nicolino Calvo (Nico)

anni 33

Addolorati ne annunciano la moglie Silvia Villa, mamma, papà, sorella, suocera, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 18 corr. ore 10,30 nella parrocchia di [illegible].
— [illegible], 16 luglio 1987.

Serenamente, munita del conforto religioso, è mancata

Bianca Tarloco Palagoggi

Ne danno il triste annuncio la figlia Margherita col marito [illegible], le nipoti Chiara e Cristina, la sorella e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella Parrocchia di Santa Rita e la tumulazione avverrà nel cimitero di Rivalba Torinese. Per l'orario delle esequie telefonare al 329041.)
— Torino, 16 luglio 1987.

Vittorio, Adelina ed Alessandro De Martino, Rosella, Angelo e Filippo Abrate e le rispettive famiglie ricordano con rimpianto la cara

nonna Tarloco

— Torino, 16 luglio 1987.

I Colleghi partecipano al dolore di Gabriele e famiglia.

E' mancato ai suoi cari

Rodolfo Pettinati

Addolorati lo annunciano: la moglie Marisa, il figlio Massimo con Susanna, sorella, cognati, nipoti, Nera e parenti tutti. Un ringraziamento ai dottori Molea e Serocco e personale Reparto S/A Ospedale Mauriziano. Funerali 17 luglio ore 14,30 Parrocchia San Giorgio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 luglio 1987.

Gennaro ed Adriana Tassa ricordano RODOLFO con immenso affetto.

E' mancato

Albino Tetti

Cavaliere della Repubblica

anni 77

L'annunciano addolorati la figlia Giuseppina con il marito Sante, il nipote Luciano, parenti tutti. Funerali in Ala di Stura venerdì 17, ore 16,30, partendo dall'ospedale Mauriziano di Lanzo alle ore 14,30. Un particolare ringraziamento alle infermiere che lo hanno assistito. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Ala di Stura, 16 luglio 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Gioachino Pace (Mario)

Addolorati lo annunciano: la moglie Angela, la figlia Luisa col marito [illegible], sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 18 ore 8 Cappella Nuova Astanteria (largo Gottardo) per la Parrocchia Sant'Antonio Abate.
— Torino, 16 luglio 1987.

Amministratori, Dipendenti e Rappresentanti della [illegible] sono vicini alla signora Luisa e familiari in questo doloroso momento.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari nipoti e zia

Pietro Bruno

operaio FIAT

Lo ricordano: [illegible].
— Torino, 17 luglio 1987.

E' mancato

Arturo Paciello

L'annunciano: la moglie, i figli e parenti tutti. Funerali oggi venerdì ore 16 Parrocchia Paradiso.
— Torino, 17 luglio 1987.

Ha raggiunto il suo amato Gino

Maria Sacco

Desolati lo annunciano i figli Gianni e Sergio con Paola e il piccolo Claudio, la sorella Rita e parenti. Funerali oggi alle ore 15 nella parrocchia del Patrocinio.
— Torino, 17 luglio 1987.

Le famiglie Terlo e Rossi partecipano al dolore di Gianni e Sergio per la perdita della cara [illegible].

E' cristianamente mancato

Serafino Pallanza

Danno il triste annuncio la moglie, i figli, nipoti. Funerali sabato 18 ore 10,15 parrocchia Santo Natale via Boston 37.
— Torino, 17 luglio 1987.

Partecipano al lutto dell'ingegner Carlo Pallanza per la perdita del padre

Serafino Pallanza

[illegible]
— Ivrea, 16 luglio 1987.

I Dipendenti della Società [illegible] e Tecnoiter partecipano al dolore del direttore generale ing. Carlo Pallanza per la perdita del padre sig.

Serafino Pallanza

— Ivrea, 16 luglio 1987.

Vinicio Baglio

Sarai sempre nei nostri cuori. Vito, Marialina, Adriana, Lodovica, Roberta.
— Torino, 17 luglio 1987.

Giorgio Enzo Caterina [illegible] partecipano al dolore per la scomparsa della carissima

CONTESSA

Maria Vittoria Cigala Fulgosi

— Torino, 16 luglio 1987.

La Direzione ed il Personale del Credito Italiano hanno il profondo dolore di annunciare la prematura scomparsa del signor

Giovanni Chiara

capo ufficio della filiale di Torino

— Torino, 16 luglio 1987.

Direzione Uffi e Colleghi del sig. Piergiorgio partecipano al dolore per la scomparsa del padre

Chiaffredo Bongioanni

— Villanova d'Asti, 16 luglio 1987.

Cristianamente è mancato il

rag. Silvio Enriotti

anni 47

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Lorena, il figlio Daniele, il papà, la zia [illegible], la cara Lina, [illegible] e Francesca, parenti e amici tutti. Funerali venerdì 17 corrente ore 14,30 parrocchia SS. Redentore. Non fiori.
— Torino, 16 luglio 1987.

[illegible] partecipano al dolore di Enrica e Daniele.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

PROFESSORESSA

Maria Teresa Audisio

Con dolore lo annunciano: papà e mamma, il fratello [illegible] con la moglie Paola. La presente serve di partecipazione e ringraziamento. Funerali in [illegible] sabato 18 corrente ore 10.
— Torino, 17 luglio 1987.

Preside, Docenti e Personale dell'Istituto Leonardo da Vinci esprimono profondo cordoglio per la perdita dell'insegnante

PROFESSORESSA

Maria Teresa Audisio

— Torino, 16 luglio 1987.

La famiglia Longarelli partecipa con viva commozione al dolore della famiglia Antonio Audisio per la scomparsa della cara figlia Maria Teresa.

E' cristianamente mancato

Aristide Borio

anni 75

Ne danno l'annuncio: la moglie Estelina, figlio, nipotino, nuora, fratello, cognate, parenti tutti. Partenza salma sabato 18 ore 7,45 dall'osp. Martinetto; funerali in Castiglione d'Asti ore 10.
— Torino, 15 luglio 1987.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Teresa Marchesini nata Massino

Ne danno il triste annuncio il marito Amerigo, figli, generi, nipotini e parenti tutti.
— Torino, 16 luglio 1987.

Dopo lunga malattia è deceduto

Giuseppe Schepisi

Lo annunciano i figli Maria Antonietta con Francesco Filippo Minetti, Silvia e Lucia; Alberto con Maria Sofia [illegible], Cristina e Alessandro; Giovanna con [illegible]; Paolo con [illegible]; Luigi con [illegible] e Chiara.
— Roma, 15 luglio 1987.

«Ho combattuto il combattimento, ho conservato la fede». (2 Tim. IV-7)

Ora riposa nel suo Signore l'anima bella di

Maria Anna Chiappa Geloso

anni 84

Marito, figli, parenti e amici ne serbano imperibile dolce memoria. Funerali oggi cappella Mercede ore 14.
— Torino, 17 luglio 1987.

RINGRAZIAMENTI

Margherita ed Annalisa Negro commosse per la partecipazione al loro dolore per la scomparsa del loro caro

geom. cav. Umberto Negro

ringraziano di cuore i parenti, gli amici ed i colleghi che hanno voluto dimostrare la loro stima ed il loro affetto. S. Messa 8-8-87 alle ore 18, parrocchia Madonna delle Lacrime via Giaveno 38 Torino.
— Torino, 17 luglio 1987.

ANNIVERSARI

17-7-1986 [illegible]

Mario Giovine

[illegible]

1° anno di tristezza, rimpianto, nostalgia.

1982 1987

Giacomo Fantino

sempre con noi.
— [illegible], 17 luglio 1987.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30, 14-21.
Domenica dalle ore 15,30

Estate «calda» sulle strade. Il 194 informa costantemente sul traffico

FUGA DA TORINO, CON GIUDIZIO

PRUDENZA, MA SOPRATTUTTO TANTI PERCORSI ALTERNATIVI

Il simbolo della Polizia Stradale è un centauro alato che incocca una freccia, ma ci vorrebbero altro che un arco e le ali per affrontare l'inferno del traffico estivo, già annunciato dai tragici weekend passati.

Il colonnello Alfredo Trapuzzano, comandante la sezione di Torino e provincia, negli uffici [illegible] via Avogadro ha già messo a punto un piano di pronto intervento per la fine del mese e il principio di agosto, studiando anche un rete di percorsi alternativi in uscita [illegible] città, su tutte le direttrici possibili. E' ovvio che se non ci sarà collaborazione e buon [illegible] da parte dei partenti ogni prevenzione sarà difficile.

Nel periodo caldo del grande [illegible], saranno raddoppiate le pattuglie, per un totale di circa 120 uomini, anche se ne sarebbero necessari almeno il doppio. «*Perché basta che gli automobilisti vedano una nostra macchina* [illegible] *i motociclisti* — dice il comandante — *che le cose vanno subito meglio, senza imprudenze, sorpassi pericolosi, fermate fuori posto*».

Da aggiungere che, a parte il completamento del [illegible] tangenziale, a Torino non sono state costruite di recente opere pubbliche rilevanti (cavalcavia e sottopassi), [illegible] [illegible] aggrava il traffico estivo, [illegible] che complicare quello normale. [illegible] per fare due esempi [illegible] incroci di corsi Polonia e Maroncelli a Italia '61, [illegible] inestricabile, e di corso Orbassano e via Settembrini a Mirafiori, quotidiano groviglio di traffico pesante e leggero, [illegible] a fatica da un impianto [illegible]maforico. In entrambi i casi non [illegible] sono palazzi barocchi [illegible] salvaguardare, né panorami da tutelare. Una sopraelevata non costerebbe l'iradiddio, ma [illegible] se parla nemmeno, a parte un'interrogazione del consigliere comunale Chiavarino (dc) che ha chiesto perché l'amministrazione non [illegible] un dito.

A parte questo, tra le cose consigliate, prima di mettersi in viaggio, una telefonata al servizio viabilità della stradale (al 194) o al 5711 per chi chiama da fuori Torino, per conoscere le [illegible] generali del traffico (costantemente aggiornate sui dati [illegible] pattuglie e delle [illegible] autostradali), eventuali ingorghi e interruzioni. Poi lo studio ragionato del percorso. In questo senso bisogna imparare a cambiare le abitudini. I vecchi tragitti frequentati dalla gente da anni sono diventati impraticabili. [illegible] quali sono le «vie di fuga» [illegible] Torino, verso il mare, la montagna, la frontiera, evitando gli ingorghi.

Va da sé che i primi intoppi ci saranno (e ci [illegible]) sulla tangenziale; per la Torino-Milano (A4), si può evitare l'ingresso di Settimo direttamente dalla tangenziale, andando a prendere il [illegible] utilizzando la statale 11 o la provinciale 220. Oppure entrare a [illegible], sempre con [illegible] 11, o più [illegible] a Chi[illegible] (percorrendo la provinciale 590 che passa sotto la collina o [illegible] statale 26) o ancora a Rondissone. Per accedere alla Torino-Aosta (A5) non c'è solo l'[illegible] di Settimo dalla tangenziale. Anche in questo caso si [illegible] usare le strade normali e entrare in autostrada più avanti: al casello [illegible] Settimo Volpiano o passando per la provinciale che tocca Caselle, Leini, Volpiano.

A21, cioè la Torino-Piacenza: [illegible] evitando la tangenziale, che può rivelarsi una trappola, si può raggiungere l'ingresso di Trofarello passando da Moncalieri. Per andare a prendere poi la Alessandria-Voltri (A26) si può entrare sulla Torino-Piacenza dallo svincolo [illegible] Santena. Ma non solo, se le code ai caselli fossero lunghe, si può andare avanti [illegible] statale 10 passando da Chieri, Riva di Chieri, Villanova. Oppure sulla SS 29 Moncalieri, Trofarello, Poirino, Villan[illegible] (casello). In casi disperati utilizzare [illegible] la SS 10, proseguire per Villafranca e Baldichieri, fino al casello [illegible] Asti Nord.

Poi ci sono le [illegible] note della Torino-Savona (A6). Anche qui le alternative [illegible] diverse: si può passare dalla SS 20, per Moncalieri, La Loggia e innesto [illegible] tangenziale; dalla SS 393 Moncalieri, con ingresso sulla tangenziale nei pressi di Villastellone, e prendere la SS 20 e andare [illegible] al casello [illegible] Carmagnola. O seguire l'altro itinerario Moncalieri, La Loggia, Carignano, Carma[illegible].

O addirittura arrivare tranquillamente fino a Bra e entrare dal casello di Marene. In [illegible] c'è anche [illegible] strada provinciale — ampia e dritta — che passa da Caramagna (la cosiddetta Strada Reale) che arriva pure a Marene. Sempre proseguendo sulla provinciale si può raggiungere il casello successivo [illegible] Fossano.

Ma per andare [illegible] Liguria [illegible] c'è solo l'autostrada: i vecchi automobilisti possono rispolverare le strade che si facevano quando non c'era ancora l'A6: la SS 28 che passa da Genola, Mondovì, Ceva, [illegible] Nava e scende su Savona; o [illegible] che valica il San Bernadino e arriva ad Albenga, oppure [illegible] il tracciato che passa per Ba[illegible], Garessio, Bardineto, Calizzano e [illegible] a Borghetto Santo Spirito o per [illegible] colle Melogno a Finale Ligure. Ci si mette forse più tempo, ma il traffico è [illegible], il panorama bellissimo e [illegible] si rischia la vita.

Renato Scagliola

Nella cartina sono indicate le «vie alternative» che si possono percorrere per uscire da Torino, evitando di trovarsi nella situazione raffigurata nella fotografia qui sopra

Grande esodo verso il Sud: ecco il piano delle Ferrovie

QUESTI I TRENI PER LE VACANZE

Espressi speciali dal 24 luglio al 5 settembre

La Direzione Compartimentale di Torino dell'Ente FS comunica che, in occasione delle prossime ferie estive, per agevolare i viaggiatori che si recano al Sud, verranno effettuati i seguenti treni straordinari, oltre a quelli già programmati in orario od organizzati dalle Agenzie [illegible] e [illegible]:

24-25-30-31 luglio e 1-2 agosto.
— Exp 10223, Torino P.N.-Villa S. Giovanni, con vetture di 2ª cl e per auto al seguito del viaggiatore, in partenza da Torino alle ore [illegible] e con arrivo a Villa S. G. alle 4,39.
Questo treno è riservato ai viaggiatori con auto al seguito.

31 luglio.
— Exp 1875 bis, Torino P.N.-Reggio Cal., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza alle ore 16,55 e con arrivo a Reggio C. alle 7,21.
— Exp 15003, Torino P.N.-Reggio Cal., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza alle ore 20,30 e con arrivo a Reggio C. alle 12,43.
— Exp 1737 ante, Torino P.N.-Rimini, con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza alle ore 23,05 e con arrivo a Rimini alle 4,45.

1° agosto.
— Exp 1875 bis, Torino P.N.-Reggio Cal., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza alle ore 16,55 e con arrivo a Reggio C. alle 7,21.
— Exp 15003, Torino P.N.-Reggio Cal., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza alle ore 20,30 e con arrivo a Reggio C. alle 12,43.

16 agosto.
— Exp 806 ante, Pisa-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Pisa alle ore 15,32 e con arrivo a Torino P.N. alle [illegible].
— Exp 30732, Lecce-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Lecce alle ore 17,53 e con arrivo a Torino P.N. alle 6,32.

22 agosto.
— Exp 812 ante, Napoli C.-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Napoli alle ore 20,40 e con arrivo a Torino P.N. alle 6,10.
— Exp 30732, Lecce-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Lecce alle ore 17,53 e con arrivo a Torino P.N. alle 6,32.

22-23-27-28-29-30 agosto.
— Exp [illegible] Villa [illegible] Giovanni-Torino P.N., con vetture di 2ª cl e per auto al seguito del viaggiatore, in partenza da Villa S. G. alle [illegible] 11,00 e con arrivo a Torino P.N. alle 5,00.

29 agosto.
— Exp 30732, Lecce-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Lecce alle ore 17,53 e con arrivo a Torino P.N. [illegible].

5 settembre.
— Exp 1800, Roccella Jonica-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Roccella J. alle ore 18,58 e con arrivo a Torino P.N. alle 10,06.

«Ingorghi» umani alla stazione in vista del grande esodo. E' possibile invece scaglionare razionalmente le partenze

Sarebbero in arrivo tanti sacrifici

LA STANGATA GORIA

Il presidente del Consiglio designato sta preparando tagli alla spesa pubblica e forse nuovi tributi locali

ROMA — Consolidare il livello della pressione fiscale nel prossimo triennio al 44,8 per cento del 1986; aumentare il potere d'acquisto dei salari attraverso una crescita dell'occupazione piuttosto che attraverso incrementi del costo del lavoro; ridurre progressivamente il tasso d'inflazione al quattro per cento nel 1987 e al tre per cento nel 1988 e nel 1989: sono queste le principali proposte di politica economica che Giovanni Goria, poco più di tre mesi fa, aveva predisposto in vista della «staffetta» a Palazzo Chigi. Allora il ministro del Tesoro non immaginava che sarebbe stato lui a ricevere l'incarico; il fatto che questa ipotesi si sia adesso verificata ha fatto tornare improvvisamente d'attualità il documento Goria.

I più stretti collaboratori del presidente del Consiglio incaricato confermano che il documento elaborato da Goria in marzo, insieme alle considerazioni che fece da ministro del Tesoro di fronte all'assemblea dell'Associazione bancaria, il 26 giugno scorso, costituiscono i punti di riferimento intorno ai quali verrà «costruita» la bozza del programma del governo che Goria sta tentando di formare. E c'è già chi parla di una «stangata», con forti tagli alla spesa pubblica e nuovi tributi a livello locale (comunque, non aggiuntivi). A proposito dell'invarianza della pressione fiscale, Goria è stato ancora più preciso poche settimane fa, in occasione dell'assemblea dell'Abi: se la congiuntura economica si rivelerà molto debole — aveva detto allora il presidente del Consiglio incaricato — il tetto di centomila miliardi di lire del fabbisogno pubblico potrà essere sfondato, anche se con «limitati esuberi».

Giovanni Goria

Puntando a contenere la spesa pubblica corrente entro i limiti dell'inflazione programmata, attraverso una corretta impostazione della legge finanziaria per il 1988, si potrà mantenere inalterata la pressione fiscale a livello statale. Goria sottolineò a questo proposito che, *«se per lo Stato si può mantenere l'obiettivo di invarianza della pressione fiscale perché lo si raccorda con un analogo controllo sulla quantità dei servizi prestati alla collettività, per le amministrazioni non statali non si possono però prendere impegni di invarianza complessiva dei servizi prestati e, quindi, non si può nemmeno imporre invarianza di tassazione»*.

Il documento che Goria aveva inviato a De Mita era stato elaborato da un gruppo di lavoro del quale facevano parte molti degli attuali collaboratori del presidente del Consiglio incaricato (tra questi, il responsabile economico della dc Rubbi, il segretario generale del Censis De Rita e l'economista Cappugi).

In quel documento Goria indicava la previsione di una crescita del prodotto interno lordo italiano nel 1987 intorno al 3,50 per cento (contro il 2,80 per cento del 1986), un livello ritenuto possibile anche per il successivo biennio. Obiettivo del nuovo governo — affermava il ministro del Tesoro, parlando dei conti con l'estero dell'Italia — deve essere quello di usare il saldo positivo della bilancia dei pagamenti del 1986 (pari all'uno per cento del prodotto interno lordo) per consentire una maggiore crescita interna e, poi, per ridurre il debito estero. Il documento prevedeva che anche nel 1987 l'avanzo della bilancia dei pagamenti potesse essere pari all'uno per cento del pil per scendere poi allo 0,70 per cento nel 1988 e allo 0,40 per cento nel 1989. Sul fronte dell'occupazione, Goria rilevava la necessità che questa venisse accresciuta in maniera costante (l'1,5 per cento nel 1987 ed in ciascuno dei due anni successivi).

Come ridurre il deficit del nostro Paese?

NON CALA L'IMPORT DI CARNE
LO SCORSO ANNO L'ITALIA HA CHIUSO 120 MILA STALLE

ROMA — Nel 1986 oltre 120 mila stalle (su poco più di un milione) hanno cessato l'attività, mentre nello stesso anno la voce agroalimentare è balzata al primo posto nella scala negativa della bilancia commerciale (superando le fonti di energia) con il contributo determinante della carne (che continuiamo a consumare al ritmo di 25-26 kg l'anno pro capite): per l'import di questa voce spendiamo oltre venti miliardi al giorno.

«E' una situazione insostenibile — affermano allarmati i produttori —, *anche perché la carne di produzione italiana continua ad essere di qualità decisamente superiore. La carne importata viene preferita, proprio perché di qualità inferiore è immessa nel mercato a prezzi più bassi»*.

La difficile situazione del settore è stata esaminata nel corso di una tavola rotonda organizzata all'Ice dal periodico *«Export alimentare»*.

Come uscire da questa situazione? *«Occorre da un lato* — ha detto il presidente della Federalimentare, Ferdinando Catella — *modificare col tempo le abitudini alimentari degli italiani, convincendoli a usare di più le carni bianche, dall'altro agire con più convinzione sull'esportazione di carni lavorate, a più alto valore aggiunto, e per le quali la nostra industria è all'avanguardia»*.

Ma serve anche una campagna per far conoscere e apprezzare meglio le ottime carni italiane che però rischiano di scomparire dalle nostre tavole.

«Per fare questo — ha detto il direttore dell'Assocarni, Benimeo — *bisogna giungere a una sorta di marchio doc per le nostre carni, che non si limiti però al momento della produzione, ma segua il prodotto lungo tutto il cammino fino al consumatore. L'hamburger made in Italy può essere una valida alternativa alle carni straniere anche nel prezzo»*.

Filippo Maria Pandolfi

Massimo Mancini, direttore generale dell'Ice, ha promesso il pieno impegno dell'istituto in questa campagna di promozione anche se *«non va drammatizzata la situazione. Il deficit agroalimentare è ormai un fatto strutturale, che difficilmente può essere sovvertito. Si può solo operare per limitarlo. Del resto già si avverte un sia pure leggero rallentamento della crescita dell'import di carne»*.

Ma i pericoli per il settore hanno anche origine sanitaria. L'epidemia dell'afta (che sembra per il momento debellata) ha provocato il blocco delle nostre esportazioni, con danni ingenti per i produttori. Poi c'è il problema irrisolvibile dei vincoli Cee, che di fatto rendono problematica l'espansione dell'import e dell'export di carne con i paesi terzi.

Problemi che ritorneranno tutti sul tappeto, appena sarà formato il nuovo governo. Sarà ancora Filippo Maria Pandolfi (democristiano) il ministro dell'Agricoltura?

● **Afta in Italia.** La Commissione Europea ha confermato il netto miglioramento della situazione sanitaria constatata, da giugno ad oggi, negli allevamenti bovini e suini in Italia, e si prepara — nella prospettiva di una fine non lontana dell'epidemia — a rivedere le restrizioni poste in dicembre alle esportazioni italiane di carni.

Ne danno notizia a Bruxelles fonti comunitarie dopo la riunione del comitato veterinario, un organismo consultivo della Comunità Europea.

La commissione si augura che l'epidemia di afta epizootica sia definitivamente arginata e che sia presto possibile aprire le discussioni coi responsabili italiani sull'attenuazione delle restrizioni del mese di dicembre.

● **Itticoltura.** Un consorzio per lo studio della fauna ittica e per la gestione delle acque dolci, salmastre e marine nell'ambito regionale sarà costituito fra la Regione Toscana e la Provincia di Livorno, con l'adesione di istituti di ricerca e di altre amministrazioni pubbliche locali. L'iniziativa tende ad assicurare uno sviluppo ed una dimensione regionali all'Istituto scientifico e tecnico di idrobiologia e pesca (Istip), già realizzato per iniziativa dell'amministrazione provinciale livornese ed operante dal 1984.

La proposta di legge regionale per l'istituzione del consorzio, all'esame del consiglio regionale, autorizza, per l'87, una spesa di 120 milioni: 20 per l'adesione al consorzio e 100 come contributo all'Istip. Fra i compiti istituzionali del consorzio lo statuto indica la compilazione e l'aggiornamento della carta ittica regionale e il monitoraggio dei corsi d'acqua di maggior interesse.

Primo incontro

I SINDACATI ANDRANNO UNITI A PALAZZO CHIGI

Cgil, Cisl, Uil ritrovano compattezza almeno al vertice

ROMA — I leaders delle tre confederazioni sindacali, Pizzinato, Marini e Benvenuto, hanno avuto una consultazione per definire una posizione comune in vista dell'incontro con il presidente del Consiglio incaricato, Goria, previsto per oggi. La Cgil ha proposto di elaborare un progetto unitario sui grandi temi di politica economica, per contribuire alla formazione del programma di governo. Secondo la Cgil bisognerebbe evitare di presentare al governo proposte alla spicciolata, che finirebbero per assumere un carattere riduttivo. Il sindacato dove riuscire a concordare col governo un programma di alto profilo, che consenta, sempre secondo la Cgil, di mettere al centro i problemi del lavoro e del Mezzogiorno.

A sua volta la Cisl ha indicato quali punti essenziali della finanziaria 1988 la quantità e la qualità delle risorse da destinare allo sviluppo dell'occupazione e del Sud; la modifica della struttura del prelievo fiscale; il sostegno alle famiglie con unico reddito, in particolare con l'incremento degli assegni familiari.

Per il segretario confederale Uil, Adriano Musi nella finanziaria *«non mancano aspetti da precisare e da sottoporre al nuovo esecutivo: in particolare i temi del fisco, della sanità, dei fisco e della previdenza integrativa in rapporto al bilancio dello Stato, ed agli indirizzi programmatici che dovranno caratterizzare l'andamento dell'economia nel 1988»*.

«Noi non crediamo — ha proseguito Musi — *come si sente suggerire da qualche parte, che il problema sia quello dell'allargamento della pressione fiscale. Al contrario, c'è quello di una sua più equa distribuzione e di una politica che metta fine all'evasione ed all'erosione»*. Musi ha concluso sostenendo che *«è questa la strada per invertire il collasso della finanza pubblica e per destinare investimenti in quei settori e in quelle infrastrutture meglio capaci di valorizzare il fattore lavoro, tra i pochi nell'ultimo anno, ad andare controcorrente, rispetto ad un andamento generale di miglioramento»*.

Da sottolineare, infine, che proprio in occasione dell'incontro con Goria i tre sindacati confederali hanno accelerato i tempi per la ricostituzione di un momento comune di confronto.

Parlano i responsabili delle autoscuole

LA PATENTE A SEDICI ANNI SI', MA CON TANTI VINCOLI

ROMA — Obbligo di frequenza della scuola guida, visite mediche più frequenti per gli anziani, educazione stradale presso le scuole dell'obbligo: questi alcuni dei suggerimenti avanzati nel corso della tavola rotonda indetta dalla Federtai (Federazione titolari autoscuole) sulla patente ai sedicenni proposta avanzata recentemente dalla stessa associazione.

Il segretario nazionale della federazione, Giorgio Schiavo, ha sottolineato nel suo intervento, come un sedicenne possa già oggi, in base alla legge 37 dello scorso febbraio, condurre un veicolo a quattro ruote (quadriciclo) senza alcun controllo legale. «Sì, dunque — afferma Schiavo — *alla patente a sedici anni, per un veicolo di cilindrata e velocità ridotte, ma regolamentata in maniera più restrittiva rispetto alla proposta della stessa federazione»*.

Gli interventi succedutisi di esperti del settore hanno evidenziato come il sedicenne possa già guidare, oltre al quadriciclo, motocicli che raggiungono anche i 160 chilometri orari e che costituiscono quindi un pericolo maggiore per la circolazione.

Anche per Ernesto Alicicco, responsabile sanitario della Roma Calcio ed ex pilota di Formula 2, il sedicenne è fuor di dubbio fisicamente idoneo per la guida di un'autovettura.

Secondo Alicicco, si dovrebbero rilasciare patenti di diverso grado in rapporto alla capacità attitudinale del soggetto.

MESSICO RINUNCIA AD UN PRESTITO

Il Messico ha rinunciato a ritirare una tranche del prestito, concordato nei mesi scorsi con le banche internazionali, perché la sua situazione economica è avviata verso un netto miglioramento. Fonti governative hanno reso noto che il paese ha evitato, in questi giorni, di incassare 340 milioni di dollari (circa 450 miliardi di lire) dei 1.300 milioni di dollari che rappresentano una parte del prestito di 13,7 miliardi di dollari concordati con le banche mesi fa. Il Paese, infatti, ha portato, nelle ultime settimane, le riserve in moneta pregiata ad oltre 13 miliardi di dollari, quota record nella sua storia. La ripresa dei prezzi del petrolio ha fatto aumentare le entrate, la bilancia commerciale ha già accumulato, nei primi sei mesi, oltre quattro miliardi di attivo, la fuga dei capitali ha avuto un'inversione di tendenza e gli esperti calcolano che siano rientrati ultimamente fondi per oltre tre miliardi di dollari. Il direttore della Banca nazionale per il Commercio Estero, Phillips Olmedo, ha detto che «*Il Messico non ha problemi di cassa, ci sono chiari segni di recupero, abbiamo possibilità di manovre nell'ambito internazionale e siamo ottimisti su un cambio strutturale in senso positivo della nostra economia*».

VIDEOINFORMAZIONE LE NUOVE CARICHE

Si è riunita a Torino l'assemblea dell'Anfov, l'Associazione nazionale che raggruppa i maggiori fornitori di informazione e di tecnologie per la videoinformazione, che ha provveduto alla elezione del nuovo consiglio di direzione. Tutti i consiglieri uscenti (Carlo Baccari, Roberto Conforti, Romano Coretti, Eugenio De Rosa, Ennio Marchetti, Giorgio Orsi, Giampiero Peracchia, Carlo Perrone e Angelo Sabatini) sono stati confermati. Ad essi si sono aggiunti Damiano Lombardo (Seat), Giovanni Rapelli (Cerved) e Paolo Anselmo (Comune di Torino). Il consiglio ha poi eletto presidente onorario Giovanni Giovannini (presidente della Fieg e dell'Ansa). Vicepresidente e segretario generale dell'associazione rimangono Angelo Sabatini e Nino Catania, le cui cariche non erano ancora scadute. Per quanto riguarda il comitato esecutivo, sono stati confermati Roberto Conforti, Romano Coretti e Nino Catania. L'Anfov conta una settantina di associati divisi in «soci observers» (costituiti dalle maggiori aziende italiane e multinazionali produttrici e venditrici di apparati per servizi di videoinformazione), «soci ordinari» (aziende, istituzioni), «soci onorari».

ATT, SALE UTILE NO IL FATTURATO

La AT&T (American Telephone and Telegraph) ha chiuso il secondo trimestre con utili netti in aumento a 596 milioni di dollari dai 422 milioni dell'anno prima, su un fatturato che è invece calato, sia pure in misura contenuta, a 8,401 miliardi di dollari da 8,421 miliardi. I risultati del colosso elettronico americano sono stati influenzati sfavorevolmente da uno sciopero.

GRUNDIG SCALA MERCATO JAPAN

Negli ultimi tre esercizi, la Grundig ha rafforzato le sue posizioni. L'azienda tedesca (da quando Max Grundig ha ceduto il 50,5 per cento delle sue azioni: 23,5 alla Philips e il resto a 27 banche tedesche) si appresta a sbarcare sul mercato nipponico: la Grundig ha infatti costituito una joint venture per la produzione di videoregistratori con l'azienda giapponese Mitsushita. «L'esercizio 1986/87 — ha affermato Pieter M. J. De Jong, direttore finanziario della Grundig — si è chiuso con un risultato positivo che va al di là delle nostre aspettative. La redditività è cresciuta di 5 punti, raggiungendo il 3,5 per cento del fatturato».

Il fatturato della Grundig Italiana che gestisce essenzialmente la commercializzazione dei prodotti è stato di 297 miliardi, con un incremento dell'1,78 per cento, mentre l'utile netto d'esercizio ha raggiunto i 6,671 miliardi di lire. Questo sviluppo è dovuto soprattutto alla sistematica riorganizzazione del gruppo effettuata negli ultimi esercizi, che ha portato ad una riduzione dei costi.

Ettore Massiglia alla «Piccola»

GLI INDUSTRIALI GENOVESI CONFERMANO IL LEADER PAROLA D'ORDINE: QUALITA'

GENOVA — All'insegna della continuità nel rinnovamento s'è svolta l'elezione del nuovo presidente del gruppo Piccola Industria dell'Associazione Industriali di Genova. Ettore Massiglia, già in carica da due anni, è stato rieletto presidente dei Piccoli Industriali Genovesi che costituiscono il 90 per cento degli associati dell'importante organismo che fa capo alla Confindustria. Massiglia ha dovuto battere un industriale «carismatico» dell'establishment ligure, Enrico Orsi, 64 anni, nome di spicco dell'impiantistica, che aveva avanzato la sua candidatura quando Massiglia aveva aspirato alla presidenza nazionale contrapposto al milanese Franco Muscarà. Ma pur sorretto dalle preferenze di esponenti dei piccoli del triangolo industriale alla fine era stato rieletto alla carica nazionale Muscarà per un altro biennio.

La rivincita di Massiglia si è avuta ieri a Genova quando i suoi programmi per il futuro della piccola industria son passati a maggioranza dei 34 delegati presenti portatori di altre 18 deleghe (in tutto gli aventi diritto al voto sono 56 delegati).

Massiglia, in linea col presidente dell'Assindustria genovese, Giorgio Gal, come col predecessore, il petroliere Riccardo Garrone, da molti anni si dedica con accanimento ai problemi della sua categoria. Oggi, a 43 anni, può vantarsi di diverse cariche associative: presidente dal 1984 del Gruppo Piccola Industria dell'Associazione Industriali di Genova; presidente del gruppo regionale Liguria Piccola Industria dall'Aprile scorso; consigliere centrale della Confindustria, componente del direttivo aziende lubrificanti della Federchimica.

— Quali, dunque, i programmi che hanno vinto sulla candidatura di Orsi?

«Il mio pallino — risponde Massiglia — è la creazione dei "circoli di qualità" all'interno delle aziende su modello di quelle giapponesi, per migliorare la qualità di prodotti e di servizi avanzati alle imprese della Piccola Industria ligure».

— Quali sono i difetti da tagliare ai piccoli industriali liguri e genovesi in particolare?

«Non basta partecipare all'Associazione: è necessario fare proposte serie, valide, coraggiose visto che noi piccoli rappresentiamo il tessuto industriale genovese e numericamente costituiamo il 90 per cento degli associati».

— Quali proposte porterà avanti in campo nazionale?

«La piccola industria deve contare di più anche in seno confindustriale. Il piccolo imprenditore infatti sta cambiando e vuole avere maggiore peso decisionale in Confindustria anche perché rappresenta il 94 per cento degli iscritti».

Paola Mattarana

Con Inail e Ispesl

LA SICUREZZA SUL LAVORO NATO GRUPPO DI STUDIO

ROMA — I due principali istituti che si occupano dei problemi legati alla sicurezza del lavoro (cioè, l'Inail e l'Ispesl), stanno mettendo a punto una comune strategia per giungere ad una maggiore prevenzione degli infortuni nel nostro Paese. Un primo incontro in tal senso si è svolto ieri, alla presenza del presidente dell'Inail, Alberto Tomassini e del direttore dell'Ispesl, Antonio Moccaldi.

«E' emersa l'opportunità — afferma una nota diffusa al termine dell'incontro — di un raccordo tra le iniziative dei due enti per una revisione dell'attuale quadro normativo e per un più proficuo scambio di esperienze».

«E' stato inoltre costituito un gruppo misto — conclude la nota diramata dai due istituti di prevenzione — incaricato di individuare e selezionare le aree di comune interesse tecnico e scientifico».

I lavori ed i risultati di questo gruppo misto risulteranno particolarmente importanti per decidere i provvedimenti che dovranno eventualmente essere presi in sede ministeriale o parlamentare.

Altra disgrazia ieri: precipita coppia di belgi, lei muore, si salva il marito

DUE SCALATORI BLOCCATI IN PARETE SUL CERVINO SONO SALVATI DURANTE LA NOTTE DALLE GUIDE

CERVINIA — Una coppia di alpinisti belgi è precipitata per 500 metri dalla traversata del Colle del Leone a 3718 metri di quota; dal pauroso volo si è miracolosamente salvato il marito Ivan Ettro di 44 anni, residente a Esnex nelle vicinanze di Liegi, mentre la moglie Marie-Luise Dahmen, 39 anni, si è sfracellata sul ghiacciaio.

A poche centinaia di metri i componenti di un'altra cordata, questa volta composta da due alpinisti italiani, Valter Mattiello e Giovanni Peruffo, ambedue di Monticello Magrange in provincia di Vicenza, sono precipitati dal passaggio della «Cheminée», rimanendo miracolosamente vivi e penzoloni in parete. Un'ardua impresa delle squadre di soccorso che per tutta la notte hanno sfidato le intemperie e le pessime condizioni della montagna. Nove guide alpine e cinque finanzieri del soccorso di Cervinia sono stati impegnati nell'opera di recupero della salma e nell'intento di portare a valle i due alpinisti italiani. Ai piedi della montagna è atterrato anche un elicottero della Protezione civile di Aosta che alle 19 di ieri aveva portato a valle Ivan Ettro, ferito dopo il pauroso volo dal Colle del Leone dove purtroppo ha trovato la morte la moglie Marie-Luise.

Aveva compiuto un volo di circa 500 metri. Urla di aiuto sono state udite dalla signora Bellotti, guardiana del rifugio Oriondé che ha dato subito l'allarme. Le guide Cazzanelli, Pession, Carrel, Bich, Candot, Gaspard, Meynet e lo stesso Rinaldo Carrel, presidente dell'associazione, hanno immediatamente raggiunto i malcapitati alpinisti coadiuvati anche da cinque finanzieri.

Mentre i soccorritori lottavano contro le intemperie, il forte vento, la neve e il temporale, un'altra cordata, alcune centinaia di metri sotto di loro, precipitava dalla «Cheminée», un diedro di 19 metri, sulla via italiana al Cervino, un passaggio di media difficoltà quando la montagna è in ottime condizioni ma di estrema pericolosità quando è in condizioni come quelle di ieri con vento, acqua e vergiass. Questa volta si tratta di due italiani. Dalla montagna si odono urla di aiuto. Guide e finanzieri cercano allora di raggiungerli, cade intanto la notte, l'elicottero è fermo all'Oriondé per le pessime condizioni del tempo. Si forma una fitta nebbia ed inizia l'ennesimo temporale. Le guide non abbandonano la loro opera e a mezzanotte e mezzo raggiungono i due malcapitati alpinisti feriti. Via radio comunicano che le condizioni della montagna sono «non cattive ma impossibili». Unica possibilità è dunque quella di salire ancora e raggiungere il rifugio Carrel.

Valter Mattiello e Giovanni Peruffo vengono così salvati e sono le 3,30 della notte quando finalmente riescono a raggiungere il rifugio. Giovanni Peruffo lamenta fratture multiple nella zona costale. Stamane alle 8 una leggera schiarita ha permesso all'elicottero della Protezione civile di raggiungere la capanna Carrel prendendo così a bordo i due feriti.

Marco Pellissier

Stanziati dalla Regione Valle d'Aosta

UN MILIARDO 300 MILIONI PER I RIFUGI ALPINI

AOSTA — *La Valle d'Aosta guarda con particolare interesse al turismo alpino. Il governo regionale ha stanziato circa un miliardo e 300 milioni di lire per la concessione di contributi finalizzati all'incremento e al miglioramento del patrimonio alpino. Oltre a questo la giunta Rollandin ha predisposto un programma per la realizzazione di nuovi rifugi alpini in diverse località della Valle e per collegare via telefono quelli già esistenti. La realizzazione di nuovi rifugi alpini è prevista ad Ayas-Champoluc in località Rocce di Lambronecca; a Brusson in località Palasinaz, a Charvensod in località Arbolle, sopra la conca di Pila, e a Valgrisenche in località Epée di Plontaine. Per il rifugio Vittorio Sella di Cogne è invece previsto il parziale rifacimento. Saranno interessati ai lavori per l'installazione dei sistemi parafulmine per la protezione dell'impianto telefonico i rifugi: Boccalatte di Courmayeur, Benevolo di Rhêmes-Notre-Dame, Scavarda e Bezzi di Valgrisenche.*

Inoltre c'è poi da rilevare la costruzione a Courmayeur del rifugio Elena in località Pré-de-Bar oltre alla ristrutturazione e all'ampliamento del rifugio Dalmazzi al Triolet. Sempre nel massiccio del Monte Bianco sono poi previsti interventi di miglioria ai rifugi: Gonella al Dôme, Quintino Sella i Rochers e ai rifugi Torino vecchio e nuovo per i quali è previsto il ripristino ed il rifacimento del sentiero che collega gli stessi. Per quanto riguarda il massiccio del Monte Rosa sarà ricostituito il bivacco Felice Giordano al Balmenhorn e ristrutturato il Quintino Sella, mentre sarà adeguato alle norme antincendio il Gnifetti. Fra gli altri interventi è prevista la sistemazione delle palestre di roccia di «Nid des Hirondelles» a Valsavarenche e quelle di Gressoney La Trinité in località Lysbalma e presso il rifugio Mantova.

pm. m.

Gli alpinisti di «Quota 8000», che hanno vinto il Nanga Parbat, raccontano la loro avventura

«LE CONDIZIONI AMBIENTALI ERANO TERRIBILI CON NOTTI FREDDISSIME E LA PAURA DI SLAVINE»

BORGOSESIA — Il Nanga Parbat, la montagna dal cupo soprannome (è chiamata «il cimitero dei tedeschi» perché sulle sue pendici sono sepolti decine di scalatori di scuola germanica tra i quali il fratello di Reinhold Messner), si è nuovamente arresa alle 14,30 di domenica 5 luglio. A ripetere l'impresa di giungere agli 8125 metri della cima stavolta sono stati i componenti di «Quota 8000».

Per primi sulla vetta, alle 14,30, sono saliti gli accademici del Cai Gianni Calcagno, genovese, e l'inseparabile compagno di tante scalate, il borgosesiano Tullio Vidoni, assieme alla guida bellunese Doroteo Soro. Poi, quattro ore più tardi, sfruttando la pista aperta dai genovesi e le mutate condizioni atmosferiche in cima è giunto il francese Benoit Chamoux che aveva incominciato l'ascesa dal campo base.

Gianni Calcagno

Tullio Vidoni

Dice Tullio Vidoni: «*Abbiamo vinto la montagna proprio a un anno esatto di distanza dalla scalata del K2. Erano le 14,30 del 5 luglio 1986 quando posavano i piedi sulla mitica montagna del Karakorum, il sogno ambito di ogni scalatore*».

Stavolta l'impresa si è dimostrata ancora più ardua. Spiega Tullio Vidoni: «*Avevamo a disposizione pochissimo tempo e poi il Nanga Parbat è una montagna che presenta condizioni ambientali terribili. Già l'avvicinamento, tre soli giorni di marcia per passare da 1700 di altitudine ai 4500 metri del pianoro dove viene posto il campo base, è repentino perché impedisce un adattamento progressivo come invece avviene per il K2 alla cui base si giunge dopo due settimane di cammino*».

Ma sono soprattutto i continui mutamenti delle condizioni atmosferiche a creare enormi difficoltà. Aggiungono Vidoni e Calcagno: «*I cambiamenti sono improvvisi e velocissimi: in una giornata capita che neve e sole si alternino in continuazione. In più la notte è freddissima anche a quattromila metri con punte di minimo ai 25/30 gradi sottozero mentre di giorno il caldo si fa sentire e arriva a superare i 25 gradi*».

Questa situazione determina delle continue scariche in particolare di valanghe dal fronte di oltre un paio di chilometri. Racconta Vidoni: «*Soprattutto la via aperta da Messner sul canalone centrale, è soggetta, in questi mesi, alle cadute di slavine di enormi proporzioni. Per giorni abbiamo studiato la montagna e ogni tanto vedevamo staccarsi dai suoi pendii accompagnato da un sinistro suono delle masse nevose che sembravano destinate a coprire l'intero pianoro dove avevamo il campo base. In realtà si fermavano tutte in una vallata posta a qualche centinaio di metri di distanza, ma egualmente il vento trasportava da noi i fiocchi di neve. Per questo motivo abbiamo scelto di seguire l'itinerario aperto da Kinshofer nel '62 con un attacco laterale più lungo e di difficoltà maggiori ma meno infido*».

Gli alpinisti hanno attrezzato in pochi giorni due campi, il primo a 6100 metri, il secondo a 6800; poi hanno atteso il momento propizio per tentare la grande avventura. Ed un primo assalto si è avuto il 29 giugno quando, usciti dalle tende del campo n. 2, Calcagno, Vidoni e Soro hanno incominciato l'ascesa. Ma la montagna ha respinto questo primo assalto, in una notte gelida («*Eravamo tra i 35 e i 40 gradi sottozero ed il freddo ha bloccato addirittura le macchine fotografiche e la cinepresa*»).

L'impresa è invece riuscita il 5 luglio. Alle 2,30 gli scalatori di Quota 8000 cui tre si è aggiunta il medico al seguito, Giovanna Galfuri, 29 anni, che si è poi fermata a 7500 metri hanno incominciato a battere l'ultimo tratto.

Racconta Vidoni: «*Per quasi quattro ore, con la neve che ci arrivava al ginocchio, ci siamo aperti un varco. Un trasferimento durissimo che non finiva mai. La vetta pareva lontanissima ed inaccessibile. Sono stati momenti difficilissimi perché ti sembrava di non andare avanti. All'alba mentre nasceva una giornata splendida, alla fine del pianoro eravamo solo a 7 mila metri di altitudine. In quel momento però abbiamo capito che avremmo vinto e le forze si sono moltiplicate. L'andatura si è fatta nuovamente decisa ed anche se, quando ormai eravamo in prossimità della vetta, la montagna ci ha scagliato contro la tormenta, alle 14,30 la cima era raggiunta*». Il Nanga Parbat, dopo il Gasherbrum I e II, il Broad Peak e il leggendario K2 era vinto dagli alpinisti di «Quota 8000».

Roberto Eynard

Era subentrato ai dirigenti coinvolti nello scandalo

CONCA LASCIA IL CASINO' DI SAINT-VINCENT PER LE «DIVERGENZE» CON GLI AZIONISTI

SAINT-VINCENT — Pietro Conca, il direttore generale della Sitav, la società che gestisce il Casinò di Saint-Vincent, ha deciso di lasciare. Dopo aver raddoppiato la posta in altre occasioni puntando sempre grosso contro il consiglio di amministrazione della società e l'assemblea degli azionisti, ha deciso di incassare ed andarsene. E lo ha fatto alla vigilia dell'assemblea dei soci convocata per domattina.

Anche se molti sono propensi a credere che Conca stia giocando ancora una volta al rialzo, come aveva già fatto in precedenza (sperando in tal modo di avere maggiori poteri), questa volta il divorzio pare proprio inevitabile a meno che l'assemblea dei soci lo nomini amministratore generale.

Allora, forse, Pietro Conca potrebbe ripensarci anche se nelle sue dichiarazioni sostiene che le dimissioni non sono per forzare nessuno e che sono giunte alla chiusura del ciclo ed ora si tratterà di aprirne un altro.

Senza dubbio Pietro Conca ha dalla sua parte il merito di aver preso in mano la direzione della casa da gioco di Saint-Vincent in un momento particolarmente difficile: il giorno dopo il blitz di San Martino dell'11 novembre del 1983 quando i vertici della società erano stati decapitati con l'arresto di Bruno Masi, Franco Chamonal e la fuga di Paolo Giovannini.

Conca era giunto in Valle per riorganizzare un'azienda a partecipazione regionale. Lo aveva chiamato l'allora presidente della giunta regionale Mario Andrione che al momento dello scandalo gli affidò l'incarico di guidare il casinò fuori dalle cattive acque.

Conca, in tre anni e mezzo, lo ha portato fuori dalla burrasca con un considerevole aumento di incassi e di presenze. I veri motivi delle dimissioni pare però siano riconducibili a dissapori con alcuni azionisti di un «certo peso» scontenti del fatto che il casinò stia perdendo quel prestigio che aveva fino a qualche anno fa anche se incassa sempre più.

A Saint-Vincent infatti non c'è più la «bella gente» di una volta, la casa da gioco ha puntato decisamente sulla quantità dei clienti, anziché sulla qualità degli ospiti, e questo a qualche azionista non va a genio. Prevedere cosa succederà domani è difficile dirlo; è certo comunque che la partita non si chiuderà con un pareggio.

Il Conca vince ed allora diventerà amministratore unico o se ne andrà; allora ad aver vinto saranno gli azionisti che nel casinò non vedono solo una macchina per far soldi ma una struttura a dimensione più umana come ai tempi del Conte Cotta. E forse con Conca se ne andrà anche Luigi Zorio, attuale responsabile dell'ufficio relazioni esterne.

pm. m.

Il morto, un novarese, stava cronometrando i tempi

PIOGGIA «ASSASSINA» A BIELLA TRAGEDIA AL RALLY DELLA LANA

BIELLA — Dramma al rally internazionale della Lana: un cronometrista di Novara è morto e un altro è rimasto ferito in un terribile incidente accaduto alla fine della terza prova speciale. La vittima è Giuseppe Tacca, 45 anni, sposato, una figlia di 13 anni. Insieme a Barbara Uccelli, 18 anni, si trovava a «fine prova» del terzo tratto cronometrato della giornata, la Viganallo-Madonna del Sasso al confine tra la Valsesia e il lago d'Orta. Erano incaricati di rilevare i tempi in prova dei concorrenti che poi ritrasmettevano ad altri colleghi.

La loro postazione, era in un tratto di strada in discesa ma praticamente rettilineo. Le vetture uscivano da una curva abbastanza veloce e in piena accelerazione compivano gli ultimi metri prima del traguardo.

Alle 18,40 mentre sulla zona imperversava un violento nubifragio, è accaduta la disgrazia. La Golf Gti gruppo A n. 32 dei francesi Vial-Diurne è uscita lanciatissima dall'ultima curva. Sembra che non montasse i pneumatici da pioggia perché all'inizio della prova speciale non pioveva. La vettura ha sbandato, il pilota francese non è più riuscito a riprenderla e come un proiettile la Golf è piombata sulla postazione spazzando il tavolino con le apparecchiature e travolgendo Giuseppe Tacca e Barbara Uccelli.

Via radio è stato chiesto l'intervento di una ambulanza della Croce Rossa e i due feriti sono stati trasportati all'ospedale di Borgomanero. Purtroppo Giuseppe Tacca è spirato durante il tragitto per gravissime ferite alla testa e al torace. Barbara Uccelli invece non è grave. Il primo referto dei medici parlava di sospette fratture agli arti e contusioni al torace. Pare invece che dopo esami più approfonditi la ragazza non abbia nulla di rotto.

m. al.

E' MORTA LA BIMBA DI ROMA

ROMA — E' morta Francesca Precetti, la bambina di nove mesi lasciata sola dal padre in auto e che l'11 luglio si era procurata un trauma, forse battendo la testa contro la leva del freno a mano, dopo essere scivolata tra i due sedili. Il decesso è avvenuto poco dopo le 22 di ieri nell'ospedale San Camillo dove era stata ricoverata senza alcuna speranza.

La salma della piccola Francesca è stata posta a disposizione della magistratura che ne ha ordinato l'autopsia.

Il padre di Francesca, il posteggiatore Gaetano Precetti, 37 anni, è stato arrestato due giorni dopo il fatto. La procura della Repubblica, che ha aperto un'inchiesta ha emesso contro di lui un ordine di cattura per abbandono aggravato di minore.

Precetti, sposato e padre di quattro figli, aveva avuto la bambina da una domestica brasiliana, Genisa Gomez De Lima, 42 anni. L'uomo sostiene di aver lasciato la bambina sola in macchina per circa mezz'ora, per recarsi in un agenzia ippica per fare alcune puntate.

Viaggiava con passaporto diplomatico, ed è accusato di un crack di 10 miliardi

MONDOVI', ARRESTATO FACCENDIERE FRANCESE

L'uomo è stato bloccato mentre usciva dalla casa dell'anziana madre

CUNEO — *(g. d. m.)* Ufficialmente risultava essere ambasciatore dell'Ordine dei Cavalieri di Malta presso la repubblica centroamericana di Panama, in realtà era ricercato da due anni dalle polizie di tutta Europa per un mandato di cattura spiccato nei suoi confronti dalla magistratura francese. La latitanza di Joseph-Claude Grammatico, 43 anni, residente a Nizza in rue Andreoli, è ora finita a Mondovì quando i funzionari della Mobile della questura lo hanno bloccato mentre usciva dall'abitazione della madre, in via Eula 3.

L'uomo, che parla diverse lingue, risulta essere nato in Tunisia, ed è stato un faccendiere molto in vista sulla Costa Azzurra, era finito nei guai con la giustizia per bancarotta fraudolenta, esportazione clandestina di capitali in Svizzera e altri reati finanziari. Sembra che il passivo della sua attività sia di quasi 10 miliardi di lire. Nell'estate del 1985 il Tribunale di Grasse lo aveva condannato a 5 anni di reclusione ma il Grammatico nel frattempo era sparito dalla circolazione.

Solo recentemente la polizia francese aveva informato la questura di Cuneo che il ricercato viveva in Italia e che probabilmente poteva essere arrestato in occasione di una visita all'anziana madre che vive, da quando sono cominciati i guai per il figlio, a Mondovì. Ora Joseph-Claude Grammatico è detenuto nel carcere monregalese in attesa di essere estradato in Francia.

La squadra mobile, che ha operato al comando del dottor Antonio Nanni, continua intanto le indagini per accertare come il ricercato sia venuto in possesso del passaporto diplomatico, e se la nomina ad ambasciatore sia vera o fasulla. E' stato anche accertato che il Grammatico da qualche tempo svolgeva l'attività di procacciatore di affari per una ditta di Mondovì per conto della quale si recava sovente nell'Africa del Nord. Ai posti di frontiera non veniva mai fermato appunto perché coperto dalla presunta immunità diplomatica. La vicenda potrebbe quindi riservare nuovi colpi di scena.

Sentenza destinata a fare testo ieri a Cuneo

NON E' REATO DETENERE SEMI DI CANAPA INDIANA

CUNEO — (g. d. m.) *Una sentenza, quella pronunciata ieri dal tribunale in un processo per droga, destinata a fare testo: detenere semi di canapa indiana non è un fatto penalmente perseguibile e pertanto l'imputato, Hubert Joly, 27 anni, cittadino francese residente a Nizza, arrestato domenica al Colle di Tenda appunto per possesso illegale di stupefacenti, è stato assolto «perché il fatto non sussiste». Il giovane è stato subito scarcerato.*

Joly era stato bloccato al confine mentre stava per entrare in Italia diretto a Limone. Durante il controllo era stata rinvenuta una bustina con 182 semi di canapa indiana, sufficienti per far scattare le manette al malcapitato. Il tribunale, presieduto dal dottor Marcello Micalizzi, ha accolto la richiesta del difensore avvocato Giancarlo Oppio di proscioglimento ampio del giovane francese dopo avere ascoltato un perito chimico secondo il quale i semi di canapa indiana non contengono principi attivi di sostanze stupefacenti. Per ottenere la marijuana occorre infatti mettere a dimora nella terra i semi, coltivare le pianticelle, far seccare le foglie e poi sottoporle ad un procedimento chimico. Il solo possesso dei semi non configura cioè il reato di detenzione di droga a scopo di spaccio.

Il pm Sebastiano Campisi si era detto di diverso avviso e aveva infatti proposto la condanna dell'accusato a 1 anno e 4 mesi di reclusione e 2 milioni di multa.

Con l'estate torna l'incubo della siccità e la paura per l'emergenza idrica

L'ACQUA NEL PONENTE LIGURE POCA E NON SEMPRE POTABILE

ALTRA NOTTE DI INCENDI NEI BOSCHI RIARSI IN SARDEGNA

CAGLIARI — La Sardegna continua ad essere interessata da una serie di incendi che sono divampati anche durante la notte facendo accorrere squadre di vigili del fuoco. A Santulussurgiu sono andati distrutti circa 5000 metri quadrati di bosco di leccio, roverella e castagno.

Altri due incendi invece hanno interessato la provincia di Cagliari: uno a Gonnesa dove sono andati distrutti tre ettari di macchia mediterranea. L'altro a Santa Barbara di Iglesias, che ha costretto forestali, vigili del fuoco e volontari, a lavorare per diverse ore. In questa zona si è dovuto disattivare anche una linea elettrica, abbattutasi al suolo. Sono andati in fumo 15 ettari di pascolo. L'incendio ha minacciato una fattoria di cavalli.

Un grosso rischio lo hanno corso due vigili del fuoco. Mentre si avvicinavano ad una casetta per spegnere le fiamme che l'avevano avvolta, è scoppiata una bombola del gas spazzando via le lamiere del tetto in ogni direzione.

Un altro incendio si è sviluppato vicino a Poggio dei Pini. Sono ancora in corso le operazioni di spegnimento anche con elicotteri.

IMPERIA — L'acqua comincia a scarseggiare e la poca che arriva, nell'entroterra, non sempre è potabile: è la grave situazione, denunciata a Imperia da democrazia proletaria, che ha chiesto alla Protezione civile di allertare in provincia i piani di emergenza idrica.

Spiega Tommaso Lupi, segretario provinciale di dp: «*Nei prossimi mesi, si prospetta una grave carenza idrica, dovuta anche all'insufficiente piovosità. Abbiamo sollecitato interventi urgenti anche per garantire la potabilità delle acque adibite a consumo umano nei comuni dell'entroterra, sprovvisti di impianto di sterilizzazione come quelli maggiori e situati lungo la costa*».

A provocare l'allarme è stato il giudizio di potabilità «sfavorevole» sul 60 per cento circa delle analisi effettuate tra il 9 maggio dell'86 e il 31 gennaio dell'87 dal laboratori di igiene sui campioni d'acqua prelevati nei comuni dell'interno, presso i quali non esistono impianti di depurazione. Afferma il professor Ilario Murruzzu, responsabile del servizio igiene dell'Unità Sanitaria Locale di Imperia: «*E' vero, gli acquedotti dell'entroterra lasciano spesso a desiderare. Era già accaduto lo scorso anno, del resto. Noi, quando riscontriamo qualche anomalia, consigliamo i sindaci di effettuare la clorazione, o almeno di porre il divieto di usare l'acqua prima di bollirla. Ad attivarsi, devono essere loro. Più di tanto, noi non possiamo fare*».

Si sa di casi occasionali, ma inquietanti: alla fine dell'agosto scorso, nella zona di Oliveto, è stata riscontrata la presenza di colibatteri in quantità smisuratamente superiore a quella consentita dalla legge. «*E' come se dai rubinetti fossero usciti liquami di fogna*», dice Lupi. Replica Murruzzu: «*E' successo, ma ce ne siamo subito accorti, e l'inconveniente è rientrato prima che potesse provocare danni irreparabili*».

Sempre a proposito della potabilità, dp lamenta l'attuale sistema di purificazione, basato esclusivamente sul cloro: «*E' meglio che niente, d'accordo, però produce ipertensione arteriosa, disturbi intestinali e sembra che sia cancerogeno. Abbiamo in programma altre iniziative, per chiedere che questi disinfettanti siano sostituiti con altri meno dannosi per la salute dei cittadini*», spiega Lupi.

A Imperia città, l'approvvigionamento idrico è per adesso regolare. Dal bacino dell'Impero, il cui livello sta comunque calando vistosamente, preleva 16.000 metri cubi al giorno. Altri 2.000 arrivano dal Prino, 1.500 da Rezzo e 250 da Lucinasco. Il consumo estivo è di circa 25.000 mc al giorno. Informa Ino Baria, presidente dell'Amat: «*Da lunedì, attingiamo altri 5.000 mc dal Roja, serbatoio inesauribile. Non ci sono problemi, se non economici, perché i costi aumentano*».

La situazione potrebbe peggiorare da un momento all'altro. Negli ultimi sette anni, la media delle precipitazioni è scesa a 622 mm, mentre dal '47 al '79 era di 821 mm. Sostiene Lupi: «*E l'87 sarà ancor più critico. Al 30 giugno, erano caduti 100 mm di pioggia in meno che nei primi sei mesi dello scorso anno. E la conseguenza è un impoverimento delle sorgenti e delle falde acquifere*».

La Protezione Civile assicura che il piano di emergenza è pronto. Pare però che, se la crisi fosse di vaste proporzioni, le autobotti reperibili sul posto non sarebbero sufficienti e si dovrebbe ricorrere all'esercito. E poi, conclude Lupi, «*mancano quelle taniche-silos da collocare in batterie nei punti di erogazione, che permetterebbero alle autobotti di fare i viaggi di approvvigionamento*».

Stefano Delfino

E IL PIEMONTE DEI CAMPI TEME LA SETE

TORINO — *In tutto il Piemonte gli agricoltori scrutano con ansia il cielo nella speranza di qualche pioggia benefica. Da oltre quaranta giorni, ormai, le precipitazioni sono scarse e comunque insufficienti a soddisfare il fabbisogno idrico delle colture agrarie. Se l'attuale situazione dovesse ulteriormente protrarsi potrebbero essere seriamente compromessi i raccolti del mais e della barbabietola da zucchero. Anche la vite, che pure beneficia in genere di una relativa siccità, potrebbe risentirne. La situazione è estremamente preoccupante soprattutto nelle province di Asti ed Alessandria.*

L'unica coltura che ha tratto sicuro giovamento dall'andamento meteorologico di questi primi mesi dell'87 è stata il frumento. Orzo e grano, appena trebbiati, hanno fornito una resa eccellente. «Abbiamo ottenuto da 50 a 60 quintali/ettaro per il grano e oltre 60 quintali/ettaro per l'orzo», *rileva Gilio Zazzu, dell'Esap, l'Ente di sviluppo agricolo del Piemonte. Per gli altri comparti, invece, le condizioni sono variabili.*

«Per il peperone lo sviluppo vegetativo è buono, ma a causa della siccità si richiedono una costante irrigazione ed operazioni di sarchiatura protratte. Si notano attacchi di verticilliosi alle piantine. Nel radicchio siamo nel periodo di fioritura, quindi non devono mancargli acqua e suolo. Si notano infine attacchi botritici e di oidio alla vite, mentre meli e peri sono infestati dal ragno rosso e da alcune farfalline dannosissime, le capocapsa», *aggiunge Zazzu.*

«Indubbiamente l'annata è ancora tutta da definire, perché non sappiamo come si evolveranno le condizioni climatiche nei prossimi giorni», *ammette Mario Toro, agronomo torinese. Stando ai primi bilanci ed alle previsioni sulla produzione complessiva, il quantitativo prodotto nei vari comparti agricoli potrebbe far segnare oscillazioni significative nell'87.*

Per quanto riguarda i cereali verrà senz'altro superata di almeno un 10 per cento la quota di 23 milioni di quintali prodotti lo scorso anno. Per pesche e pere la situazione dovrebbe restare stazionaria, oscillando intorno al milione e mezzo di quintali per ciascuna specie.

Ancora tutta da verificare la possibile resa della vite. Nel 1986 si erano prodotti poco più di 5 milioni e mezzo di quintali di uva, con 3 milioni e 800 mila ettolitri di vino.

Il comparto che sicuramente risulterà più danneggiato dall'assenza di piogge è quello foraggero, con diminuzioni produttive che sfiorano il 30 per cento (135 milioni di fieno e medica raccolti nell'86, meno di 100 probabilmente quest'anno).

Nelle due province più direttamente toccate dalla siccità, Asti e Alessandria, si tirano le prime somme. Alberto Liusso, direttore dell'Ispettorato provinciale agrario astigiano, è moderatamente ottimista: «Finora solo mais e fieno hanno subito i contraccolpi negativi dell'annata. Per il resto stiamo andando abbastanza bene». *Un agricoltore di Villanova, Giuseppe Casalcova, ci dispera:* «Quest'anno ho prodotto meno della metà di maggengo. Dovrò sicuramente acquistare del fieno a chissà quali prezzi maggiorati».

Ad Alessandria le cose non vanno meglio. Paolo Novelli, agrotecnico: «Con il fieno siamo a meno 30 per cento. L'unica zona non colpita in maniera particolare è quella di Boscomarengo, dove esistono impianti moderni di irrigazione. Lo stesso possiamo dire per il granturco. Quindi sarà difficile riuscire a ripetere la produzione dello scorso anno, quando si raccolsero quasi 8 milioni di quintali di pannocchie». *Situazione difficile anche per la barbabietola, spiega ancora Novelli.* «Si notano già le prime foglie avvizzite dal caldo».

Franco Bisello

UN ANNO DI «CASCO OBBLIGATORIO» MENO MORTI SULLE «DUE RUOTE»

ROMA — Dopo un anno di «casco obbligatorio» (è stato introdotto il 18 luglio 1986), questi gli effetti: è diminuita la mortalità sulle due ruote, e c'è stata contemporaneamente una contrazione nella vendita di moto e ciclomotori.

Stando alle statistiche elaborate dalla Polstrada e dall'Associazione dei costruttori dei motocicli, il numero degli incidenti mortali è sceso del 30 per cento, (mentre è calato del 35,7 per cento il numero di moto vendute e del 18,5 per cento quello dei ciclomotori).

L'uso del casco è diventato un'abitudine per il 99 per cento degli italiani al Nord e al Centro, e per il 73 per cento dei meridionali. Nei primi tre mesi dall'introduzione del casco i morti furono 137; fra gennaio e marzo di quest'anno sono stati 81.

I costruttori però lamentano che sono «molto diminuite» sia la circolazione, sia le percorrenze. Una tesi contestata dall'Ispes, che in un suo studio affermò che pochi motociclisti avrebbero abbandonato la moto con l'introduzione del casco. Perciò gli allarmi sulla recessione produttiva sarebbero ingiustificati.

Cronache di degrado umano e di turpi vicende: ancora violenze e aggressioni sessuali a minori

A GIUDIZIO UN MAESTRO 7 BAMBINE LO ACCUSANO «CI VIOLENTAVA IN AULA»

BOLOGNA — *Il processo, a porte chiuse, comincerà il 31 luglio: sette bambine della scuola elementare di Cesenatico dovranno dire ancora una volta al giudice se è vero che il loro maestro ha abusato di loro per due anni, dalla prima elementare sin quasi al Natale della terza.*

L'uomo è adesso chiuso in carcere con un'accusa gravissima: violenza carnale plurima, atti di libidine violenta, corruzione di minorenne, atti osceni in luogo pubblico.

E' la storia turpe e angosciante di un maestro di provincia che l'accusa e i genitori delle sue piccole vittime descrivono come un dottor Jekill-mister Hyde. Le bambine dovranno spiegare che cosa sarebbe successo sotto gli occhi di tutti i compagni di due o forse tre classi, durante l'orario di lezione e, di nascosto, nel bagno della scuola a tempo pieno «Leonardo Da Vinci» di Forlì.

Il maestro incriminato è Stefano Stefanini, 32 anni, insegnante stimatissimo, sino a poco tempo fa, da colleghi e genitori, sino al punto di essere nominato vicedirettore della scuola. Da anni fidanzato con la stessa ragazza, era considerato un «maestro modello».

Le dichiarazioni delle sue allieve, però, hanno descritto una scuola dove avvenivano episodi turpi, continue aggressioni sessuali, bambine costrette ad andare in bagno in coppia per sfuggire alle attenzioni del maestro, maschietti sempre all'erta per difenderle.

Il maestro si è costituito spontaneamente e adesso è in carcere a Forlì. Il suo avvocato ha chiesto una perizia psichiatrica, mentre non sono trapelate indiscrezioni sull'esito dei suoi interrogatori. Si sa solo che ha collaborato con la magistratura, ma nulla di più: non si sa se ammette le colpe, se si spiega e come ha respinto le gravissime contestazioni tutte confermate dalle sette bambine.

RIMINI, MADRE ARRESTATA AVEVA RAPPORTI SESSUALI DAVANTI AI DUE FIGLI

RIMINI — Una donna, in compagnia del suo amante, obbligava i due figli (un maschio di 8 anni e una femmina di sei) ad assistere ai loro rapporti sessuali. La donna, Patrizia Antonelli, 30 anni, è stata catturata ieri sulla spiaggia di San Mauro a Mare, vicino a Rimini, per ordine della procura della repubblica di Forlì che da mesi stava indagando.

Un uguale provvedimento del magistrato ha colpito l'amante, Luca Fabbri, 30 anni. I due, negli ultimi tempi, avevano addirittura costretto i bambini ad una vera partecipazione alle loro «effusioni».

I piccoli, dopo una sentenza del tribunale dei minori, vivono da un anno presso un'altra famiglia. La denuncia sarebbe partita dai nuovi genitori, stupiti per i pianti e la disperazione che si impadroniva dei due bambini quando, ogni settimana, dovevano incontrare la madre.

Dopo lunghi interrogatori i piccoli hanno rivelato l'intera vicenda, parlando anche delle botte che i due adulti davano loro per costringerli a partecipare agli incontri sessuali.

Le accuse mosse dal giudice di Forlì, il sostituto procuratore della Repubblica Paola Piraccini, formano un lungo elenco: si va dalla violenza carnale, agli atti di libidine violenta, alla corruzione di minorenni, al ratto di minori a fine di libidine, agli atti osceni in luogo pubblico. I due rischiano condanne dai 3 ai 10 anni di reclusione.

La donna e l'amico sono stati prelevati dai carabinieri con un arresto spettacolare, mentre stavano facendo il bagno sulla spiaggia.

La notizia ha fatto rapidamente il giro della costa romagnola, affollata dal caldo di questi giorni ed impegnata nella ricerca dei divertimenti vacanzieri.

I nostri autori sbancano il «Salone dell'umorismo»

L'ITALIA SA FAR RIDERE IL MONDO E BORDIGHERA LE DA' LA CORONA

BORDIGHERA — *L'Italia, per la prima volta dopo anni, si è aggiudicata tutti i premi del 40° Salone Internazionale dell'Umorismo di Bordighera: tema fisso, disegno umoristico e racconto inedito. Un en plein che da tempo era appannaggio esclusivo di grafici, scrittori e disegnatori stranieri.*

Il massimo riconoscimento è andato a Osvaldo Cavandoli di Milano (inventore del fumetto pubblicitario Linea) che con una serie di vignette contro il fumo ha vinto il «Dattero d'oro» per il tema fisso che quest'anno era: «Lei fuma? No grazie...». Al secondo posto il cubano Alberto Morales Ayubel.

Il Trofeo di Palma d'oro per il disegno umoristico è stato assegnato a Giorgio Gabellini di Cesena. Secondo (Dattero d'oro), lo svizzero Hans Peter Wiss; terzo (Dattero d'argento), Marco De Angelis di Roma.

Completa il «medagliere» il Trofeo di Palma d'oro per il «pezzo» inedito andato ai fratelli Giorgio e Luigi Gasparuccini autori del racconto «Edoardo e Maria».

Un particolare riconoscimento è stato assegnato a Gigi Vesigna direttore di Sorrisi e Canzoni Tv ed al giornalista de La Stampa, Sandro Chiaramonti.

I disegni di Cavandoli (ha ottenuto anche il premio del Consiglio d'Europa) sono stati scelti fra gli oltre diecimila pervenuti nei mesi scorsi agli organizzatori della rassegna un po' da tutti i continenti. «Sono quelli che sintetizzano forse nel modo migliore il tema scelto quest'anno, appunto Lei fuma? no grazie...» dice il patron del Salone, Cesare Perfetto, sottolineando il valore del messaggio che gli umoristi di tutto il mondo hanno lanciato attraverso le vignette di Bordighera.

Presidente della giuria l'argentino Guillermo Mordillo, uno delle «firme» più prestigiose del firmamento del riso e del sorriso.

Giampiero Moretti

BRUCIA ARCHIVIO CINECITTA'

ROMA — Un nuovo incendio ha distrutto parte dell'archivio cinematografico del Centro sperimentale di Cinematografia che si trova a Roma nella circonvallazione Tuscolana. L'allarme è stato dato ai vigili del fuoco che hanno ricevuto centinaia di chiamate di soccorso.

Le fiamme sono state circoscritte e domate prima che si propagassero a tutto l'archivio e alle costruzioni vicine. Quindici giorni fa un altro incendio nel centro aveva distrutto due teatri.

In carcere anche esponente monarchico

SACERDOTE IN CARCERE BALLETTI VERDI A TERAMO

TERAMO — Il parroco di Pano Adriano (Teramo), don Angelo Lavalle, 54 anni, e il segretario dell'Unione Monarchica provinciale di Teramo, Berardo Tassoni, 39 anni, insegnante di diritto, sono stati arrestati a Teramo dagli agenti della squadra mobile con l'accusa di violenza carnale nei confronti di minori.

Gli ordini di cattura sono stati emessi dal sostituto procuratore della Repubblica di Teramo, Gianfranco Iadecola, che sta conducendo un'inchiesta su un presunto giro di ricatti ed estorsioni, con l'uso di materiale pornografico, nel quale sarebbero coinvolti noti professionisti e adolescenti.

L'inchiesta è stata avviata dal magistrato in seguito alla denuncia di uno dei ragazzi coinvolti nel giro. Don Angelo Lavalle è stato rintracciato ieri sera dagli agenti della mobile in un convento di suore paoline ad Albano Laziale (Roma) e, su disposizione del magistrato, è stato posto agli arresti domiciliari.

Berardo Tassoni, arrestato questa mattina, dopo un primo interrogatorio in questura è stato invece rinchiuso nel carcere di Castrogno a Teramo.

Il sostituto procuratore della Repubblica, nei giorni scorsi, ha anche interrogato numerose altre persone che sarebbero coinvolte nella vicenda.

Dell'inchiesta si parlava ormai con insistenza da qualche tempo sia a Teramo sia a Pano Adriano, dove l'improvvisa scomparsa di don Angelo Lavalle aveva alimentato le voci più disparate, fra cui quella di una sua presunta fuga all'estero. Ora a Teramo si dice che sono in molti a tremare in quanto numerosi sarebbero i giovani coinvolti nel giro di «balletti verdi». La denuncia era partita da un adolescente che aveva raccontato di essere stato fotografato nudo dal Tassoni per delle riviste pornografiche, ma di essere stato in seguito ricattato e costretto ad avere rapporti omosex.

Milano: in manette infermiere del Policlinico

INCHIESTA PER DROGATA VIOLENTATA IN OSPEDALE

MILANO — *Un infermiere di 37 anni, in servizio nel reparto di psichiatria del Policlinico di Milano (ma non è un dipendente dell'ospedale, distaccato invece dall'Usl 75/1) è stato arrestato con l'accusa di avere violentato una ragazza di 15 anni, ricoverata perché affetta da scompensi di tipo psichico, aggravati da tossicodipendenza.*

L'infermiere si chiama Mario Barbaro, è originario di Napoli ma risiede da tempo a Cologno Monzese. E' stata la stessa vittima della violenza, Elena S., (ricoverata al Policlinico su disposizione del tribunale dei minori di Milano) a dare il via alle indagini con una dettagliata denuncia del fatto.

Gli investigatori del quarto distretto di polizia di Milano, dopo una serie di accertamenti hanno ricostruito l'intera vicenda scoprendo tra l'altro che la quindicenne non sarebbe stata l'unica donna del reparto psichiatrico a subire sopraffazioni. Secondo quanto hanno riferito gli investigatori, infatti, prima di Elena, altre due ragazze sarebbero state insidiate dall'infermiere. Una, A. V., 23 anni, ha successivamente denunciato di essere stata violentata, mentre A. B., 22 anni, ha riferito agli agenti di essere sfuggita per caso ad una lunga serie di tentativi.

Gli episodi accertati dalla polizia si sono svolti a partire dal novembre dello scorso anno. Secondo quanto riferito dalla polizia Elena, prima di rivolgersi direttamente alla polizia, avrebbe cercato di spiegare l'accaduto ad altri infermieri, senza però ottenere aiuto. Nell'ambito della vicenda sono inoltre stati denunciati a piede libero tre infermieri (due uomini e una donna), del reparto psichiatrico del Policlinico, con l'accusa di abbandono di incapace. Nel corso dell'indagine la polizia ha anche scoperto che Mario Barbaro (il quale ha sino ad ora respinto ogni addebito) era già stato giudicato e assolto nel 1983 per un episodio analogo accaduto all'ospedale di Niguarda. La giovane attualmente si trova in una comunità per il recupero dei tossicodipendenti.

Dopo la separazione la donna viveva da sola con i due figli

NOVARA, UCCIDE MOGLIE E AMANTE

Ragioniere del provveditorato, accecato dalla gelosia

(Segue dalla 1ª pagina)

seppe Trombini.

Ieri pomeriggio, nel corso di uno di questi «pedinamenti», Alfredo Pensavalle ha visto la moglie incontrarsi con quello che secondo lui era l'amante. I due si sono scambiati un bacio e questo particolare ha fatto scattare la molla della gelosia. Pensavalle si è avvicinato e ha tentato di affrontare Giuseppe Trombini ma questi, appena lo ha visto è balzato sulla sua auto e si è allontanato.

L'episodio si è svolto per strada a pochi metri dall'abitazione di viale Dante che era stata della coppia Pensavalle-Zappia e che adesso era occupata solo dalla donna e dai due figli, Francesca di 12 anni ed Ennio di 14.

Quando Trombini si è allontanato Giuseppina Zappia è salita a casa e il marito l'ha seguita. Nell'appartamento Pensavalle ha tentato di convincere la moglie a interrompere la relazione col Trombini ma lei non ha voluto sentire ragioni.

La discussione si è fatta sempre più animata sotto gli occhi atterriti della figlia Francesca (l'altro ragazzo si trova invece in Calabria presso i genitori della Zappia), poi Pensavalle ha detto alla figlia di andare via e alla moglie di telefonare al Trombini per un «chiarimento» definitivo.

La moglie ha fatto la telefonata e Giuseppe Trombini è arrivato poco dopo. Ma la discussione non si è placata, anzi ha assunto toni sempre più violenti. Secondo il racconto fatto dal Pensavalle ieri notte in questura, Trombini gli avrebbe dato un violento spintone, forse per farsi largo e uscire dall'appartamento. L'impiegato del provveditorato a quel punto ha perso la testa. Mentre la moglie gli gridava di andarsene e quello che lui riteneva essere l'amante inveiva contro di lui, Pensavalle ha preso la pistola calibro 7.65 che a quanto pare aveva nel borsello insieme con due caricatori ed ha sparato a bruciapelo contro i due. Non si è fermato fino a quando non ha vuotato i due caricatori.

Giuseppina Zappia, raggiunta da numerosi colpi in pieno petto, è deceduta sul colpo. Giuseppe Trombini, anche lui crivellato di proiettili, è rimasto a terra morente. Pensavalle si è allora allontanato mentre i vicini, richiamati dal rumore degli spari, si sono precipitati nell'appartamento.

Lo spettacolo che si è presentato ai loro occhi era allucinante: le due vittime erano riverse sul pavimento in un mare di sangue. E' stata chiamata la polizia e un'ambulanza con la quale il Trombini è stato trasportato all'ospedale Maggiore. Ma poco dopo il ricovero in rianimazione ha cessato di vivere.

Alfredo Pensavalle si è costituito un paio d'ore dopo. Ha consegnato la pistola al posto di guardia della questura e ha confessato di avere ucciso la moglie e il suo amante perché gli avevano rovinato la vita. Sembrava estremamente calmo ma il suo sguardo era come vuoto. Continuava a ripetere che amava la moglie e che non poteva rassegnarsi all'idea di perderla.

Marcello Sanso

Entrerà in funzione a Genova

UN TRIBUNALE CONTRO ...IL FISCO

GENOVA — Come prima azione concreta, si schiera con gli artigiani che chiedono lo slittamento del pagamento della tassa sulla salute e la diminuzione delle aliquote di «*questo ulteriore balzello che è un'altra stretta al nodo fiscale che sta soffocando gli italiani*». Ma sono previste altre azioni del «Tribunale dei contribuenti», che parte da Genova come naturale filiazione del movimento di liberazione fiscale, di cui si ricordano clamorose iniziative: la marcia di Torino nell'autunno del 1986 e di Genova nella scorsa primavera.

Senza dimenticare la contestazione delle tasse e degli aumenti «ingiustificati». Il «tribunale» si propone di far modificare radicalmente la politica fiscale degli ultimi trent'anni: «*Se ciò non avverrà, come potremo veder ridotto il carico fiscale che ciascuno di noi paga, molto spesso "al buio", in base a provvedimenti che escludono completamente ogni partecipazione e ogni diritto del cittadino?*».

Sergio Gaddi, il leader delle marce antifisco

All'iniziativa stanno giungendo adesioni di professionisti, commercianti, artigiani. Non si chiede solo una contribuzione più equa, ma anche un alleggerimento «*di una burocrazia incomprensibile, a volte persecutoria, per cui è molto difficile ormai trovare una persona capace di compilare gli astrusi modelli che i ministeri ci propongono*». Secondo il «tribunale» l'obbligato ricorso al commercialista costituisce un altro tributo da pagare.

Alcuni commercianti, che aderiscono al «tribunale» (che intende battersi per la tutela del cittadino-consumatore, fornendo ampia assistenza anche legale) affermano che le regole da rispettare (registratori da cambiare spesso, scontrini, inventari) hanno già scoraggiato molti della categoria, e indotto alcuni a cedere l'esercizio. A Genova è nata, qualche tempo fa, una associazione liberi professionisti che potrebbe confluire, almeno in parte, nel «tribunale», visto che gli obiettivi sono gli stessi.

Verranno studiate anche proposte di disobbedienza civile?

«*Può darsi* — è la risposta — *tutto dipenderà da come il nuovo governo accoglierà le nostre richieste*». Altro punto importante: «*Il governo deve smetterla di trattare come "infedeli" alcune categorie, in blocco, e di rastrellare le buste dei dipendenti a reddito fisso, come a volersi ripagare della sua incapacità di reperire i veri evasori fiscali*».

Il «tribunale» chiederà una vera giustizia contributiva, riservandosi di portare alla luce ogni caso particolare che gli verrà sottoposto.

Questa iniziativa è considerata un po' come una rivincita alla marcia di Genova della scorsa primavera: gli organizzatori si aspettavano un enorme corteo di protesta e invece vi parteciparono appena tremila persone. «*Il fatto è* — dicono gli antifisco — *che i genovesi non amano esporsi. Noi siamo certi però che aderiranno al nostro movimento*».

Guido Coppini

I conti dello Stato all'esame della Corte

SEMPRE PIU' IN «ROSSO»

IL PASSIVO SUPERA I 600 MILA MILIARDI

ROMA — Lo Stato italiano è un pessimo gestore del suo patrimonio. L'anno scorso, a sentire il procuratore generale della Corte dei Conti, Raffaele Cappiello, le passività hanno superato l'attivo di 626 mila miliardi, con un peggioramento rispetto al 1985 di quasi 148 mila miliardi. Nel comparto finanziario si registrano 323.535 miliardi all'attivo, contro un passivo di 561.228 miliardi; il debito fluttuante della Tesoreria è salito a 275 mila miliardi, dei quali oltre 163 mila miliardi sono rappresentati dall'emissione di Bot.

Ma ecco nel dettaglio i dati sottoposti alle sezioni riunite della Corte dei Conti.

Nel comparto «crediti e partecipazioni» — complessivamente 88.597 miliardi contro gli oltre 96 mila dell'85, con un decremento del 9,88 per cento — i crediti sono scesi a 31.948 miliardi e le partecipazioni sono salite a 56.648 miliardi (rispettivamente il 29,95 in meno e il 7,94 per cento in più rispetto all'85). A 16.192 miliardi (22,23 per cento in più) è stata fissata la consistenza dei beni immobili dello Stato e a 24.032 miliardi (13,15 per cento in più) quella dei beni mobili. Il patrimonio immobiliare dello Stato ha avuto nell'85 un bassissimo tasso di rendimento — poco più di 29 miliardi — e che pochi sembrano anche i 1162 miliardi di consistenza delle raccolte di musei, pinacoteche e biblioteche. In questo settore si è registrato l'anno scorso un «aumento allarmante» di furti e danneggiamenti favoriti da carenze organizzative e di vigilanza; «livelli preoccupanti» hanno raggiunto anche furti e danneggiamenti di beni mobili dello Stato, soprattutto nel settore della pubblica istruzione.

L'anno scorso è considerata in modo insoddisfacente la gestione degli istituti di previdenza amministrati dal ministero del Tesoro (le casse pensioni dei dipendenti degli enti locali, dei sanitari, degli insegnanti e degli ufficiali giudiziari). Il conto economico complessivo ha registrato entrate per 8.315 miliardi, spese per 6.993 miliardi e un avanzo di 1.321 miliardi (nell'85 alle tre voci corrispondevano 7.176, 5.893 e 1.285 miliardi). Il patrimonio netto complessivo delle quattro casse ha raggiunto i 12.153 miliardi (10.832 nell'85). L'incremento delle entrate è dovuto soprattutto all'aumento dei contributi previdenziali (dai 6.428 miliardi dell'85 ai 7.463 dell'86) derivato a sua volta dall'aumento delle retribuzioni.

L'incremento delle spese è dipeso da quello degli oneri previdenziali (6.793 miliardi contro i 5.647 dell'85, il 20,3 per cento in più). Sull'aumento degli oneri previdenziali ha influito il «contributo di solidarietà» (226 miliardi) che i quattro istituti hanno dovuto versare all'Inps in forza della legge finanziaria 1986. Secondo il procuratore generale della Corte dei Conti si tratta di un «onere improprio», per giunta destinato ad aumentare in futuro.

Un altro danno ingiusto — considerato che i fondi provengono non dal bilancio dello Stato ma dai contributi degli iscritti — le quattro casse pensionistiche hanno subito dalla legge numero 130/83 che ha reso infruttifero il loro deposito presso la tesoreria centrale dello Stato, complessivamente privandole di interessi per 302 miliardi.

Ai positivi risultati economico-finanziari dei quattro istituti si contrappongono tuttavia carenze amministrative nella gestione del notevole patrimonio immobiliare (oltre 38 mila unità locative) dei quattro istituti, il cui credito verso inquilini morosi è salito dai 107 miliardi dell'85 ai 130 dell'anno scorso.

r. e.

UNA ASSICURAZIONE PER LE DONNE E' L'ULTIMA IDEA IN CASA SAI

TORINO — Per la donna d'oggi, che ha notevolmente mutato il suo ruolo in molti aspetti della vita anche economica, è nato il nuovo prodotto assicurativo realizzato dalla Sai (Società assicuratrice industriale), con il quale si intende rispondere concretamente ai bisogni che stanno emergendo in questo particolare segmento di mercato.

Si chiama *Assicurazione Donna* e si articola in più garanzie comprendenti tutti gli aspetti della vita sociale, dal mondo del lavoro alla famiglia.

Per la salute prevede una somma giornaliera in caso di ricovero in ospedale o in clinica privata a seguito di malattia o infortunio, nonché per parto cesareo, aborto spontaneo o post traumatico. Per gli infortuni, una copertura per tutti i rischi della circolazione stradale e per ogni fatto della vita privata, come le attività domestiche e sportive.

La copertura è valida per il caso di morte, con raddoppio del capitale se l'infortunio è accorso in autovettura e per il caso di invalidità permanente con un originale criterio di supervalutazione per gli infortuni di maggiore gravità. I capitali assicurati sono crescenti e si adeguano automaticamente anno per anno del 10 per cento senza alcuna maggiorazione del premio iniziale.

Altre garanzie previste: contro la sottrazione dei beni sono garantiti un indennizzo in caso di scippo o rapina degli oggetti personali, compresi capi di vestiario, gioielli, documenti e denaro personale portati con sé al di fuori della propria abitazione ed il pagamento dei danni subiti dai beni dell'abitazione in seguito a furto, rapina, incendio, fuoriuscita d'acqua ed altri eventi simili.

Per la responsabilità civile è possibile risarcire — con massimali elevati — i danni involontariamente arrecati ad altri nell'ambito della vita privata. Questa garanzia riguarda anche i danni provocati dai collaboratori domestici nello svolgimento delle loro mansioni o correlati alla conduzione dell'abitazione. Infine, anche i familiari conviventi possono essere inclusi tra gli assicurati di questa nuova polizza e ciò testimonia — dicono alla Sai — «il nuovo ruolo che la donna sta assumendo come soggetto economico».

Dalla Comunità

PER L'IVA ACCUSE ALL'ITALIA

BRUXELLES — Alcune petizioni (proteste di privati, cittadini o ditte che siano) presentate al Parlamento europeo hanno chiamato in causa l'Italia, dando avvio ad una procedura per infrazione alla normativa comunitaria.

Una ditta francese, la «Stifmo», ha denunciato in una petizione che l'Italia rimborsa spesso l'Iva dopo il termine massimo fissato dalla normativa comunitaria, che è stata fissata in non oltre i sei mesi.

Preso atto della documentazione presentata dalla società francese, è stata avviata una procedura d'infrazione contro l'Italia.

Lo stesso è stato fatto, ma stavolta oltre che nei confronti dell'Italia anche della Francia, dopo che una petizione ha messo in evidenza come in tali Paesi a far parte del corpo insegnante siano ammessi solo «indigeni».

Si prevede che tale procedura d'infrazione sarà allargata, presto, anche ad altri Stati comunitari.

Amsterdam. Non è un incidente stradale quello fotografato nella centralissima piazza Dam, ma nuova espressione artistica. L'ha attuata un «gruppo» francese, il «Royal de Luxe»

Da un gruppo di pensionati alla Cassazione

ROMA, CHIESTO UN REFERENDUM PER L'ABROGAZIONE DELL'INPS

ROMA — I pensionati non vogliono più l'Inps. Un gruppo di candidati della lista «Pensionati uniti» ha presentato ieri alla Corte di Cassazione la richiesta di referendum popolare per l'abrogazione della legge istitutiva dell'Inps e l'abrogazione di due articoli di due leggi «punitive nei confronti dei pensionati»: l'art. 6 della legge 638/83 che ha congelato le pensioni minime e l'art. 9 della legge 54 del 1982 che ha revocato la pensione agli invalidi civili.

Un comunicato del comitato promotore del referendum sottolinea che «*i promotori, in mancanza di una seria proposta di riforma legislativa, considerano il referendum l'unico mezzo legale e costituzionale per indurre governo e Parlamento ad attuare quelle riforme sempre promesse nel corso delle campagne elettorali e mai attuate*».

● **Referendum caccia** — Quattro parlamentari, i deputati radicali Adele Faccio e Emilio Vesce, il demoproletario Edo Ronchi e Annamaria Procacci del gruppo verde hanno occupato a Bologna l'ufficio della giunta regionale dell'Emilia Romagna, per protesta contro l'annuncio che nella riunione di martedì prossimo la giunta emanerà il decreto che blocca definitivamente le procedure referendarie regionali abrogative delle due leggi concernenti rispettivamente la disciplina dell'esercizio venatorio nel territorio regionale nonché l'organizzazione del territorio ai fini della protezione della fauna selvatica e per l'esercizio controllato della caccia.

L'occupazione si è conclusa ieri sera dopo che il presidente della giunta regionale, Luciano Guerzoni, ha ribadito, in un telegramma al comitato promotore del referendum regionali, che il provvedimento riguardante i referendum sulla caccia verrà «*formalmente adottato entro giovedì della prossima settimana*».

Il comitato promotore del referendum sulla caccia, ritenendo di avere raggiunto «*un primo, sia pure parziale, risultato positivo, proseguirà però* — viene precisato in una nota diffusa dal comitato stesso — *le iniziative in sede parlamentare e nazionale per difendere questo importante referendum che assume un rilievo generale anche in riferimento ai referendum nazionali sul nucleare e sulla giustizia*».

Una manifestazione in proposito a carattere nazionale verrà promossa presso la Regione Emilia-Romagna all'inizio della prossima settimana.

Medici famiglia

CGIL DICE NO AL RINVIO DEI «TAGLI» AI MUTUATI

ROMA — La Cgil non è disposta a modificare la convenzione che prevede una diversa redistribuzione degli assistiti per quei medici che superino un determinato tetto, convenzione peraltro «*accettata da tutti i sindacati medici*». Lo sostiene il responsabile nazionale della Cgil-medici, Norberto Cau.

Egli afferma che la Federazione nazionale dei medici di medicina generale si sta adoperando, «*per vanificare le misure positive e innovative della convenzione, specialmente nei confronti dei giovani medici*». Cau ha ribadito la contrarietà alla clausola che consente ai primari di rimanere in servizio oltre i 65 anni.

EDILI CONFERMANO GLI SCIOPERI

L'attuazione, entro luglio di tutte le ore di sciopero programmate e il blocco degli straordinari è stato deciso dalla Federazione unitaria dei lavoratori delle costruzioni (Flc) dopo l'interruzione delle trattative con Ance e Intersind sul rinvio del contratto nazionale di lavoro. La Flc ha programmato anche una serie di incontri con le forze politiche ed istituzionali a livello nazionale e regionale ed una assemblea nazionale dei delegati sindacali per venerdì 11 settembre a Napoli. La Flc, in quella occasione, proporrà ai delegati la data e le modalità di una manifestazione nazionale dei lavoratori edili da tenersi a Roma entro il mese di settembre. Le azioni, secondo un comunicato del sindacato, sono state decise a causa «*della posizione fortemente negativa assunta da parte imprenditoriale nonostante la volontà sindacale di superare le difficoltà sollevate dalla controparte*». Le proposte avanzate da Ance e Intersind — sostiene la Flc — non prevedono soluzioni sul problema dei quadri, della classificazione, dell'orario di lavoro (dove c'è da registrare un rifiuto ad adottare una regolamentazione ed una normativa per i lavoratori a turno), sul salario, sulla iscrizione degli impiegati alla cassa edile. C'è infine il rifiuto di esaminare gli altri punti della piattaforma.

CASSA INTEGRATIVA PER I QUADRI «RIV»

Scatta la previdenza integrativa anche per i quadri del gruppo Riv-Skf. La società ha, infatti, stipulato una polizza di assicurazione collettiva con la Fideuram Vita, la compagnia di assicurazioni del gruppo Imi, che prevede, al termine del periodo di sottoscrizione di 10 anni, una rendita vitalizia a premio unico, che consentirà al sottoscrittore di trasformare la rendita in un capitale liquidabile in contanti o in una rendita annuale. E' quanto si apprende da un comunicato della Fideuram Vita, il quale sottolinea che «la polizza, operativa dal 2 aprile scorso, prevede anche un rendimento aggiuntivo annuale gratuito del fondo vita, che avrà gestione separata dalle altre attività finanziarie della società». La differenza fra il tasso di rendimento ed il tasso di interesse tecnico adottato nel calcolo delle riserve matematiche della società (4 per cento annuo composto) — conclude la nota — andrà a formare il tasso di valorizzazione annuale applicato alla polizza.

GUERRA CAMION ITALIA-SVIZZERA

Il portavoce del ministero svizzero delle Finanze ha annunciato che il governo italiano ha proposto a Berna di riprendere urgentemente i contatti per cercare di risolvere la «guerra dei camion» fra i due Paesi. La data suggerita per i nuovi negoziati sarebbe quella del 27 luglio. Il portavoce ha aggiunto che la proposta ha trovato presso le autorità svizzere «un'eco favorevole». La questione è attualmente allo studio del governo di Berna, che farà conoscere la sua risposta entro pochi giorni.

MILIONESIMA FIRE CONSEGNATA IERI

La Fiat «Uno» equipaggiata con il milionesimo motore fire è stata consegnata a Cava dei Tirreni, in provincia di Salerno. L'autovettura, una «45» tre porte di colore rosso, è stata ritirata nella concessionaria Fiat «Califano e Panico» dall'avvocato Gennaro del Vecchio di Pagani, alla presenza del direttore vendite Italia della Fiat, dottor Gaetano Vecchi. Il motore fire è prodotto con sistemi completamente «robotizzati» nello stabilimento di Termoli, al ritmo di 2500 al giorno. Il milionesimo motore, montato sulla Uno consegnata a Cava dei Tirreni, è stato costruito nello scorso mese di giugno. Oltre alla «Uno» il motore fire equipaggia alcune versioni di altri due modelli del gruppo Fiat, la «Y10» e la «Panda», quest'ultima anche nella versione «Fire 750». Alla cerimonia hanno assistito, tra gli altri, il vescovo di Nocera Inferiore, monsignor Palatucci, il comandante dei carabinieri del gruppo di Salerno, Colonnello Savino, e quello del Commissariato di polizia di Cava dei Tirreni, vicequestore Delle Cave.

Un angolo di Riviera visto con occhi diversi dal pittore Tabusso

NON PIACEVA AI SARACENI IL PARADISO DI KIEN DOVE TUTTO E' DEGNO DI ESSERE DIPINTO

Da [illegible] la «topia» della casa di Kien la vita degli altri è proprio lontana; scompaiono i rumori delle auto sull'Aurelia e la [illegible] sa dell'umanità sudaticcia assiepata [illegible] spiaggia evapora con il sole: la calura si fissa sulle [illegible] di terra più basse e fa [illegible] cortina alle grida [illegible] bambini che invadono l'acqua. Laggiù, sappiamo, [illegible] signore sferruzzano e spettegolano sotto [illegible] ombrelloni, le coppiette unte di olio solare si scambiano dolcezze sui teli colorati, i barman scodellano sorbetti architettonici, i ragazzi inghiottono granatine tropicali ai ritmi assordanti [illegible] [illegible] private. Ma è un sapere [illegible] si avvicina al [illegible] gno, [illegible] realtà perde contorno come [illegible] in [illegible] macchia d'acquerello.

«*Una doccia nell'orto fra fagiolini e pomodori* — dice Francesco Tabusso riempiendosi un bicchiere di nostralino — *vale cento nuotate. E il mare, visto dall'alto, è anche più bello*». [illegible] la linea dell'orizzonte che [illegible] nel cielo e vi si confonde, e le correnti che [illegible] pennellate d'azzurro diverso, o di viola o di smeraldo a seconda della luce. «*A volte* — spiega —, *specie verso* [illegible] *i valori s'invertono, l'acqua* [illegible] *chiarissima e il cielo molto scuro.* [illegible] *bel mistero. Tradurlo in pittura, lasciando intatte le atmosfere, non è facile*».

Tabusso, su queste alture, ci viene da anni: le estati della giovinezza [illegible] a Varigotti, quando lungo [illegible] spiaggia c'erano solo [illegible] liberty, non i palazzi del boom economico, e le case dei pescatori nel borgo vecchio non erano ancora snaturate [illegible] ricche ristrutturazioni cittadine. Poi, andando [illegible] sentieri, la scoperta dei quattro casali di Kien e la [illegible] di un [illegible] che s'è rafforzato nel tempo [illegible] [illegible] an[illegible] [illegible] Liguria sdegnato del progresso, appisolato nel verde.

Eppure Kien fu per secoli posto [illegible] spaventi e batticuori: da [illegible] si vedevano avan[illegible] tutte le navi pirata, anche quelle [illegible] veleggiavano verso terra a scopo di rapina «col favore dell'opaca mancante luna». Era l'epoca in cui sulle colline s'accendevano fuochi di paglia per avvertire gli abitanti [illegible] costa dell'arrivo di un naviglio sospetto ed altri [illegible] si incrociavano dalle torri costruite a picco sul mare o nelle [illegible] più aperte a Varigotti San Donato, Caprazoppa.

Gli «sporcissimi saraceni», come li chiamavano i genovesi, seminavano il terrore nei villaggi sulla riva, saccheggiavano e massacravano, trascinavano gli abitanti in orrende prigioni del Marocco e [illegible] Tunisia. [illegible] quelle [illegible] [illegible] erano [illegible] sioni da grande schermo «ante-litteram»: scorrerie e battaglie spiate da lontano, il naso schiacciato contro le grata di finestrelle larghe un pugno, come film visti in galleria. Nessun moro, neanche il baldo Raiz Piagenla, risulta si sia spinto fin quassù. Troppa fatica e poi per cosa? [illegible] due coste d'olive nel frantoio.

La [illegible] di Cecco Tabusso è una [illegible] irregolare di stanzucce dai muri [illegible] [illegible] deggianti che anche una [illegible] niatura ci starebbe storta, collegate da una scaletta ripidissima che si apre sul cielo a terrazze di cotto per godere del sole e della luna, sbirciare nel camino, giocare ai sonnambuli, ascoltare indisturbati grilli e cicale. E dipingere, riposare, disegnare, conversare [illegible] Giulio, il contadino [illegible] i sentieri qui [illegible] [illegible] [illegible] tutti [illegible] [illegible] [illegible] tasche fin dai tempi [illegible] [illegible] Quando, non si sa. Ma di acquazzoni ne son scesi molti da allora su Kien: lo dicono le sue rughe, non solo di salino e di vento.

Tabusso sostiene che chi non respira come Giulio ogni giorno i profumi di questa terra, dovrebbe sempre avere con sé un taccuino per gli appunti, nella tradizione dei veri viaggiatori: «*Perché una frase, o pochi segni, hanno la capacità di riportare alla memoria le sensazioni provate, più che non un rullino di fotografie. S'interviene direttamente sulla realtà* — afferma — *la si personalizza, la si ricorda con più chiarezza. Disegnare ad esempio un fiore sul ciglio della strada e verificarne il nome su un manuale è il modo migliore per non scordarlo più. Ma tutto, dalle rocce ai muretti, alle erbe più piccine, è degno di un tratto di penna o di un tocco di colore. Basta non avere fretta, saper camminare guardando, decidere ogni tanto di fermarsi e annotare*».

Con lui questa è la regola e i luoghi sopra Kien diventano territori da scoprire, avventure sempre nuove tra la macchia mediterranea con lo sfondo del mare.

Nella cartina: le località della Riviera «rivisitate» [illegible] Francesco Tabusso. A fianco: il pittore di fronte all'ingresso [illegible] [illegible] frantoio. I quattro disegni che illustrano la pagina [illegible] tutti [illegible] [illegible] Tabusso e mostrano diversi aspetti di Kien e della zona circostante

Plastica, rifiuti, fognature... [illegible] una grotta piena di tesori

GELOSIE, OMICIDI, AMORI NEI MITI FLOREALI

L'erba che scaccia il malocchio [illegible] i diavoli. Storie di fantasmi che ballano nella notte

Ieri sera, seduti [illegible] tavolo del frantoio, circondati dalle ombre giganti di [illegible] ragni e un millepiedi sui muri umidi, abbiamo aperto la [illegible] dei sentieri del Finale: [illegible] [illegible] dalla [illegible] all'entroterra, in un [illegible] che [illegible] braccia Finalmarina e Spotorno. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 24, [illegible] come; Varigotti — Kien Campeggio S. Martino, Arma delle Manie. Segnavia [illegible] due [illegible] rossi, salita [illegible] un'ora e quarantacinque, lunghezza di tre chilometri, dislivello di 300 metri.

Cosa c'è scritto?

«*La strada di Kien inizia dal n. 27 di via degli Ulivi. Attraversa due volte la carrozzabile per e da Ca' dei Mori, passa sotto la parete verticale dello sperone roccioso che separa il rio Lasca dal rio Isasco e lo risale verso il levante su di una lunga balconata. E' qui il bivio Giallo per Kien, borgo medioevale, che si vede in basso a destra. Si risale ora la costa destra del rio Isasco e dopo un breve tratto di strada campestre si incontra a sinistra la scorciatoia Gialla per il campeggio S. Martino.*

«*Si prosegue sino ad attraversare la strada panoramica di Finale Spotorno. La deviazione Gialla a sinistra porta in pochi minuti alla sommità del monte che sovrasta il pianoro delle Manie. Dai 340 metri di quota, punto più alto della zona, si gode un bel panorama. Pro*[illegible]*uendo si tocca di nuovo la strada asfaltata per unirsi al percorso 25 (due quadrati). Prima del ponte sul rio "Fontana di Manè" si incontra pure il percorso 22 (triangolo). Superata la* [illegible] *di San Giacomo, si prosegue per l'Arma.*

«*Un breve sentiero permette* [illegible] *giungere entro la grande grotta, ove si osservano, oltre ciò che la natura ha lasciato, anche resti* [illegible] *vecchi mulini e* [illegible] *contadini del passato.* [illegible] *una* [illegible] *chiusa al pubblico* [illegible] [illegible] *effettuando scavi archeologici.*

«*Questa scenografica grotta e* [illegible] *zona* [illegible] *cente potrebbero divenire un importante richiamo turistico* [illegible] [illegible] *fossero lasciate in* [illegible] *stato di incredibile abbandono, tra rifiuti di ogni genere, vecchie costruzioni cadenti* [illegible] *legno, scarichi* [illegible] *fognature in plastica, ecc. Presso la* [illegible] *di San Giacomo e presso* [illegible] *grotta* [illegible] *sono due ristoranti*».

Messe in questi [illegible] le prospettive d'emozione [illegible] [illegible] ma è sempre buona regola [illegible] sfidare l'aridità [illegible] indicazioni sintetiche [illegible] su[illegible] sovente [illegible] [illegible] invito a [illegible] muoversi [illegible] casa. Stamattina infatti, quando ci siamo incamminati, col vantaggio di essere già a Kien ed evitare così la salita da Varigotti, inoltrandoci tra le vigne strappate alle terrazze, lasciato alle spalle [illegible] campo del parroco punteggiato di conigline secchi, il percorso senza vita della mappa s'è animato di [illegible] [illegible] daffare di insetti d'ogni genere, lavori [illegible] di cooperative [illegible] formiche, provviste di api e fuchi, visite di farfalle ai fiori di malva, free climbing di bruchi temerari lungo gli steli d'asfodelo. [illegible] nel silenzio ligure, Tabusso che elencava in latino [illegible] l'accento di [illegible] Linneo piemontese, piante e arbusti che s'andavano sommando lungo [illegible] via, e [illegible] riochiva ogni specie di una storia pescata sui fondali [illegible] mito e della fantasia. Ed [illegible] le Ginestre e i Cilisi in [illegible] cespugli [illegible] luminosi dell'oro. Francesco spiega che dapprima fu[illegible] [illegible] [illegible] dei Britanni, poi dei Plantageneti, [illegible] dinastia dei D'Angiò che dalle loro [illegible] ricavò le insegne e [illegible] [illegible]: «*Tutto perché il capostipite che per assicurarsi* [illegible] *trono aveva assassinato il fratello* [illegible] *passò il resto* [illegible] *vita a fustigarsi con mazzi di ginestre per espiare* [illegible] *delitto*».

E i vilucchi?

«*La flora della Liguria ne comprende ben quindici specie. La più rara* — dice il pittore — *è il "Convolvolus sabatius" che fiorisce da aprile a giugno sulle rupi calcaree di Capo Noli. Ha un colore* [illegible] *violaceo, giallo sul fondo, difficile da riprodurre.* [illegible] *anche il rosa del "convolvolus althaeoides",* [illegible] *da queste* [illegible]*rti* [illegible] *più comune, crea dei problemi. Bisognerebbe procedere per velature* [illegible] *lacche, come facevano i fiamminghi. Ma i prodotti di oggi certo non aiutano. Ad ogni modo la leggenda che accompagna i Convolvoli è bellissima e vien proprio voglia* [illegible] *dipingerla: Plinio racconta che nelle* [illegible] *spire* [illegible] *rimasto imprigionato lo spirito della ninfa Smilace, che gli dei trasformarono in vegetale per punirla dell'amore per un giovane di nome Croco*».

Ma quante tragedie s'annidano [illegible] [illegible] e arbusti della macchia!

Il mirto lega il [illegible] nome [illegible] morte [illegible] Myssine, la giovinetta uccisa involontariamente da un coetaneo [illegible] una gara atletica e trasformata in fiore dalla pietà di Athena. E il lino [illegible] corolle [illegible] acquamarina quale storia ha[illegible] «*Una faccenda di gelo*[illegible] *femminili* — dice Tabusso — *I Lidi* [illegible] *negano che* [illegible] *pianticella fu* [illegible] *agli uomini da Aracne, una fanciulla tanto* [illegible] *nella tessitura da superare Minerva in una* [illegible]. *Così la dea, per rabbia la trasformò in ragno*».

Ma [illegible] anche [illegible] storia popolare che piace molto al [illegible] perché sembra uscita da [illegible] [illegible] tela. [illegible] periodo della [illegible] presso le popolazioni contadine della Germania [illegible] le grandi coltivazioni di lino [illegible] spesso minacciate dai parassiti, [illegible] svolgeva una strana cerimonia propiziatoria. All'alba [illegible] ragazze nude [illegible] intorno al campo gridando: «*Pulce, pulce, levati, è una vergine pura che te l'ordina!*» E [illegible] qui, il [illegible] verso narrazioni [illegible] è molto breve. Francesco racconta, — o improvvisa, ma che importa? — di corpi bianchi di ragazze che le contadine giurano di [illegible] visto danzare in una radura della piana di Isasco. «*Forse è avvenuto davvero,* — commenta — *nella notte di San Giovanni, quando calpestar la rugiada porta bene, come raccoglier l'iperico che scaccia i diavoli e protegge chi ci crede,* [illegible] *malocchio*».

ANCORA TRAGEDIE: IL BURRONE PERICOLOSO INGHIOTTE I FRATI

Così narrando, disegnando, mescolando scienza e leggenda, si superano fichi selvatici isolati, pini d'aleppo eleganti e leggeri, ginepri coccoloni, asparagi spinosi, straccia-brache insidiosi, ciuffi di silene rosea, ombelichi di Venere nell'ombra delle rupi, il trifoglio cavallino che odora di bitume, e ancora arbusti ondeggianti di lentisco, le macchie rosacee, biancastre e maculate dei cisti, ciuffi solari d'elicriso e quelli sanguigni di valeriana rossa. S'abbandona la vista del mare per boschi di leccio e di castagno, e giù nella valle, verso la bocca spalancata dell'Arma di Le Manie.

La grotta dei tempi preistorici non ha cessato di avere una sua vita, ed ora accanto ad un ristorante da cui arrivano aromi di basilico e rosmarino, nei suoi anfratti umidi e disadorni s'allevano conigli destinati alle pentole, rimangono stalle per le pecore, pietre di frantoio, sedie sgangherate. La sensazione che si prova è doppia, di fastidio e d'attrazione. Forse un po' più di ordine non stonerebbe, ma così i millenni risultano incredibilmente tali con quei buchi scuri in cui s'immaginano combattimenti tra uomini primitivi e belve e i tavolini anni sessanta davanti agli ingressi, per cavernicoli mondani che ascoltano «Stai lontana da me», sorseggiando un Martini.

Tabusso sostiene che c'è tutto il tempo per tornare sulla panoramica e scendere alla Caverna delle Fate. Sulla carta il sentiero non è segnato e come sempre il maestro ne dà un'interpretazione personale: parla di frati caduti nei burroni in epoche passate e mai più ritrovati, per tingere di suoi colori l'avventura. Ma quelli del Gambero Verde, un ristorante ricavato dalla chiesetta sconsacrata, ritengono che non ci sia alcun pericolo; bisogna voltare a destra al secondo spiazzo e stare un po' attenti a dove si mettono i piedi. In dieci minuti passando nel folto degli alberi arriviamo al Bricco Peagna che, come quasi tutti i monti del Finalese, è di calcare antichissimo nella parte inferiore e di formazione calcarea in quella superiore.

FUORI DEL PERCORSO UNA GROTTA DI OSSI E LE ERBE PER L'ARROSTO

A cento metri, sul [illegible] del torrente Ponci che scorre in una valle dove rimangono ancora ben cinque ponti romani, è scavata la Caverna delle Fate. Da cosa derivi il nome non si sa: Tabusso azzarda che forse ci abitano sul serio.

Una grata protegge gli scavi archeologici. Ma Francesco che c'è stato qualche anno fa, dice che oltre l'ingresso alto e spazioso della grotta, s'apre un cunicolo stretto reso ancor più disagevole da piccole stalattiti che s'addentra nel monte per circa duecento metri. «*Gli studiosi* — precisa —, *raccolsero qui quaranta crani d'orso, trecento mandibole ben conservate e un immenso ossario che pare contenesse i resti di millecinquecento animali oltre ai segni della presenza dell'uomo che l'abitò forse verso la fine del periodo glaciale: una cuspide di pietra infissa in un frammento di scapola d'orso testimonia una violenta lotta corpo a corpo*».

Fuori del bosco, di già che [illegible] siamo, facciamo ancora un salto al Semaforo. Si passa per un altro sentiero che profuma di caprifoglio e la[illegible] [illegible] la zona militare ed ecco di nuovo l'azzurro [illegible] del [illegible] e [illegible] [illegible] smeraldo, l'Isola di Bergeggi oltre Capo Noli.

Ma Francesco, con la scusa di osservare una lucertola appisolata sulla roccia, ad un tratto si ferma.

Gli ricordo che Hemingway che a Varigotti veniva in vacanza, chissà quante volte sarà salito fin quassù, a picco sulla Grotta dei Falsari, a ripensare alla Spagna, a sognare l'Africa.

«*Buon per lui che non soffriva di vertigini*» risponde secco. Poi s'avvicina a un cespuglio di rosmarino selvatico: «*Senti che profumino d'arrosto!* — commenta ridendo —. *M'è venuta una gran fame. Torniamo a Le Manie, al ristorante di Milena*».

Milena che nei quadri di Tabusso è entrata tante volte, il visetto tondo, la frangia scura tra le foglie di fico, è sulla porta: ha occhi più stanchi e un bambino da cullare.

Servizi di
[illegible] Giulia Alemanno

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

20 Domande affitto

21 Offerte affitto

(continua)

Si fa di ora in ora più grave la crisi tra i 2 Paesi: quasi certa la rottura

LA FRANCIA NON SI PIEGA E REAGISCE

Potenziato il cordone di sicurezza attorno all'ambasciata iraniana

PARIGI — L'ultimatum iraniano a Parigi, [illegible] minaccia di una rottura diplomatica ha avuto per ora l'effetto op[illegible] a quello che il governo di Khomeini [illegible] sperato. Dopo [illegible] preso atto [illegible] contenuto della nota con la quale Teheran minacciava [illegible] rompere entro [illegible] ore i rapporti diplomatici se non fosse stato abolito il dispositivo [illegible] polizia intorno alla sua ambasciata, il [illegible] degli Interni francese ha [illegible] di [illegible] ancora più impenetrabile il cordone di sicurezza intorno all'edificio dove si [illegible] rifugiato Wahid Gordji, l'uomo che il giudice istruttore Gilles Boulouque vuole interrogare nel quadro [illegible] inchiesta sugli attentati che sconvolsero nel settembre 1986 Parigi.

Wahid Gordji, figlio del medico personale dell'ayatol[illegible] Khomeini, si fa [illegible] come interprete [illegible] secondo la polizia, sarebbe in realtà il numero [illegible] dell'ambasciata ed avrebbe [illegible] rapporti con almeno [illegible] delle persone arrestate dopo gli attentati che provocarono nella capi[illegible] francese [illegible] [illegible] ed oltre [illegible] feriti.

«Il governo francese ha dato istruzioni perché il cordone intorno all'ambasciata iraniana a Parigi sia considerevolmente rafforzato», [illegible] legge nel comunicato rila[illegible] [illegible] nottata [illegible] ministero degli [illegible]rni. Alle due del [illegible] di oggi, gli agenti di po[illegible] dislocati intorno all'ambasciata iraniana, in prossimità del Trocadero, [illegible] un centinaio. Durante la notte il chiarore intermittente delle fotocellule ha rischiarato la facciata dell'ambasciata mentre in precedenza le autorità avevano predisposto la chiusura al traffico, per diversi [illegible], delle [illegible] de[illegible] l'edificio.

L'acutizzarsi della crisi con Teheran ha indotto il ministro degli Esteri francese, Jean [illegible] Raimond, che si tro[illegible] in visita ufficiale nella [illegible] d'Avorio, a rientrare immediatamente a Parigi.

L'evolversi della situazione alla luce dell'ultimatum del governo khomeinista a Parigi è stato [illegible] centro della riunione del Consiglio Nazionale di Sicurezza convocato ieri sera dal primo ministro Jacques Chirac. Di questo orga[illegible] [illegible] parte il ministro degli Esteri Raimond, il titolare [illegible] Difesa André Giraud, il ministro degli Interni Charles Pasqua, il [illegible] della Giustizia Albin [illegible]don e il ministro della Econo[illegible] Eduard Balladur.

In [illegible] [illegible] ricevere una risposta [illegible] suo ultimatum Teheran ha fatto sapere di aver deciso di ridurre «al minimo» l'organico [illegible] sua amba[illegible] a [illegible], complessivamente una quarantina di persone tra le quali [illegible] cinque diplomatici. Secondo quanto ha rif[illegible] «Radio Europa-Uno» l'ultimatum iraniano farebbe seguito alla [illegible] presa dal [illegible] [illegible] di dichiarare «persona [illegible] grata» l'attuale incaricato d'affari di Teheran a Parigi, Haddadi; la notizia [illegible] ha però trovato sinora conferme ufficiali.

Dopo [illegible] ultimi sviluppi, la rottura [illegible] Francia e [illegible] [illegible] ormai inevitabile, salvo ripensamenti [illegible] parte [illegible] Teheran. Il rafforzamento del cordone sanitario intorno all'ambasciata [illegible] Teheran lascia intendere che Parigi è intenzionata a portare [illegible] estreme conseguenze il braccio di ferro [illegible] Teheran. In questa direzione vanno an[illegible] [illegible] dichiarazioni rilasciate ieri dal portavoce del ministero degli Interni: «La posizione della Francia resta immutata» ed «è quella che è stata chiaramente definita negli ultimi gi[illegible] [illegible] autorità francesi»: cioè che Wahid Gordji dovrà presentarsi davanti al magistrato che vuole interrogarlo nell'ambito delle indagini sul terrorismo.

Domenica [illegible] il presidente François Mitterrand disse che su Gordji «pesano sospetti sufficienti» perché «egli [illegible] stato invitato a dare spiegazioni». [illegible] posizione [illegible] [illegible] ribadita mercoledì dal ministro degli [illegible]teri Jean-Bernard Raimond. Il 7 luglio scorso il primo [illegible]stro Jacques Chirac disse che la Francia avrebbe potuto anche giungere a una rottura [illegible] relazioni diplomatiche nel caso che Gordji [illegible]se persi[illegible] nel suo rifiuto [illegible] presentarsi davanti al giudice.

REAGAN «SCAGIONATO» SCARICA POINDEXTER

WASHINGTON — L'ex consigliere per la Sicurezza Nazionale, John Poindexter, ha dichiarato ieri, te[illegible] davanti alla Commissione parlamentare d'inchiesta che indaga sullo scandalo «Iran-contras», di aver tenuto nascoste al Congresso alcune informazioni relative all'operazione [illegible] finanziamento degli antisandinisti.

Poindexter ha spiegato [illegible] [illegible] persino conferito a Oliver North una nota scritta di elogio per i risultati da lui ottenuti nel compito di fuorviare il Congresso tenendolo all'o[illegible] delle manovre in favore dei «contras»: «Il nostro obiettivo era di occultare queste informazioni», ha affermato l'ex consigliere per la Sicurezza Nazionale, «questo [illegible] fuori [illegible] dubbio, e questo [illegible] quanto ho fatto».

Poindexter ha aggiunto di non ricordare di aver mai messo a parte il Presidente dell'operazione con[illegible] [illegible] Consiglio per la Sicurezza Nazionale in favore dei guerriglieri antisandinisti: «Non ricordo [illegible] specifica conversazione a questo riguardo», ha detto, «lui sapeva comunque che i "contras" venivano aiutati; [illegible] però [illegible] fornivamo particolari su chi lo stesse effettivamente facendo».

Quando la vicenda cominciò a venire a galla, nell'ottobre scorso, Poindexter ordinò a North di redigere [illegible] cronologia per la Casa Bianca, nella quale venisse omesso il particolare dello storno ai «contras» [illegible] pro[illegible] [illegible] dalla vendita di [illegible] all'Iran:

John Poindexter

«Gli dissi esplicitamente di tralasciare il trasferimento dei fondi [illegible] "contras"», ha dichiarato Poindexter. Ed ha aggiunto: «A quell'epoca non credevamo che questo sarebbe trapelato».

L'ex consigliere per la Sicurezza [illegible] ha parlato in tono calmo e misurato [illegible] facendo periodiche pause per accendere la propria pipa; alle sue spalle si trovava la moglie Linda: un'immagine, quella [illegible] moglie dietro i mariti che testimoniano, che fa grande [illegible] effetto sugli americani. [illegible] donna, pastore episco[illegible], era vestita dell'abito talare, con al collo un grande crocifisso.

Secondo Mitchell, l'ammissione di Poindexter di aver mentito al Congresso «rende difficile credere a chiunque».

Pur senza [illegible] il contrammiraglio John Poindexter, il portavoce [illegible] Casa Bianca Marlin Fitzwater ha dichiarato ieri che *«ogni volta che non si permette al presidente di prendere una decisione di livello presidenziale [illegible] fa un cattivo servizio (al presidente)»*.

La dichiarazione fa evidentemente riferimento all'asserita decisione di Poindexter, allora capo del consiglio per la Sicurezza Nazionale della [illegible] [illegible], di [illegible] [illegible] il Presi[illegible] sugli aiuti ai «contras» provenienti dalla vendita [illegible] [illegible] all'Iran.

Fitzwater ha comunque dichiarato che sono già stati adottate dalla Casa Bianca una serie di modifiche per quanto riguarda le attività segrete e che tutte [illegible] azioni di questo tipo, in atto al momento in [illegible] Frank Carlucci ha preso il posto di Poindexter, all'inizio dell'anno, sono state verificate.

La [illegible] è [illegible] condotta, [illegible] detto Fitzwater, [illegible] luce di quattro principi: che le azioni [illegible] [illegible]li, che siano state date informazioni in merito al Congresso, che esse siano di supporto alla politica americana e che siano «accettabili» [illegible] pubblico americano se venissero allo scoperto.

Il portavoce ha detto che il presidente Reagan è stato informato della verifica e che egli ha sottoscritto nuove approvazioni per tutte [illegible] [illegible] segrete che sono attualmente [illegible] corso: *«Non esiste alcuna azione segreta in corso — ha specificato Fitzwater — della quale il Congresso [illegible] ab[illegible] informazioni»*. Fino a prova contraria, naturalmente.

LA DUCHESSA IN CANOA

Toronto. Il [illegible] e la [illegible] York (a destra) in [illegible] durante [illegible] loro [illegible] in Ontario. Il premier [illegible] Peterson (a sinistra) incita [illegible] maggior vigore. Accanto sua moglie

CUBA, INTIMITA' IN CARCERE

Così L'Avana replica alle accuse sui diritti umani

NASCE IL «BRACCIO CONIUGALE»

L'AVANA — Cuba ammoderna il proprio regime carcerario e [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] permessi [illegible] [illegible] poi [illegible] intimi con le proprie mogli, in un braccio dei penitenziari. L'innovazione è la risposta che le autorità carcerarie cubane hanno inteso dare alla controversa questione dei diritti umani nell'isola, invitando un gruppo di corrispondenti esteri a visitare i due maggiori centri penitenziari del Paese.

Il vicedirettore nazionale delle prigioni, maggiore Rafael Guzman, ha annunciato inoltre un programma di scarcerazione di tutti i detenuti per attività controrivoluzionaria, già in fase esecutiva. D'altra parte, il maggiore Guzman ha garantito che in questo momento non arrivano a 100 i prigionieri cosiddetti «plantados», ossia coloro che si rifiutano di indossare l'uniforme dei carcerati e respingono il programma di rieducazione, proposto dalle autorità.

Pur evitando di fornire cifre sul numero [illegible] dei reclusi nel [illegible] [illegible] «Combinado del Este», il [illegible] Guzman ha [illegible] ai giornalisti il regime carcerario in vigore e li ha guidati nella visita [illegible] diverse installazioni del penitenziario: [illegible] celle, ognuna delle quali ospita [illegible] 20 a 30 reclusi, il refettorio, le aree [illegible] produzione, con i suoi laboratori di carpenteria e meccanica e infine il «braccio coniugale». In questo padiglione, i reclusi hanno diritto di godere un'assoluta intimità [illegible] compagnia delle proprie co[illegible].

Il carcere femminile «Prision Mujeres [illegible] Occidente», è diretto da una donna, la tenente colonnello Ivonne Valdes Arcuy. Anche qui le celle [illegible] collettive, salvo per le recluse in stato di gravidanza, le quali hanno diritto a una cella personale e sono [illegible] nerate dal lavoro. I giornalisti hanno potuto incontrare due madri con i loro neonati, che hanno confermato che, non appena i medici lo riterranno opportuno, esse potranno affidare i figli a un asilo nido o ai familiari indicati dalle [illegible] recluse. Le de[illegible] curano e [illegible] il loro «braccio coniugale» che può ospitare fino a sei coppie [illegible] altrettante confortevoli stanze.

INGHILTERRA IMBARAZZATA DALLE TROPPE SPY-STORIES

LONDRA — Un altro ex agente dei servizi segreti britannici intende pubblicare le sue memorie facendo i nomi di due suoi [illegible] colleghi che erano spie dei sovietici.

Desmond Bristow, che [illegible] asserisce [illegible] essere stato un ex dirigente del controspionaggio britannico in Europa occidentale, e che ha lavorato all'epoca [illegible] spie britanniche Anthony Burgess, [illegible] Philby e Alistair [illegible] ha dichiarato [illegible] un'intervista alla rete televisiva «Itn» [illegible] essere in procinto di scrivere le [illegible] memorie per rivelare alcuni retroscena finora [illegible] emersi della storia dei servizi segreti britannici.

Bristow, che attualmente risiede a Madrid, ha dichiarato [illegible] quello che scriverà [illegible] imbarazzerà il governo britannico, ma solo alcune persone. Sulle quali sono state *fatte varie illazioni in passato, ma di cui non è stato finora [illegible] noto il nome»*.

I giornali inglesi hanno continuato intanto a pubblicare estratti [illegible] libro di Peter Wright, «Spy catcher», (l'acchiappaspie), diventato immediatamente un bestseller, dopo essere uscito nei giorni scorsi negli Stati Uniti.

La Corte d'Appello britan[illegible] [illegible] rovesciato però una precedente decisione presa [illegible] scorso aprile dall'Alta Corte londinese che aveva scagionato i giornali dall'imputazione di vilipendio della corte, ed ha messo i giornali («*Independent*», «*Standard*», «*London Daily News*») in guardia [illegible] proseguire nella pubblicazione di brani del libro, pena l'incriminazione.

Il direttore del «Sunday Times», Andrew Neil, che domenica scorsa aveva pubblicato alcuni brani annunciando una seconda puntata per [illegible] [illegible] un primo tempo aveva [illegible] sapere che [illegible] nome della libertà di stampa [illegible] avrebbe modificato il suo piano, nonostante la decisione della Corte d'Appello.

L'attorney general (procu[illegible] generale), sir Patrick Mayhew, [illegible] allora chiesto ieri [illegible] Corte di impedire al «*Sunday Times*» di proseguire nella pubblicazione degli estratti. Ed il «*Sunday Times*» ha successivamente deciso [illegible] sospendere momentaneamente [illegible] pubblicazione della seconda puntata [illegible] controverso [illegible] prevista per [illegible].

Il [illegible] ha [illegible] noto che, in [illegible] [illegible] ulteriori sviluppi della vicenda legale, si riterrà vincolato dall'ingiunzione che l'Alta Corte ha [illegible] nei confronti di [illegible] giornali per impedire [illegible] divulgazione di «*informazioni*» relative al libro.

Il caso si potrebbe risolvere [illegible] prossima [illegible] quando la Corte d'Appello sarà chiamata a pronunciarsi su cosa si debba esattamente intendere per vilipendio a [illegible] tribunale del Regno. Questo è infatti [illegible] [illegible] [illegible] legali su cui la magistratura britannica ha imperniato la sua battaglia in relazione alla vicenda del libro di Wright.

Nel frattempo tuttavia tut[illegible] la vicenda ha [illegible] una enorme pubblicità al [illegible] i cui contenuti [illegible] dunque già di pubblico dominio rendendo pra[illegible] vani gli scopi di chi intendeva occultarli.

Due esemplari sono stati prestati da Pechino ad uno zoo olandese, dove hanno già raccolto una cifra ingente

IL PANDA GIGANTE FA LA COLLETTA

HILVARENBEEK (Olanda) — Il timido panda gigante, il rotondetto simbolo bianco e nero di tutti gli animali in pericolo, viene attualmente impiegato per fare pubblicità a sé stesso. Infatti, in un parco safari situato presso la località olandese di Hilvarenbeek, due panda giganti cinesi, prestati da Pechino, vengono usati come attrazioni al fine di raccogliere denaro per preservarne la specie.

I due panda, Rong Rong e Chuan Chuan, «*lavorando*» per una iniziativa di Pechino mirante a finanziare studi e a salvare questi animali dall'estinzione, da quando sono arrivati allo zoo di Beekse Bergen, dalla Cina, nel maggio scorso, stanno attirando folle di visitatori.

Spiega il direttore dello zoo, Wim Verberkmoes: «*E' la prima, e probabilmente purtroppo l'ultima volta, che i panda vengono in Olanda e così la gente non vuol perdere l'occasione di vederli*».

E aggiunge: «*la gente viene anche dal Belgio, dalla Danimarca e dalla Germania Occidentale per vederli*».

I circa mille panda che esistono in Cina rischiano di estinguersi nei loro rifugi situati nelle province di Sichuan, Shaanxi e Gansu, a causa dell'invasione del loro habitat da parte dell'uomo e di una carenza di bambù, che costituisce il loro principale alimento.

Pechino, facendo leva sul «*magnetismo*» del panda — il «*World Wildlife Fund*» ha scelto questo animale come suo emblema — ha deciso di servirsi di qualcuno di essi per cercare di rendere più sicuro il loro futuro.

Oltre a Rong Rong e Chuan Chuan, un'altra coppia di panda, Ling Ling e Yong Yong, egualmente inviati all'estero per fare propaganda a sé stessi, hanno avuto molto successo allo zoo di New York. Accuratamente custoditi e accuditi da custodi cinesi, questi animali sembrano essersi adattati bene nelle loro temporanee residenze.

I panda giganti pesano circa 130 chili e sono alti fino a 1 metro e mezzo; raramente procreano in cattività. Attualmente i panda si possono ammirare soltanto in una mezza dozzina di zoo fuori della Cina.

Lo scienziato Hu Jinchu, durante una recente riunione internazionale svoltasi a Pechino per esaminare il problema della conservazione del panda, ha chiesto che essi siano lasciati allo stato libero, ad eccezione di quelli necessari per la ricerca. Egli ha sostenuto che i panda tenuti negli zoo non vivono a lungo quanto quelli rimasti nel loro ambiente naturale.

In poche settimane, Rong Rong e Chuan Chuan sono stati al centro della attenzione di 120 mila persone, che hanno pagato 8,75 fiorini (4,4 dollari, cioè l'equivalente di circa 6 mila lire italiane) per vedere gli animali.

La portavoce del parco safari olandese, Marianne Hermus, ha precisato che un'ingente cifra è già stata incassata e che si ritiene che tale cifra raddoppierà per quando la coppia di panda tornerà in Cina, in settembre.

Ella ha precisato che lo zoo ha versato, separatamente, 120 mila dollari direttamente alle autorità cinesi; i fondi raccolti saranno destinati a una speciale base di ricerca, situata a Chengdu, nella provincia di Sichuan, che si occupa della riproduzione dei panda.

Infatti la fertilità di questi animali è limitata e un quotidiano cinese ha affermato il mese scorso che essi appaiono condannati all'estinzione a causa di una carenza di sperma. Altri progetti cinesi per la preservazione del panda includono la ricerca di surrogati alimentari e la costruzione di rifugi di bambù per questi animali.

Messico, in svendita [illegible]

CITTA' DEL MESSICO — Sui principali giornali messicani viene pubblicato, in questi giorni, un annuncio per reclamizzare la vendita di mezzo [illegible]ione di scarpe tutte per il solo piede sinistro. [illegible] non specifica perché le scarpe, di tutti i tipi e dimensioni, siano prive della compagna destra. Trattandosi di ben mezzo milione di scarpe orfane si presume che si tratti di un clamoroso errore di fabbrica.

[illegible] invia in [illegible] [illegible] esplosivi

PECHINO — Il ministero [illegible] [illegible] [illegible] ci[illegible] ha messo in [illegible] i residenti delle regioni costiere della Cina sud-orientale contro il pericolo di esplosivi che potrebbero essere contenuti in pacchi inviati tramite palloni da Taiwan, l'isola governata dai nazionalisti.

Si rovescia un'autocisterna emergenza in Germania

SAARBRUECKEN (Germania) — La polizia ha fatto sgombrare oggi un centinaio di case a titolo precauzionale nel centro rurale di Orosrassein in seguito al rovesciamento di un'autocisterna che trasportava 20 mila litri di carburante. L'incidente ha subito richiamato alla mente l'inferno di fuoco scatenatosi il 6 luglio a Herborn, quando un'autobotte andò a schiantarsi contro una gelateria. Fortunatamente nell'incidente di Orosrassein solo il conducente ha riportato qualche contusione.

E' partita la caccia al tesoro del relitto del «Republic»

NEW YORK — Un gruppo di sommozzatori alla ricerca delle monete d'oro — per un valore di 1,6 miliardi di dollari — che si ritiene si trovino a bordo del lussuoso transatlantico «Republic», naufragato nel 1909 a largo della costa atlantica degli Usa, si è trovato ieri davanti ad un paio di calze nere da donna e ad alcune bottiglie di champagne ancora intatte.

questa settimana sono in palio

Tiziana Ferrini (nella foto assieme al fidanzato) domenica scorsa al Bingo 6 ha vinto 500 mila lire in [illegible] acquisto [illegible] pellicceria «Chiesa & Chiesa» e metà del premio extra di 2 [illegible] e 550 mila lire. Questa settimana il premio extra vale una cifra record: più di 4 milioni di lire in [illegible] acquisto spendibili da «Chiesa & Chiesa», Stievani, presso i supermercati Conti e le profumerie Servetti

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 [illegible]

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa [illegible] Chiesa

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

[illegible] buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

Questa settimana sarà in palio un buono extra di L. 4.100.000

GIOCO N° 17 (17ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

Se hai fatto [illegible] allo [illegible]
(non oltre le [illegible] sabato)

Universiadi: una soddisfazione e una delusione

IL «7 BELLO» SI VENDICA PERO' VA A FONDO IL VOLLEY DI SKIBA

DAL NOSTRO INVIATO

ZAGABRIA — Una vendetta, ma [illegible] sapore un po' amaro, quella che gli azzurri della pallanuoto [illegible] ti a cogliere sulla Jugoslavia nella semifinale dell'Universiade, vincendo 8-6. Un risultato che [illegible] mandato in crisi la tifoseria jugoslava che attendeva questo successo come inevitabile.

[illegible] gioia degli azzurri [illegible] pur sempre velata: [illegible] grossa soddisfazione — dice il portiere napoletano Trapanese, autentico protagonista del [illegible] — [illegible] aver vinto in casa degli altri, quando il pronostico era tutto per loro, rende forse [illegible] ra più bruciante la vecchia ferita [illegible] Madrid. E' la dimostrazione che avremmo dovuto vincere già allora».

Ad agevolarci, è bene dirlo, hanno contribuito anche gli avversari, che, almeno al[illegible]do, hanno giocato [illegible] certa sufficienza.

«Ma contro [illegible] Jugoslavia tutti hanno tirato fuori le unghie — dice Eraldo Pizzo, il vecchio "caimano" che ora affianca Fritz Dennerlein alla guida degli azzurri —. Per almeno due tempi i nostri hanno giocato una pallanuoto praticamente perfetta e hanno messo fra [illegible] e gli avversari un margine netto: 6-2. Poi gli [illegible] l'hanno messa [illegible] piano della bagarre, hanno [illegible] qualcosa, ma i nostri [illegible] stati bravi a reggere anche sul piano nervoso».

Una pallanuoto veloce, con una grande difesa davanti al portentoso Trapa[illegible], una difesa che ha intercettato parecchi palloni e [illegible] posto così le basi [illegible] il successo, con il napoletano Fiorillo e il siracusano Campagna incontenibili in attacco, ben coadiuvati da Ferretti, Porzio, Misaggi, D'Altrui e Postiglione.

[illegible] è rivisto, insomma, un «Settebello» degno della tradizione, e [illegible] nell'oro (e magari anche nell'oro agli Europei [illegible] Strasburgo) [illegible] è davvero fuori luogo.

L'altra faccia della medaglia, purtroppo, è arri[illegible] dalla pallavolo. E se c'è [illegible] per la sconfitta subita [illegible] semifinale per 3-1 [illegible] la Jugoslavia, è inaccettabile che la squadra [illegible] crolli al punto da cedere a zero l'ultimo [illegible].

Purtroppo quello che si [illegible] sull'insoddisfazione nel clan azzurro, lo scollamento che [illegible] temeva tra tecnico e squadra e all'interno della squadra [illegible] clamorosamente verificato. Skiba, [illegible] il [illegible] modo sprezzante di giudicare gli uomini e [illegible] posizione, ha frantumato quel collettivo, quello spirito di gruppo che era l'arma migliore [illegible] nazionale (spesso vincente) di Prandi.

Il paragone, purtroppo, viene spontaneo e immediato: da una parte tecnici nostrani, uomini dal grande passato agonistico che, magari con un po' di umile saggezza popolare, riescono in pochi giorni a mettere insieme una squadra e a toccare i tasti giusti per far scordare a uomini importanti la re[illegible] delusione patita [illegible] campionato; dall'altra un [illegible] straniero che [illegible] è arrivato tra noi neppure [illegible] un passato di [illegible] e [illegible] vuole imporre tutto [illegible] sprezzante, che non si rende conto di avere che fare con uomini, non più con ragazzini, e che rischia di sperperare un patrimonio pazientemente co[illegible] dal suo predecessore. E allora viene logico domandarsi [illegible] l'esterofilia di certi nostri dirigenti non serva a volte solo per qualche gioco [illegible].

Oggi i pallavolisti affronteranno l'Urss [illegible] il bronzo: se falliranno, indipendentemente dalle discussioni sul valore di questa Universiade rispetto alle due precedenti, sarà un primo sensibile passo indietro.

Guido Ercole

Ultima giornata del campionato di serie C di pallanuoto: tutto già deciso sia in [illegible] sia in coda.

FRA CUS TORINO E LIBERTAS RORA C'E' IN PALIO SOLO PRESTIGIO

Cala il sipario anche sul campionato di serie C [illegible] pallanuoto. Domani infatti si svolgerà l'ultimo [illegible] un torneo che ha visto sin dall'inizio il netto predominio del [illegible] Savona '85. La squadra allenata da Gerbò, infatti, si è subito piazzata al comando della classifica e di partita in partita si [illegible] degli [illegible] più pericolosi.

Proseguendo il loro cammino a suon di gol, tanto è vero che in casa hanno sempre ottenuto delle vittorie con uno scarto notevole di reti, i savonesi si [illegible] dapprima liberati degli Orsi '81 [illegible] e successivamente, proprio una settimana fa, hanno manifestato la loro superiorità [illegible] sull'Arona, conquistando così con un [illegible] d'anticipo la promozione in serie [illegible]. Per il [illegible] si [illegible] un risultato eccezionale. [illegible] tiene [illegible] che la società è [illegible], come squadra-satellite del Savona Kontron, soltanto due anni [illegible] ed in un paio di stagioni ha raggiunto per due volte consecutivamente il traguardo della promozione.

Tutto questo rende praticamente inutili gli incontri che si disputeranno domani, visto che sia in testa sia in coda alla classifica tutto è già stabilito. Ad [illegible] sarà dunque il Savona, [illegible] l'Arona [illegible], piazzatosi al secondo [illegible] ardentemente in un ripescaggio da parte della Federazione [illegible] un'eventuale [illegible] di allargare la serie cadetta. In fondo alla graduatoria, invece, Marassi Carrega ed Elah Pegli [illegible] tempo condannate alla retrocessione. Proprio per questo [illegible] tutta ligure tra [illegible] Genova e Comoisa nella piscina di Albaro servirà ai ragazzi di Gerbò soltanto per festeggiare la conclusione di un torneo assai felice per loro. Di scarso interesse indubbiamente saranno anche la partita di Sandigliano, dove l'Orsi '81 ospiterà il fanalino di coda Elah Pegli, e quella di Dormelletto dove nella piscina Verbano l'Arona se la vedrà invece con il Marassi Carrega.

Si giocherà invece soltanto per una questione di prestigio cittadino [illegible] piscina Olimpica di corso Sebastopoli (ore [illegible]) nel derby [illegible] Torino e Libertas Dino Rora. Entrambe le [illegible] non hanno più interessi di classifica e pertanto si daranno battaglia esclusivamente perché il [illegible] in occasioni [illegible] queste assume un significato particolare.

«La mia squadra è molto carica — afferma Pasquale Rossi allenatore del Cus — e non nego che ci teniamo molto a vincere. Come del resto anche i [illegible] avversari, però. Per questo credo che [illegible] fuori una buona partita anche [illegible] dura». Un [illegible] veramente [illegible] concludere il campionato.

Maurizio Pignata

Campionati italiani di golf a «I roveri» di Fiano

MEZZO TITOLO JUNIORES NELLE MANI DELLA CROCE

FIANO — Completate le 36 buche medal di qualificazione e disputati gli ottavi di finale subito dopo il secondo [illegible], i Campionati nazionali juniores maschili e femminili di golf sono entrati in dirittura d'arrivo. Il [illegible] di qualificazione di ieri ha ridotto a [illegible] (16 ragazzi [illegible] altrettante ragazze) il numero dei [illegible] — quasi una novantina alla partenza — in gara sul course [illegible] «I Roveri» [illegible] dar vita al match play.

[illegible] campo maschile, assente Luigi Figari detentore del titolo (vinto l'anno scorso a spese del [illegible] Grabau), i migliori risultati [illegible] giunti dal [illegible] Reale, già in [illegible] di qualificazione con 148 colpi, che [illegible] superato Grilletti per 1 up. Buona anche la prestazione di Massimiliano Venier entrato agevolmente nei quarti, [illegible] il «duello» [illegible] Mores e Giorgio Mestelli, proseguito fino [illegible] 22ª buca e [illegible] poi per l'oscurità, [illegible] nelle prime ore di oggi.

Tra le ragazze, Stefania Croce, 17 anni, vera rivelazione dell'anno per i risultati ottenuti sui green di tutto il mondo, vincitrice [illegible] titolo a Garlenda (dopo aver vinto l'incontro decisivo con [illegible] Quintarelli), ha confermato il momento di forma chiudendo la qualificazione con [illegible] colpi [illegible] in meno delle dirette rivali Bianca, [illegible] e Salvi) e passando il turno contro la Mo[illegible] per 7 [illegible]. La Nistri ha poi battuto Marina [illegible] per 3-2, [illegible] Alessandra Salvi è stata sorprendentemente battuta [illegible]a romana Paola Alfiero per 1 up.

Oggi, terza giornata di gare con i quarti di finale e le semifinali; [illegible] i titoli [illegible].

Pallavolo: la squadra piemontese è intenzionata a vincere ancora, ma [illegible] farà follie sul mercato

PINEROLO, LARGO ALLE AMBIZIONI

La dolorosa rinuncia di [illegible] Cus Torino privo di mezzi finanziari e [illegible] guida tecnica ha ridotto da sei a cinque le unità del gruppo piemontese che prenderà parte l'anno prossimo al campionato di serie B femminile. In [illegible] raggruppamento che dovrebbe comprendere anche le lombarde Legnano, Novate, Taje Gretta, Cislago, [illegible] Vigevano, Volta e Viadana (con l'alternativa dell'inserimento delle quotate reggiane [illegible] Sedoc), il nostro «pokerissimo» composto da Pinerolo, Accornero Savigliano, Federal Mogul Rivarolo, Pavic Ponti Romagnano e Valdano Casale ha comunque buone chances [illegible] figurare più che dignitosamente spingendo addirittura le [illegible] «punte di diamante» a gareggiare per la promozione in [illegible]

Il [illegible] in Coppa [illegible] Lega ed il duplice secondo [illegible] ottenuto in campionato (dapprima nella «regular season» e poi nei playoff) hanno fatto chiaramente intendere che il Pinerolo di Claudio Mina è ormai maturo per il salto di categoria.

Il 31 ottobre [illegible] si schiereranno [illegible] via [illegible] campionato [illegible] maggior convinzione e con la stessa formazione già ampiamente collau[illegible] nel recente finale di stagione che ha la sua «stella [illegible] quindicenne Daniela Zuccarini, nazionale juniores per [illegible] quale [illegible] Teodora Ravenna [illegible] dispo[illegible] a fare [illegible].

[illegible] il Pinerolo è intenzionato a partecipare al «mercato» solamente in qualità [illegible] spettatore, l'Accornero è stato in[illegible] obbligato a scendere in lizza dapprima per resistere alle insistenti richieste provenienti da tutta Italia per le due bravissime gemelline [illegible] e Debora Arese, poi [illegible] ovviare alla partenza di Anna Mifkova, vera guida in campo per le giovani ragazze [illegible] Almar. Regista delle saviglianesi [illegible] quasi [illegible] ventunenne argentina Laura Gaido [illegible] l'anno scorso con il Giampaoli Ancona) che [illegible] perfezionando [illegible] pratiche per la sua naturalizzazione.

A Romagnano, il Pavic Ponti affronterà il suo secon[illegible] campionato [illegible] B con un nuovo allenatore: a Claudio Forzani (passato ad incarichi dirigenziali) è succeduto il monzese Luciano Villa che ha già lasciato un'ottima impressione nei responsabili del club valsesiano dopo i primi contatti avuti con le giocatrici nel [illegible] di giugno.

Pochissime [illegible]no le novità nella rosa della prima squadra: Barbara Francoli abbandona mentre da Borgomanero arriva la ventenne [illegible] Petrelli. Si punta molto [illegible] maturazione di Simona [illegible] e Letizia Mira d'Ercole, sedicenni, [illegible] nella rappresentativa che parteciperà a settembre [illegible] «Trofeo [illegible] Regioni» di Aosta.

Il Rivarolo rischia di perdere Fulvia Battuello e Paola Ponsani, ma guadagnerà senz'altro in solidità [illegible] esperienza con i probabilissimi inserimenti di Rita Romagnolo ed Annamaria Accastello, entrambe provenienti [illegible] scomparso Cus Torino e reduci da parecchi [illegible] di A2 e B. Alle granata di Lai interessa anche Elena [illegible] del Cirié neopromosso [illegible] ma non sarà facile convincere Carrera a cedere la sua forte centrale.

Il Valdano Casale, infine, [illegible] dopo [illegible] spavento [illegible] campionato dalle [illegible] di [illegible] Lou Freyberger (l'americana potrebbe occuparsi del settore giovanile) a quelle di Carlo Furione. Gli elementi più interessanti del Capriglio di [illegible] promossi in B. Sicuro [illegible] il forfait [illegible] Stefania Montagnino, [illegible] a trasferirsi a Pavia. L'obiettivo per la prossima stagione è duplice: [illegible] la permanenza in [illegible] troppi [illegible] e soprattutto iniziare a riavvicinarsi ai vertici regionali [illegible] che riguarda l'attività giovanile.

Roberto Condio

Schedina Totip di domenica 19 luglio

Corsa	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2
1	CESENA (trotto) P. Burro di Cesena (Cat. C-E) - L. 17.082.500 - m [illegible]		
	1 Cabotrio 1660 3 Gerryn Bi » 9 Dallis BA 1680	4 Edio [illegible] 5 Swana OM » 8 Diablo VII [illegible]	2 [illegible] [illegible] 6 Energiame » 7 Enzima [illegible]
2	[illegible] (trotto) Pr. Halifax - L. 11.882.500 - m [illegible]		
	1 De Gaulle 1660 3 Cipro D'Aosta » 5 Cupido Par » 9 Erica GJG »	6 Gagomba Jet [illegible] 8 Cioonero » 11 Ethos di Alba	2 Campoligure [illegible] 4 Djemadja » 7 Debora Mo » 10 Bac Daniel »
3	[illegible] (trotto) Pr. Winner (cat. [illegible]) - L. 10.692.500 - m 2040		
	2 Cant [illegible] 5 Domizia Del » 7 Bart del Ronco » 8 [illegible]	1 Corato KS 2040 [illegible] Cinzia KS » 11 [illegible] »	1 Didascalia 2040 3 Duluti » 4 Esangue » 6 Eventualia »
4	TARANTO (trotto) Pr. Scuderia S. Eligio (cat. D-E) - L. 8.582.500 - m 1600		
	1 Artropil [illegible] 7 [illegible] » 8 [illegible] »	2 Elerding 1660 4 Euriaco LB » 8 Empolina »	3 Esenpes [illegible] 5 Cantò » 6 Elegant Effe »
5	[illegible] (trotto) Pr. Aconcagua (cat. E-F-G) - L. 8.187.500 - m 2080		
	2 Egalik 2080 8 Gedro [illegible] » 9 [illegible] 2100 9 Solon »	1 Epia 2080 4 Edradone RL » 8 Delbosco » 10 Eliza 2120	3 Darko 2080 7 Esea Ray [illegible] 8 Donato Glus »
6	LIVORNO (galoppo) Pr. Francesco Cutlone (second.) - L. 8.387.500 - m 1550		
	2 Secu 56½ 8 Swarin 49 [illegible] 47½	3 Nevens 53½ 4 Black Phoenix 53 5 Amala Mia [illegible] 10 Montesoro [illegible]	1 Luigia 56½ 6 Fair Of Marmalade 51 7 Tim Tam [illegible]
7	FOLLONICA (trotto) Pr. R[illegible] (cat. E-F) - L. 8.582.500 - m [illegible]		
	8 Eufemia 2060 4 Eden Bi » 6 Egal Dochlari [illegible]	2 Zliko 2060 6 Dakary [illegible] 8 Aquilvelo »	1 Clara LF [illegible] 5 Eros Cl » 7 Edorti 2060
8	TRIESTE (trotto) Pr. Mac Kinley (cat. F) - L. 7.582.500 - m 1660		
	8 Educato FA 1660 5 Dado D'Ausa » 7 Afariano »	8 Borgo del Pri [illegible] 8 Olavela Effe » 9 Sudi del Ronco »	1 Talstar 1660 8 Electra Cik » 4 Alron D'Ausa »

Pronostico

PRIMA CORSA — Sr. 1° arrivato [illegible]; Sr. 2° arrivato 2 1. *Diablo Ve, del gruppo x, non si discute: classe e forma parlano in suo favore. Per il posto d'onore, Enzima ha molte possibilità. La sorpresa è Dallis Ba.*

SECONDA CORSA — Sr. 1° arrivato x; Sr. 2° arrivato 1 2. *Cioonero, soggetto dal passato classico, fa preferire il gruppo x. Le alternative sono De Gaulle e Cupido, Par della sigla 1, e Djemadja della sigla 2.*

TERZA CORSA — Sr. 1° arrivato 1; Sr. 2° arrivato x 2. *Domizia Del e il romano Cant, della sigla 1, hanno entrambi buone chances per aggiudicarsi il successo. Altrimenti, attendiamo ad Agapai e a Esangue.*

QUARTA CORSA — Sr. 1° arrivato x; Sr. 2° arrivato 1 x 2. *Euriaco LB, del gruppo x, non dovrebbe farsi sfuggire il successo. Le alternative sono Dracontin, Empolina ed Elegant Effe della tripla.*

QUINTA CORSA — Sr. 1° arrivato 2; Sr. 2° arrivato x 2. *Gruppo 2 in grande evidenza per merito di Darko allo start e di Donato Glus, nonostante la penalità di venti metri. Cercherà di contrastarli Eliza della sigla x.*

SESTA CORSA — Sr. 1° arrivato 1; Sr. 2° arrivato 1 x 2. *Precedenza al gruppo 1, in cui spiccano Secu, che ha peso favorevole, e Swarin, apparso in progresso. Per il secondo posto consigliamo la tripla.*

SETTIMA CORSA — Sr. 1° arrivato x; Sr. 2° arrivato 2. *L'anziano Zliko, del gruppo x, ha da fare valere classe e buone condizione. Come alternativa, raccomandiamo Edorti della sigla 2. La sorpresa è Eden Bi.*

OTTAVA CORSA — Sr. 1° arrivato 2; Sr. 2° arrivato 1. *Talstar, reduce da vittoria, e Alron D'Ausa, anch'esso con un successo recente, danno molte chances al gruppo 2. In sottordine, c'è Dado D'Ausa della sigla 1.*

HANDICAPPATO SCONFIGGE IL FREDDO MARE DI SICILIA

Roberto Valori, privo degli arti inferiori e del braccio sinistro, ha attraversato lo stretto di Messina in poco meno di un'ora. Dopo l'impresa ha dichiarato: «Soltanto l'acqua gelida (12 gradi in alcuni momenti) poteva fermarmi». Il protagonista dell'impresa ha vinto la medaglia olimpica dei 50 s. l. nel '76

Valori (a sinistra) e il suo preparatore atletico Francesconi soddisfatti dopo l'impresa

Attraversare lo Stretto di Messina a nuoto è un'impresa già riuscita a molti; ma se a compierla è stato un ragazzo handicappato, privo degli arti inferiori e del braccio sinistro, in un tempo di poco superiore al record di traversata stabilito da Antonio Fiannaca nel 1971 (31 minuti e 30 secondi), allora l'impresa assume toni eccezionali e risulta degna dell'attenzione. Il meno stupito è proprio lui, Roberto Valori, ventiquattrenne romano, iscritto al 4° anno di psicologia alla facoltà di Magistero di Roma.

«Sono partito da Torre Faro alle 10,05 di mercoledì 15 luglio, — dice — per arrivare a Cannitello (Villa San Giovanni) dopo 54 minuti 20 secondi ed 8 decimi. Il tempo era buono ed il mare abbastanza calmo, anche se a metà percorso ho incontrato delle correnti molto fredde: in alcune zone la temperatura dell'acqua passava dai 18-19 gradi ai 12. Durante la [illegible]ersata non ho fatto uso né di protesi né di tutori; sono stato assistito soltanto da due barche appoggio con a bordo il mio allenatore, Alfredo Francesconi, e Nino Mastamarra, esperto conoscitore delle correnti di quella zona dello Stretto. E c'erano alcuni medici sportivi».

Com'è nata l'idea della traversata e per quanti mesi hai dovuto curare la preparazione atletica?

«Dopo aver vinto l'oro olimpico per i 50 m stile libero a Toronto nel 1976; due ori ai giochi internazionali e tre ori ed un argento ai campionati assoluti di nuoto per handicappati, questo simbolico trofeo mancava ai tanti da me conquistati, così ho deciso di accettare la proposta del mio preparatore atletico, che inizialmente avrebbe dovuto essere lui ad affrontare il mare dello Stretto. Mi sono preparato per circa sette mesi, facendo tutte le mattine allenamento, sia in piscina che in palestra, per potenziare il mio braccio destro. Inoltre, ho continuato a praticare l'attività agonistica di nuoto e pallanuoto presso la società sportiva alla quale appartengo, la Octopus Acquatic Club di Roma. Ho completato infine la mia preparazione con cinque allenamenti in mare».

Hai mai avuto momenti di incertezza in cui pensavi di rinunciare oppure hai sempre pensato di farcela?

«Quando ho accettato la proposta pensavo infatti che fosse un'impresa troppo difficile, un impegno troppo grande per me, poi mi sono concentrato e applicato con coscienza, dedicandomi completamente agli allenamenti. Sono partito dopo una pantagruelica colazione. Ero molto euforico, deciso a raggiungere l'altra costa dello Stretto (la distanza tra le due sponde in quel punto è di circa quattro chilometri). Anche nei momenti di maggiore difficoltà non ho pensato di mollare. Unico punto veramente critico è stato a metà percorso; le correnti marine erano forti e se l'acqua avesse continuato ad essere molto fredda forse sarei risalito in barca. Avrei però sicuramente ritentato. Invece, sono stato fortunato al primo tentativo, perché nel restante percorso la temperatura si è fortunatamente stabilizzata».

Come è cominciata la tua carriera di atleta?

«Ho iniziato a nuotare a 5 anni, ma è verso i 13 che ho affrontato le prime gare; il mio primo allenatore è stato Giovanni Fiche, invalido di guerra ed ex campione olimpico di nuoto, è stato lui ad indirizzarmi verso l'agonismo. Sotto la sua guida ho partecipato alle Olimpiadi di Toronto, nonostante non avessi ancora compiuto 14 anni, l'età minima cioè per partecipare. Se mi avessero scoperto sarei stato cacciato, invece vinsi la medaglia d'oro per i 50 m stile libero».

Quali sono i tuoi programmi per il futuro, quali trofei da conquistare?

«Per prima cosa mi concedo una meritata vacanza — conclude Roberto Valori — poi riprenderò a studiare, negli ultimi mesi sono stato costretto a trascurare i libri. La prima meta da raggiungere è la laurea. In campo sportivo, invece, dovrò continuare ad allenarmi in attesa della convocazione alle Olimpiadi di Seul, del prossimo anno. Spero di parteciparvi, al primo raduno preolimpico ho ottenuto il miglior tempo assoluto nei 50 e nei 100 m stile libero».

Che temperamento! Non ci rimane che fargli tanti auguri per le sue prossime medaglie.

Debora Vaglio

Boniperti ha portato a [illegible] una [illegible] molto positiva

E' NATA UN'ALLEANZA UN POKER SFIDA NAPOLI

Plebiscito dei tecnici, i quali vedono in Milan, Juventus, Roma e Inter le squadre capaci di opporsi alla dittatura dei partenopei

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — E' già spareggio [illegible] fra Milan e Juventus: qual è la vera reginetta del mercato? Ai tempi supplementari, al campionato cioè, l'ardua sentenza. Bagnoli, allenatore del Verona, dice Napoli: «*Con Careca e* [illegible] — ha precisato — [illegible] *società campione ha pensato al futuro, potrà* [illegible] *un nuovo* [illegible]*ciclo*». E' una voce neutra, da rispettare. Milan e Juventus, nonché Inter e Roma, non la pensano così: considerano il Napoli attaccabile, non ripeterà l'ultimo campionato.

E' indubbio che proprio [illegible] [illegible] reginette hanno affrontato le maggiori [illegible] nel tentativo di rifondare la squadra. Eppure, [illegible] Juventus, con un abile giro di compravendite, [illegible] saputo fare meglio [illegible] Milan nel senso che [illegible] chiuso con 12 miliardi di *deficit*, un conto peraltro da saldare in due anni. Piazzando [illegible] Bonetti [illegible] non al Torino, la cifra verrebbe ulteriormente ridotta, eppure [illegible] arrivati fior di campioni, Rush, Tricella, De Agostini, Magrin, Alessio e Bruno.

Il Milan non ha mai avuto problemi sotto questo aspetto. Berlusconi voleva lo squadrone ed i suoi direttori sportivi l'hanno esaudito: Van Basten, Gullit, Ancelotti, Colombo [illegible] i migliori giovani del Parma, Mussi, Bianchi, Bortolazzi. Basteranno? Sac[illegible] è convinto di [illegible]. «*Anche se* [illegible] *campagna acquisti — premette — si valuta l'anno successivo,* [illegible] *resa* [illegible] *conti del campionato. Lo scudetto sarà una questione riservata a tre-quattro squadre, noi contiamo* [illegible] *esserci*».

Marchesi chiede stimoli nuovi alla squadra che gli è stata affidata: «*Abbiamo puntato sulla qualità, ora dobbiamo trovare l'alternativa a Platini, Laudrup può essere il suo erede. Il Napoli è sempre forte.* [illegible] *sfida col Real Madrid potrebbe concentrare* [illegible] *squadra di Bianchi anche sul campionato. Insomma sarà una sfida lunga*».

Bianchi è d'accordo sino ad [illegible] certo punto: «*Il fatto di dovere incontrare troppe squadre nel giro di pochi giorni è un fattore poco rassicurante. Dipenderà da come si presenterà la squadra* [illegible] *quei momenti, se cioè con* [illegible] *necessaria concentrazione oppure distratta dalla Coppa dei Campioni. Il problema sta nel trovare* [illegible] *giusto equilibrio; nel trasformare quelli che apparentemente sono svantaggi in vantaggi*».

Trapattoni, [illegible] quiete [illegible] Talamone, [illegible] già parlato chiaro: «*Personalmente sono soddisfatto* [illegible] [illegible] *acquisti dell'Inter. Sono* [illegible]*vate le pedine che avevo chiesto, inutile scannarsi per arri*[illegible] *a elementi che sono dei doppioni* [illegible] *quelli già in* [illegible]*glia nerazzurra*». Proprio ieri Pellegrini confermava che l'Inter ha tentato il massimo [illegible] [illegible]us, il tedesco del Bayern [illegible] [illegible] *la sua decisione di firmare sino al '90 o di restare in Germania ci ha indotti verso altri obiettivi. Matthaeus sarebbe* [illegible] *il* [illegible] *terzo straniero qualora Carraro avesse* [illegible] *questa possibilità*».

Ora, com'è noto, Matthaeus è stato bloccato dalla Juventus: Boniperti potrebbe [illegible] inserirlo nella squadra della stagione 1988-89 assieme [illegible] Laudrup e Rush.

Una voce neutrale, si fa per dire, in proposito. Quella di Gigi Radice: Milan o Juventus? «*Direi innanzitutto Napoli* [illegible] *già forte, immaginarsi ora* [illegible] *Careca e Francini in più.* [illegible] *metterei la Juventus sullo stesso piano, Marchesi dispone di un organico invidiabile. Il Milan ha fatto un salto* [illegible] *qualità con l'acquisto di Ancelotti,* [illegible] *ora si tratta di armonizzare il complesso*».

Non dimentichiamo la Roma e la Sampdoria: [illegible]trebbero creare più di un problema. Viola ha propositi ambiziosi, nonostante [illegible] sacrificio [illegible] Ancelotti. Liedholm spera sempre nell'arrivo di Carnevale, altrimenti la squadra è incompleta. «*Napoli e Milan* — dice Liedholm — *sono le* [illegible] *favorite. La Juventus è un gradino più sotto anche* [illegible] *Rush è una garanzia. Molto dipenderà da Laudrup*». Boskov si è ritrovato fra [illegible] mani la squadra dell'anno scorso, è soddisfatto. Smentisce l'ingaggio di Ornelli, [illegible] gli interessa: [illegible] già anche troppi centrocampisti al punto che invita [illegible] presidente a rinunciare ad [illegible] meg[illegible] che venga utilizzato da un'altra squadra a tempo pieno. Vede il Napoli favorito: «*Ha effettuato gli innesti giusti ma anche la Juventus è forte, il mio amico Boniperti si* [illegible] *mosso molto bene, operando nei punti giusti. Il Milan va verificato: a volte* [illegible] *bastano buoni giocatori per fare una buona squadra. Noi siamo pronti a fare quello che* [illegible] *siamo riusciti l'anno scorso, cioè ad una buona partenza. Ora ci conosciamo a fondo, le valutazioni* [illegible] *state fatte: i punti dopo il via sono preziosi, determinanti,* [illegible] [illegible] *siamo accorti un anno fa. I miei ragazzi* [illegible] *forti, ma devono dimostrarlo*».

Giorgio Gandolfi

Anche Berlusconi ha rinforzato notevolmente la [illegible] squadra

IL NUOVO VOLTO DELLA A

[illegible]: Pazzagli; Destro, Carannante; **Miceli, Dell'Oglio, Celestini;** Bonomi, Marchetti, **Casagrande, Hugo Maradona,** Scarafoni. Allenatore Castagner.

AVELLINO: Di Leo; Colantuono, A. Ferroni; Boccafresca, Amodio, V. Romano; A. Bertoni, Benedetti, **Anastopoulos,** Colombo, Schachner. All. Vinicio.

[illegible]A: Rossi; Cuttone, **Guerrini;** Bordin, Pancheri, F. Cucchi; Sanguin, **Di Bartolomei, Lorenzo,** Sala, Rizzitelli. All. **Bigon.**

[illegible] Paradisi; Tempestilli, Cim[illegible]o; Conti, Maccoppi, Albiero; **Borghi, Mattei,** Borgonovo, Notaristefano, Corneliusson. All. **Agroppi.**

[illegible]i Drago; Vertova, Brambati; **Sola, Lucci,** Salvadori; Urbano, **E. Cecchi, Ekstroem,** Della Monica, Casaroli. All. Salvemini.

[illegible] Landucci; Contratto, Carobbi; **Hysen,** [illegible], Pin, **Battistini;** Berti, **Bosco,** Diaz, **Baggio, Rebonato.** All. [illegible]

INTER: Zenga; Bergomi, Mandorlini; G. Baresi, R. Ferri, Passarella; Fanna, **Scifo,** Altobelli, Matteoli, Se[illegible] All. Trapattoni.

JUVENTUS: Tacconi; Favero, Cabrini; Bonini, Brio, **Tricella;** Mauro, **Magrin, Rush, De Agostini,** Laudrup. Allenatore Marchesi.

MILAN: G. Galli; Tassotti, **W. Bianchi;** F. Baresi, F. Galli, Maldini; Donadoni, **Ancelotti, Van Basten, Gullit,** Virdis. All. Sacchi.

[illegible] Garella; Ferrara, **Francini;** Bagni, Ferrario, Renica; **Miano,** [illegible] Napoli, **Careca,** Maradona, F. Romano. All. Bianchi.

[illegible] Gatta; Benini, **Galvani; Junior,** Ciarlantini, Di Cara; Manci[illegible], Berlinghieri, Gaudenzi, **Sliskovic, Zanone.** All. Galeone.

PISA: Mannini; Cavallo, Lucarelli; Faccenda, **Elliot,** Bernazzani; Sclosa, **Dunga, Vincenzi, Dolcetti,** Cecconi. All. **Materazzi.**

ROMA: Tancredi; Oddi, **Policano;** Gerolin, **Collovati, Signorini;** Conti, **Manfredonia, Voeller,** Giannini, Boniek. All. **Liedholm.**

SAMPDORIA: Bistazzoni; Briegel, Mannini; Fusi, Vierchowod, L. Pellegrini; Pari, Cerezo, Salsano, Mancini, Vialli. All. Boskov.

TORINO: Lorieri; Corradini, E. [illegible]si; Cravero, **S. Benedetti, G. Ferri; Berggreen,** Sabato, **Polster,** Comi, **Gritti.** All. **Radice.**

[illegible] Giuliani; **Berthold, Volpecina;** G. **Iachini,** [illegible], Fontolan, **Soldà;** Verza, Galia, Pacione, [illegible] Gennaro, Elkjaer. Allenatore Bagnoli.

Secondo Viola, quasi [illegible] *caso da libro Cuore*

ANCELOTTI SI E' SACRIFICATO PER IL BENE DELLA ROMA

Il dirigente giallorosso ha spiegato la campagna acquisti romanista, ma non gli sarà facile far capire ai tifosi di aver agito solo per il bene della società. Una frecciata [illegible] *Berggreen* [illegible] *a quei presidenti che «si avvalgono di appoggi esterni». Un invito a Carraro: «Deve vigilare»*

ROMA — Era prevedibile che Viola avrebbe parla[illegible]. Se la campagna acquisti della Roma, infatti, fino al penultimo giorno era di pieno gradimento da parte dei tifosi della Roma, con la cessione di Ancelotti proprio sul filo di lana ha finito per scontentare tutti. In pratica i sostenitori della lupa capitolina chiedevano al loro presidente di non vendere Ancelotti e di non comprare Manfredonia e invece l'ineffabile ingegnere da Aulla ha fatto il contrario di quanto gli veniva richiesto.

Questa volta però non gli sarà facile spiegare alla furente legione giallorossa che si è operato per il bene esclusivo della società. Non gli risulterà agevole districarsi fra i meandri di una campagna acquisti contraddittoria e scandita da frasi celebri prontamente rimangiate appena si è sentito il [illegible] delle banconote.

Non aveva forse detto l'ingegner Viola che Ancelotti sarebbe andato via solo per un'adeguata contropartita tecnica? I 5800 milioni ricevuti da «sua emittenza» in cambio di Ancelotti, non possono mica essere schierati in campo. E allora?

«*Anche* [illegible] *quei soldi rappresentano una contropartita tecnica di valore* — ha spiegato ieri nella conferenza stampa il presidente Viola — *perché ci permetteranno di acquistare ancora qualche pedina che ci manca. Carnevale, Maiellaro oppure entrambi: altri sforzi saranno fatti*».

Viola ovviamente non ha perso l'occasione per regalare ad un attento uditorio l'esclusiva delle sue due ultime proposte. «*Per prima cosa ci vorrebbe la calmierazione degli ingaggi ai giocatori* — ha tuonato Viola —, *è assurdo sentire cifre così esorbitanti. Occorrerebbe che l'insieme degli ingaggi di tutta la rosa non superasse il 50-60 per cento dell'introito totale netto di ciascuna società. Solo così si potrebbe risolvere il problema*».

Ha continuato Viola: «*Faccio un esempio: due società trattano un giocatore. Entrambe si sforzano per venirsi incontro, una abbassa le pretese, l'altra aumenta l'offerta. Quando l'accordo sembra ormai raggiunto ecco spunta il giocatore e spara una follia per l'ingaggio, mandando a monte tutti gli sforzi. Vi sembra giusto?*».

La tentazione a questo punto di fare riferimento a Berggreen è stata troppo forte perché Viola se la la[illegible] sfuggire. «*Berggreen afferma di giocare solo con il cuore* — ha detto Viola portandosi una mano prima [illegible] petto, poi pian piano facendola scivolare dove [illegible]amente c'è il portafogli — [illegible] *nel suo caso io sono stato costretto a subire* [illegible] *vero e proprio ricatto. Che differenza con il caso Ancelotti. Pensate che è stato proprio Carlo a consigliarmi di cedere alle lusinghe del Milan, non privarmi di Desideri e Gerolin. Lui sarà un nostro futuro dirigente. Sono pronto a riaccoglierlo a braccia aperte*».

Dopo la breve parentesi, Viola ha continuato con la [illegible]onda proposta. «*Serve* [illegible] *politica societaria di investimenti molto accorta e controllata. Basta con le* [illegible] *cietà che si avvalgono di appoggi di enti esterni, ma affiliati.* (Il riferimento alla Fininvest per il Milan e la Fiat per la Juventus è palese, anche se accortamente Viola non le ha mai menzionate direttamente - ndr). *I soldi che escono dal bilancio, rientrano in un modo o nell'altro, ma sempre* [illegible] *contrasto con quanto ha* [illegible] *Carraro nel nuovo statuto. Bisognerebbe configurare per questo tipo di operazioni finanziarie un illecito sportivo e Carraro ha l'obbligo di vigilare e controllare. Sono in attesa delle verifiche annunciate*».

Viola è stato inarrestabile, ha parlato sapendo che più lo faceva più aveva modo di difendersi. «*Sul mercato sono stato bloccato, ho trovato ostacoli in ogni momento. Ho avviato trattative con società che poi, di punto in bianco, se la sono svignata. Che cosa potevo fare? Sono stato costretto da tutte queste cose a privarmi di un giocatore, Ancelotti, che comunque resterà l'immagine della Roma e in futuro la rappresenterà così come l'ha fatto quando indossava la maglia giallorossa e ne era il capitano*».

Manfredonia in cambio di Ancelotti: è questa in definitiva la campagna acquisti della Roma? Viola si è inalberato; «*Io sono il primo tifoso della Roma* — ha esclamato, mentre tutti i consiglieri schierati annuivano con la testa — *e ho operato affinché la Roma* [illegible] *ad* [illegible] *grande.* [illegible] [illegible] *scambio, se così volete chiamarlo, ma in realtà non è stato, fra Manfredonia e Ancelotti è stato fatto per potenziare la Roma, per farla sempre più grande. Non* [illegible] *mai avuto contraddizioni,* [illegible] *sempre stato coerente nel mio sforzo di completare il piano di rafforzamento*».

Intanto però Viola ha chiesto uno sforzo ai tifosi: gli abbonamenti Vip e le tribune d'onore quinquennali. Ma anche in questo caso Viola ha smentito tutto. «*Gli abbonamenti pluriennali me li hanno chiesti i tifosi, non li ho inventati io per elemosinare i soldi. Dicono che per ingaggiare Voeller la Roma si è rovinata: storie! Voeller è stato coperto da una fidejussione personale. Pretendo solo che i tifosi, in questo delicato momento che vedrà l'Olimpico* [illegible] *fase di ristrutturazione e conseguentemente meno agibile, ci stiano vicini e sorreggano la squadra del cuore. Debbono avere fiducia in me, non li ho mai traditi*».

Mauro Ferri

Liedholm e Viola sorridono per aver acquistato dall'Udinese [illegible] forte stopper Collovati

«LAUDRUP-RUSH DUE FENOMENI PER UNA JUVE DA SCUDETTO»

Secondo il direttore sportivo bianconero, Francesco Morini, sarà ancora il Napoli, rinforzato da Careca e Francini, l'avversario più pericoloso

Francesco Morini, direttore sportivo della Juventus, un toscano che ama [illegible] sempre [illegible] Versilia [illegible] trascorrere [illegible] va[illegible]. [illegible] giorni scorsi, nonostante che la Juventus avesse chiuso in anticipo la sua campagna acquisti, Morini si è tenuto [illegible] stretto contatto telefo[illegible] con il presidente Boniperti, per definire [illegible] ultimi dettagli in vista della chiusura definitiva delle liste di trasferimento.

— Soddisfatti per come avete operato?

«*Direi di sì, la Juventus doveva cercare* [illegible] *ringiovanire un* [illegible] *l'organico ed è stato per questo che siamo* [illegible] *stati costretti ad acquistare parecchi giocatori*».

— Nonostante tutto, però, Platini ha lasciato [illegible] vuoto, è d'accordo?

«*Senza dubbio Platini, sia* [illegible] *uomo* [illegible] *come giocatore, non si discute, è per questo che sarà difficile* [illegible] *nell'immediato dimenticarsi di lui tanto facilmente, d'altra parte, però, certe scelte di vita vanno capite ed anche a malincuore abbiamo dovuto accettare la sua decisione*».

— A Laudrup avete dato l'ultima chance in bianconero. Il giocatore è consapevole di questa responsabili[illegible]

«*Penso di sì, va però ricordato che il ragazzo ha sofferto molto per una noiosissima pubalgia che lo ha costretto a giocare sempre in condizioni precarie, quindi non ha avuto mai la possibilità di esprimersi a buoni livelli*».

— [illegible] coppia con [illegible] [illegible]me lo vede?

«*Bene, però le questioni tecniche* [illegible] *sono* [illegible] *competenza mia, ma di Marchesi*».

— Quindi [illegible] se [illegible] sen[illegible] neppure di esprimere un giudizio sull'eventuale utilizzazione di Cabrini [illegible] centrocampo?

«*Malgrado le varie voci* [illegible] *penso che Cabrini torni a giocare sulla fascia come* [illegible] *abitudine e De Agostini, invece, vada in mediana* [illegible] *con l'interscambiabilità dei ruoli, però anche per questo sarà Marchesi a decidere*».

— Ormai quasi tutti vi danno come favoriti per il prossimo campionato. Una [illegible] responsabilità.

«*Alle classifiche estive ho sempre creduto poco, so solo che la Juve si è notevolmente rafforzata e che punta decisamente in alto, anche perché i tifosi* [illegible]*tano che si torni immediatamente protagonisti*».

— E delle altre possibili antagoniste cosa pensa?

«*Il Napoli, ormai è diventato una realtà del calcio nazionale, con l'innesto di Francini, un* [illegible] *davvero forte, ed in attacco di* [illegible] *nazionale brasiliano, Careca, sarà decisamente una forte rivale*».

— Le milanesi?

«*Il Milan* [illegible] *acquistato due autentici campioni, che vanno però* [illegible] *nel* [illegible] *campionato. L'Inter è un po' sorniona, senza fare tanto rumore ha collocato due pedine giuste nei punti-chiave del campo e sicuramente saprà esprimersi a buoni livelli*».

— In chiusura, ci spieghi come fa la Juventus ad essere tra le protagoniste tutti gli anni?

«*Non ci sono trucchi, né ricette, c'è solo tanta serietà e voglia di fare bene da parte di tutti. D'altra parte una squadra come la nostra che conta migliaia di tifosi sparsi dappertutto, non può permettersi distrazioni. Auguriamoci quest'anno di ritornare subito a vincere qualcosa*».

Roy Lepore

Morini, d.s. della Juventus

Dove andiamo stasera in città

NUREJEV A VIGNALE

Conto alla rovescia per Bowie

Cinema

Palazzo Reale. Alle ore 22, per la rassegna «Dabliù leggeds», verrà proiettato il film «The Hitcher» di Robert Harmon (Usa 1986), con Rutger Hauer e Thomas Howell. Seguirà «Il papa del Greenwich Village» [illegible] Stewart Rosenberg (Usa 1984), con Mickey Rourke e Eric Roberts.

Biglietto a ore 4 mila; replica domani [illegible] King Kong Cinestudio.

Ozel notte. Presso l'ex Tenda Studio di Collegno questa sera alle 22 proiezione del film «Grosso guaio a Chinatown», di John Carpenter.

Accade

[illegible] **Concerto.** [illegible] sera si esibisce il gruppo «Microband», [illegible] uno spettacolo di musica e di gags comiche. Ingresso 5000 lire.

Il Caffè Concerto è a Torino Esposizioni, nel cortile di viale Boiardo angolo corso Massimo d'Azeglio.

Sono in funzione [illegible] bar e un ristorante.

Circoscrizione 5. Questa sera in via Stradella 192, nel cortile della Circoscrizione, il gruppo «La Ciapa Rusa» presenta [illegible] spettacolo di folk piemontese e occitano. Ingresso 3000 lire.

Pellerina. Questa sera presso il parco della Pellerina, per le «Sere d'estate», discoteca all'aperto. Ingresso 5000 lire consumazione compresa.

Voilà le Nuit. [illegible] liscio emiliano questa sera al parco Le Serre di Grugliasco, su iniziativa di Radio Grugliasco.

Orchestra spettacolo di Bruno Bersani, cantante Orio Cocom.

Studio 2. Questa sera alle 22 lo Studio 2 di via Nizza 32 propone un party del [illegible] «Sudore», che conclude la stagione dei [illegible] dello Studio 2.

L'ingresso costa 8000 lire, consumazione compresa. Colonne sonore di Joe, Roberto e Loris.

Villa Gualino. Prosegue con successo «Esperimenta '87» a villa Gualino, la mostra [illegible] mette a confronto l'intelligenza umana [illegible] quella artificiale [illegible] agli spettatori una [illegible] di testi e di giochi.

Aperta dalle 15 alle 24 e, sabato e domenica, dalle 10 del mattino.

Giorno di chiusura lunedì. Fino all'11 ottobre.

Danza

Vignale Danza. Alle ore 21,30 si esibisce Rudolf Nureyev, una [illegible] stelle più amate dal pubblico internazionale.

Con il gruppo «Eric Vu An and Friends», composto [illegible] «étoiles» provenienti dall'Opéra di Parigi, dal Canadian Ballet, dal Boston Ballet e [illegible] Ballets [illegible] Montecarlo, [illegible] in programma «Apollon Musagète», musica di Strawinsky, coreografie di Balanchine.

Sono inoltre in programma «Don Chisciotte» e «Bella addormentata», coreografati dallo stesso Nureyev, «Infiorata a Genzano», «Napoli» e infine «Chant du Compagnon Errant», che Béjart creò nel 1971 su un lieder di Mahler.

Biglietti lire [illegible], [illegible] presso il [illegible] Nuovo di Torino [illegible] mente a Vignale. [illegible] la segreteria del Festival a Palazzo Callori.

Concerti

[illegible] Bowie. Sono ancora disponibili migliaia di biglietti in prevendita per il concerto che David Bowie terrà a Torino domani sera in chiusura [illegible] sua tournée europea.

La prevendita [illegible] avviene presso la Good Music in via Tunisi 69, e nei principali negozi di dischi.

Sono a disposizione anche i biglietti per i posti di tribuna, che costano 40.000 lire [illegible] diritto di prevendita, e gli ingressi costano invece 30.000.

Per festeggiare il suo addio al Vecchio Continente, [illegible] ha promesso di cantare, alla [illegible] concerto, alcuni vecchi brani [illegible] inseriti nella scaletta del tour che prevede [illegible] tutti pezzi [illegible].

Sono possibili sorprese dell'ultimo minuto, e non è esclusa la presenza a Torino di altre [illegible].

Teatro

Xxll Teatro. Alle ore 21,30 presso il cortile del Palazzo [illegible] Collegio Vittorio Gassman presenta «Poesia la vita», con musiche di Fiorenzo Carpi e illustrazioni di Mario Ricci, consulenza letteraria di Guido Davico Bonino.

«Poesia la Vita» è il viaggio attraverso le ore di una giornata simbolica sull'impalpabile ma vertiginoso veicolo che è la parola dei poeti.

Dice Vittorio Gassman: *Mi [illegible] a credere che proprio come antidoto alla confusione e [illegible] volgarità la poesia possa contribuire a rassicurare gli spettatori fedeli e magari trovarne di nuovi, più giovani e immaginifici. Credo che i segni alti del linguaggio siano tuttora la più valida bussola di riferimento nel tentativo di capire la realtà e assaporare le emozioni».*

Ultima replica.

Mostre

Torino Fotografia '87. Si svolge a Palazzo a Vela con il seguente orario: dalle 11 alle 23, tutti i giorni compresa la domenica.

Il biglietto d'ingresso [illegible] sta 5 mila lire; biglietti ridotti a 3 mila lire.

Per informazioni telefonare ai seguenti numeri: 839.7110/839.7119.

Ultimi giorni utili [illegible] visitare la mostra.

In poltrona davanti alla TV

TOTO' A COLORI

E gli [illegible] dei critici

Raiuno

Ore 20,30: Totò a colori, Italia commedia 1952. La prossima volta che leggiamo una recensione penseremo a questo film. Nel 1965 il Catalogo Bolaffi del Cinema Italiano citava a pagina 65 «Totò a colori» e scriveva: «Non si dovrebbe nemmeno citare questo mediocre [illegible], uno dei meno riusciti tra quelli [illegible] da Totò, che pure sono già d'un livello qualitativo alquanto basso, se non fosse il primo film italiano a colori. Purtroppo la fretta della realizzazione non ha permesso di utilizzare con maggior perizia e bravura le disponibilità cromatiche del Ferraniacolor, alquanto piatto [illegible] mo, a volte anche stucchevole. Stupisce soltanto che dietro la macchina da presa [illegible] Tonino Delli [illegible] che in seguito ci darà delle opere d'alto valore artistico e tecnico».

In realtà «Totò a colori» [illegible] il [illegible] il primo film colorato [illegible] nostro cinema, ma il secondo (il primo è [illegible] napoletano», commedia di qualche anno prima, firmata [illegible] Enzo Giannini). Il colore era comunque effettivamente un colore per così dire sperimentale [illegible] quale tuttavia il [illegible] Stefano Vanzina, in [illegible] Steno, costruì un prodotto molto gradevole che ancor oggi si vede volentieri. A parte il simpatico contorno abituale per il protagonista — innanzitutto la sua spalla Mario Castellani, la sua prediletta Isa Barzizza, e poi Franca Valeri, Antonio Bonucci e Vittorio Caprioli — uno tra le armi vincenti dei film di Totò fu [illegible] felicità sceneggiate. [illegible] il successo per anni nelle riviste.

[illegible] tratta dello sketch [illegible] incontra nello stesso scompartimento d'un treno con l'onorevole «Trombetta in Bocca» che suscitava in platea diluvi di risate e che ancor oggi, nel film, fa passare dieci minuti di divertimento.

La storia narrata è esile, come sempre. Totò è un musicista di paese, Antonio Scannagatti, che non riesce a far accettare a due [illegible] musicali milanesi (i [illegible] di questi editori sono, rispettivamente «Zozzogno» e «Tiscordi») una sua partitura.

Alla fine i suoi sforzi sono coronati da successo in un tripudio di musica paesana che termina, all'uso appunto delle riviste di Totò, con la marcetta dei bersaglieri e tutti via di corsa con il comico in testa. Se la critica si scagliò contro la pellicola o la ignorò, il pubblico, da sempre molto più ragionevole degli esperti (facciamoci caso: tutti i boom di cassetta sono stati rivalutati a distanza di anni) invece le conferì un incasso record di 774 milioni e rotti (del 1952!), come riporta il summenzionato Catalogo.

Ore 22,30: La notte di Biancaneve. Varietà in occasione della riproposta contemporanea in 4 mila sale cinematografiche di tutto il mondo del film «Biancaneve e i sette nani» (che in Italia in linea di massima rivedremo a Natale). Ci sarà Barbara D'Urso e ci sarà un collegamento [illegible] Disneyland, [illegible] Dick Van Dyke presenterà [illegible] della [illegible] pellicola. E' comunque praticamente impossibile pensare di vedere un giorno Biancaneve in televisione: la Disney ha giurato più e più volte di essere intenzionata a non cederne mai i diritti (non è escluso che la casa californiana si prepari al centenario con l'ennesima riedizione cinematografica). In Italia la pellicola fu riprodotta in super 8 e subito ritirata dalla circolazione. Qualcuno però [illegible] fatto in tempo a riversare il film su videocassetta [illegible] quale [illegible] — pare — [illegible] su tutto il territorio nazionale quattro soli esemplari, contesissimi dai collezionisti.

Raidue

Ore Ore 20,30: Per chi [illegible] la campanella, varietà. La terza puntata di «Per chi suona la campanella» ripropone, in chiave cabarettistica, l'inferno di Dante, rivisitato [illegible] registi Castellacci e Pingitore. Dante e Virgilio sono, rispettivamente, Pippo Franco e Oreste Lionello, e i «dannati» da loro incontrati sono nostri contemporanei. Al fianco del conte Ugolino-Pannella, troveremo i fan dei Duran-Duran, condannati a ballare in eterno; le anime perse di Baudo, Costanzo, Carrà, Bongiorno, Sordi, Manfredi, Tognazzi e tantissimi altri fra attori, calciatori e politici, tutti impegnati nell'espiazione dei loro molti peccati.

Al cast fisso — Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Gabriella Ferri — si aggiunge, in questa puntata, nella [illegible] di un'eggiornata Francesca da Rimini, anche Paola Tedesco, sparita dalla circolazione dal 1983.

Rete 4

Ore 20,30: Un americano a Parigi, Usa musicale 1951. [illegible] 1951, all'inizio di quel decennio che doveva decretare la morte del grande genere del musical, l'America e Gene Kelly dimostrarono al mondo che questo tipo di spettacolo stava scomparendo ingiustamente.

Trentasei anni fa, dunque, Vincente Minnelli dietro la macchina da presa, e Gene Kelly e Leslie Caron in teatro, compirono, si può dire a futura memoria, il capolavoro [illegible] via creando «Un americano a Parigi». Kelly aveva allora 39 anni e contendeva a Fred Astaire la corona reale del ballo anche se i due, grandi amici nella vita, si erano spartiti la supremazia, [illegible] l'elegante [illegible] incontrastato signore del tip tap, e il simpatico Kelly, eroe acrobatico senza rivali.

L[illegible] Caron, dolce e [illegible] nera ventenne alle prime armi, incantò tutti con la sua grazia, Minnelli ci mise il mestiere e Gershwin il genio musicale. Il film ottenne un mare di Oscar: per il soggetto, la sceneggiatura, la fotografia, i costumi, la coreografia (firmata dallo stesso Kelly) e la colonna sonora.

Le proposte cinematografiche estive di Retequattro, con il suo simpatico ripasso generale della Hollywood di una volta, sono le più interessanti di tutta l'estate.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
FILM 14 — **Il sottomarino fantasma**, di Douglas Sirk, con Macdonald Carey, Martha Toren. Usa avventuroso 1950 — *Nonostante la guerra sia già finita c'è ancora un sommergibile [illegible] che semina il panico negli oceani distruggendo navi al servizio di un dittatore. [illegible] giorno il capitano [illegible] sommergibile riesce a catturare [illegible] scienziato atomico*
15,20 **Muppet Show**, varietà
15,50 **Marco**, cartoni animati
16,35 **Il favoloso mondo [illegible] Walt Disney**, documenti
17,30 **[illegible] per gioco**, di Leonardo Cortese, con Barbara Nay, Maria Grazia Grassini, Mariano Rigillo, Maddalena Crippa. Italia film giallo per la tv 1978 — *Quinto e ultimo episodio*
18,30 **Portomatto**, varietà. Con Patricia Pilchard e Paolo Onofri
19,40 **Al[illegible] del [illegible] dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Totò a colori**, di Steno, con Totò, Franca Valeri, Virgilio Riento, Galeazzo Benti, Vittorio Caprioli. Italia [illegible] 1952 — *Il primo film a colori della storia del cinema italiano. Il maestro Antonio Scannagatti compone musica ed è convinto di essere un grande musicista anche se l'editore Tiscordi di Milano a cui [illegible] i [illegible] spartiti da [illegible] non si cura nemmeno di rispondergli. Un giorno vuole provare a conoscerlo di persona. Nel film la celeberrima scena del vagone letto, [illegible] delle più [illegible] volte della comicità di Totò*

Totò ore 20,30

22,05 **Telegiornale**
22,15 **Estate rock**, musicale
23,30 **La notte di Biancaneve**, attualità
0,35 **Tg1 notte**
0,50 **Ciclismo: Campionati mondiali jr da Bergamo**

Raitre

18 — **Ciclismo: Tour de France**
17 — **Universiadi, da Zagabria**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,30 **Ritratti di famiglia**, documenti
20 — **L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro**, documenti
20,30 [illegible] **sulla Terra**, documentario di David Attenborough: **Predatori e prede**
22,10 **Tg3 flash**
FILM 22,20 **[illegible] occhi di ghiaccio**, di Silvio Narizzano, con Terence Stamp, Joanna Pettet, Joe De Santis. Gran Bretagna [illegible] 1968 — *Una banda di messicani compie incursioni nel Texas per vendicarsi degli americani che hanno rubato al loro popolo quelle terre. Uno degli uomini s'innamora di una ragazza che ha salvato, si stacca dalla banda e inizia a [illegible] con [illegible]. Il capo dei banditi [illegible] lo induce a tornare. Vari [illegible]*
0,15 **Planetario**, documenti
0,30 **Tg3 Telegiornale notte**

Raidue

13 — **Tg2-Ore tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,20 **Arcobaleno: giochi, magie, gente dell'estate**, con Tony Binarelli e Maria Flavi
— **Animali nel sole**, documentario
— **Dick Tracy**, cartoni animati
— **Blondie**, telefilm
FILM 17 — **L'uomo solitario**, di Henry Levin, con Anthony Perkins, Elaine Aiken, [illegible] Brand, Claude Akins. Usa western 1957 — *Jack Wade torna nel paese natale dopo anni di [illegible]. Jack [illegible] commesso un omicidio, e tutti lo evitano, perfino il figlio. Deve superare la diffidenza generale, e uccidere un rivale. Duello finale*
18,15 **[illegible] Parlamento**, attualità
18,25 **Tg2 sportsera**
18,40 **Perry Mason**, telefilm. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30 **[illegible] Notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Per chi [illegible] la campanella**, varietà. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Gianfranco D'Angelo
21,30 **Improvvisando**, [illegible] Dal nuovo teatro «Gran Paradiso» di Saint-Vincent. Con Pino Daniele, Mango, Raf, Umberto Tozzi, Patty Pravo, Massimo Boldi. Orchestra diretta [illegible] Massimo Catalano
22,30 **Tg2 stasera**
22,45 **Poliziotti alle Hawaii**, telefilm

Pino Daniele ore 21,30

23,35 **Tg2 notte flash**
FILM 23,50 **[illegible] [illegible] la corrente**, di Franklin J. Schaffner, con George C. Scott, David Hemmings, Gilbert Roland. Usa drammatico 1976 — *Da un racconto di Hemingway: negli Anni Quaranta, su un'isola delle Bahamas un artista americano riceve la visita [illegible] tre figli e [illegible] modo di riflettere sulla futilità delle cose*

Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 — **Happy end**, telenovela
15 — **[illegible] di serpenti**, telenovela
18,30 **Jane e Micci**, cartoni animati
— **Conan**, [illegible] animati
— **Godam**, cartoni animati
— **Daltarn III**, cartoni animati
— **Starzinger**, cartoni animati
19 — **Sanford and son**, telefilm
19,30 **Ellery Queen**, telefilm
FILM 20,[illegible] **Tanto va la gatta al lardo...**, di [illegible] Aleandri, con Luciano Salce, Walter Chiari, Macha Meril, Franca Valeri. Italia commedia 1978 — *Vari episodi non comicissimi: tre sorelle si danno [illegible] uno sconsolato; una donna fa evadere il marito in modo originalissimo; due coniugi non sanno che è scoppiata la rivoluzione; un giovane si [illegible] in [illegible] strane situazione*
FILM 22,30 **Il ritorno degli zombi**, di Charles McCrann, con Judy Brown. [illegible] 1985 — *Soliti morti viventi che camminano come imbecilli e azzannano la gente*
FILM 0,30 **Diecimila donne alla deriva**, con Gerlinde Locker, Heinz Drake. Germania drammatico 1958 — *Una decisa donna poliziotto indaga ad Amburgo sulla tratta delle bianche*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13 — **Hardcastle and McCormick**, telefilm
14 — **[illegible]jey Beach**, musicale
15 — **I forti di [illegible] Coraggio**, telefilm
15,30 **Furia**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Lo specchio [illegible]**, cartoni animati
— **Gary Celeri[illegible] show**, cartoni animati
— **Flo**, cartoni animati
— **C'era [illegible] volta Pollon**, cartoni animati
— **Il piccolo Cid**, cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Flipper**, telefilm
19 — **Chips**, telefilm
20 — **Pollyanna**, cartoni animati
FILM 20,30 **Ci risiamo, [illegible] Provvidenza?**, di [illegible] De Martino, con Tomas Milian, Carole André. Italia commedia 1973 — *Nel vecchio West [illegible] curioso personaggio che ricorda Charlot viaggia a bordo di un'auto a vapore guidata da un'autista cinese e vive cacciando taglie. Un giorno salva la bella Pamela [illegible] ne innamora*
22,30 **Calcio d'estate**, sport
23 — **Giudice di notte**, telefilm
24 — **Samurai**, telefilm
1,25 **Hardcastle and McCormick**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
FILM 14,30 **Il [illegible] [illegible] violenza**, di Roy Baker, con Diane Cilento, Peter Finch. Gran Bretagna drammatico 1956 — *Una donna sale a bordo di un mercantile che [illegible] fa la spola tra il Sud America e l'Inghilterra. La [illegible] presenza mette [illegible] in agitazione*
16,30 **L'uomo di Atlantide**, telefilm
17,30 **L'albero delle mele**, telefilm
18 — **Una famiglia americana**, telefilm
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **Ritorno a Eden II**, miniserie. [illegible] Rebecca Gilling, Peta Toppano, Daniel Abineri, James Smillie. Australia 1985
22,20 **Top Secret**, telefilm
23,20 **Lottery**, telefilm
0,20 **Sceriffo a New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **[illegible] Ciao**, [illegible] i ragazzi:
— **Lucy May**, cartoni [illegible]
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Goldie Gold**, cartoni animati
— **Masters, i dominatori dell'universo**, cartoni animati
14,30 **La Valle dei pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
16,15 **I giorni di Brian**, telefilm
17,30 **Il Santo**, telefilm
18,30 **Switch**, telefilm
19,30 **New York New York**, telefilm
FILM 20,30 **Un americano a Parigi**, di Vincente Minnelli, con Gene Kelly, Leslie Caron, Nina Foch. Usa musicale 1951 — *Un artista americano a Parigi s'innamora di un'ingenua ragazza e per lei abbandona la ricca americana che lo aveva preso sotto la sua protezione. In mezzo splendide musiche di Gershwin e meravigliose coreografie. Assieme a «Cantando sotto la pioggia» si tratta del più famoso, divertente e meglio riuscito musical di tutti i tempi, con il miscuglio geniale e un po' kitsch della danza atletica americana di Kelly con le pitture di Toulouse-Lautrec*
22,45 **Peyton Place**, telefilm
23,45 **Mod Squad**, telefilm
0,45 **Cool Million**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano Speciale via Asiago, Little Tony, Franco Reel
16 — Il paginone estate, attualità
17,30 Radiouno jazz: Dizzy Gillespie e il be bop
18,00 Obiettivo Europa spettacolo, varietà
18,30 Tutti a bordo, varietà
19,15 Mondo motori
19,25 Ascolta, si fa sera
19,35 Doppiaggioco, varietà. In diretta da Napoli
20,35 L'eterno viandante: Franz Liszt e il suo tempo, radiofonico
21,05 I concerti di Radiouno: concerto dei Solisti della Settimana internazionale di Napoli
23,05 La telefonata

DUE (FM 95,6)

16 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodrome
23,05 Piano bar

2° CANALE

15 — attualità e musica
15,45 Quel blu dipinto di blu, viaggio nella canzone d'autore con Mimmo Candito e Marinella Venegoni
16,40 Matilde, originale radiofonico
19,50 due, musica
22,40 Sera due, (2ª parte)

16 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ed ... città
18,08 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
19,50 F. ... e dischi ... della vostra serata

TRE (FM 98,2)

14,30 Diario di rete
15,15 Un ... discorso
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da ... della Bini
19 — Spazio Tre, seconda parte
21 — Spazio Tre opinioni, interviste e confronti
21,30 Musica e intrattenimento a Parigi, Vienna e nei salotti italiani. Primo concerto
23,40 Il racconto di mezzanotte

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ori...
5,45 Il giornale — Ondaverde

Montecarlo

13,45 Sportissimo
14 — Universiadi, da Zagabria
15 — Snack, animati
— Batman, telefilm
D... nei guai, Ralph Thomas, con Dirk Bogarde, Mylène Demongeot, Samantha Eggar. Gran Bretagna 1963
18 — Sale, pepe e fantasia, telemenù
18,10 Agua Viva, telenovela
19 — Get Smart, telefilm
19,30 TMC News
19,50 TMC sport
FILM 20,20 Il ... Davies, Usa commedia
22,10
22,30 Concerti d'estate
23,20 Universiadi: leggera, Zagabria

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

15,30 Lo sceriffo del Sud, telefilm
16,30 Il pericolo è il mio mestiere, documentario
17,30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
— Gli ..., telefilm
19 — Grp monitor
FILM Operazione su vasta scala, di Peter Duffel, Peter Finch, Michael York. Gran Bretagna avventura 1972
23,30 Controsterzo, automobilismo
FILM 0,30 Intrigo infernale, di Robert ..., con Dorothy Malone, Keenan Wynn. Usa giallo 1979
FILM 2 — Chi è il ..., di Sergiu Nicolaescu, con Jean Constantin, Braila Romania commedia 1981
FILM 3,30 ... non ce n'è una sola, di Alfredo Giannetti, Senta Berger, Lino Capolicchio. Italia commedia 1973
FILM 5 — ... di Gianni Franciolini, Jacqueline Laurent, Roldano Lupi, Italia drammatico

Videogruppo Can. 52, 54, 37

13 — Leonela, telenovela. Con Mayra Alejandra
15 — Le auto della settimana, promozionale
FILM 15,30 Terra di giganti, con J. Wyman, Charlton Heston. Usa commedia 1955
18 — Videonotizie
18,05 Only Cartoons, cartoni animati
19 — Videonotizie
19,30 The flying Kiwi, telefilm
20 — I re del quartiere, telefilm
FILM 20,30 Il buon Samaritano, di McCarey, con Gary Cooper, Ann Sheridan, Ray Collins, Edmund Lowe, Joan Lorring, Ruth Roman. Usa commedia 1948
22,15 Ruote in pista, automobilismo
23 — Le ... della settimana, promozionale
23,30 Videonotizie
24 — Bowling Bowling, torneo di sfide al campione

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — Carmin,
15 — I cento giorni di Andrea, telenovela
16 — Charley, telefilm
16,30 Vive, per i ragazzi. Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 Geronimo, telenovela
Speciale cronaca
20 — Capriccio e passione, telenovela
20,30 Mezzabubù... quante corna stanno quaggiù?, con Aldo Giuffrè. 1971 — *Un uomo recita un lungo monologo e ... in rassegna ... lunga serie di adulteri, alla fine ... fu scoperto di ... tradito dalla moglie. Fra gli ... è l'unico divertente è quello di un ... che si dispera perché, ... dato la moglie in prestito ad un amico in segno di ospitalità, questo ... ha approfittato*
22,35 Excelsior belle di sera, spettacolo di varietà
23,30 Le auto della settimana, promozionale
FILM 24 — Questa volta ti faccio ricco, di Frank Kramer, con Antonio Sabato. Italia commedia 1974

Svizzera R1 tv

15,30 Tour de France
18 —
Spedizione Adamo, telefilm
19 — Dorothy e il maggiordomo, telefilm
19,30 Special, promozionale
20 — Telegiornale
20,30 Operazione O. P. E. N., documentario
21,30 Exodus,
FILM 23 — ... il poliziotto privato, di Dick ..., con Robert Mitchum, Charlotte Rampling

Primantenna Canali 21, 37

... giovane, una giovane, di Serge Korber, con Jean-Louis Trintignant, Marie Dubois. Francia commedia 1965
14 — Le auto della settimana, promozionale
15 — Pomeriggio ... simpatia, attualità
FILM 24 — Che donna!, di Irvin Cummings, Rosalind Russell, Brian Aherne. Usa comico 1943

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM ... eroi del Kung Fu, di Kwon ..., Liu CHan. Cina avventuroso 1974
17 — Cartoni animati no ...
18,30
19 — Viaggio con l'avventura, telefilm
19,15
20,10 Gli emigranti, sceneggiato
FILM 21 — Bruce Lee l'arte del Kung-Fu, di To Lo ..., con Bruce Leung. Hong Kong avventuroso 1976 — *Il dato saliente del film è che Bruce Lee è del tutto assente (la pellicola data quattro anni dopo la morte dell'attore-contadino cinoamericano)*
24 — Playboy di sera, varietà

Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 Adolescenza inquieta, telefilm
14,30 Charley, telefilm
15,15 Donna oggi, attualità
16 — La ricetta del giorno (ogni giorno su Stampa Sera trovate ... ricetta illustrata in tv da ... Bona)
16,15 Portami ... te, telenovela
17,15 Cartoni animati
18 — Andrea Celeste, telenovela. Con Andrea Del Boca
20 — Derby Thrilling, telefilm
21 — L'uomo invisibile, telefilm
22,15 Uppercut, boxe
23,30 Automarket, promozionale
FILM 0,30 Film

Capodistria

15 — Universiadi: Atletica ... Zagabria
20 — Telegiornale
20,30 ... basket ... Zagabria
22 — Universiadi: sintesi ... Zagabria
23 — Telegiornale
23,15 Le storie della storia, documentario
0,15 ... in lingua ... inglese

Tele Subalpina Canale ...

FILM 16,20 I verdi anni della nostra vita, di Jean-Gabriel Albicocco, con Brigitte Fossey, Jean ..., Alain Libolt, Alain Nour
18 — ... Chiesa, attualità
18,30 Il regionale — Notiziario
FILM 20,30 Raffles, il ... gentiluomo, di George Harvey, Richard Walton, Sheila Powell
22,30 La Chiesa in cammino, documentario
23 — Il regionale — Notiziario

Telecupole Canali 64, 57, 23

13 — Trentatrè, rubrica medica
14 — Bella Italia, rubrica
15 — Povera Clara, telenovela
16 — Nel regno del cartone
18 — Videocar, promozionale
18,20 Dimensione Mediterraneo, documentario
19,30 ... Gazzettino di Telecupole
20 — ... Clara, telenovela
21 — Che fare?, sceneggiato
FILM 21,30 Girandola, di Mark Sandrich, con Fred ..., Ginger Rogers, Ralph Bellamy. Usa musicale ... — *Uno psicoanalista ... in cura ... fidanzata ... amico. Lei s'innamora di lui. Lui la ipnotizza convincendola a sposare l'amico. All'ultimo si accorge di ... e la ipnotizza un'altra volta. E intanto ... e balla*
0,30 Videocar, promozionale

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

17 — Mondo ..., videoclip
17,50 Jackie, cartoni
18,50 Victoria Hospital, ... giallo
19,30 Canavese Oggi
FILM 20,15 I demoni, di Jerry Jameson, con Paul Carr, Michael Forrest. Usa drammatico 1971
22,30 ... Oggi
22,45 Victoria Hospital, sceneggiato
23,45 Spazio redazionale, promozionale

Rete Manila Canale 37

15,15 Cartoni animati
15,30 ... Jack, avventuroso
18 — Cameo Theatre, telefilm
FILM 20,15 Squadra investigativa, di Arnold Laven, con Broderick Crawford. Usa poliziesco 1954
22,30 Torino
23,15 Le notte degli sciacalli, con Dany Carrel. Francia drammatico 1958

Quinta Rete Canale 47

12 — Cisko and the Man, telefilm
13 — The doctors, telefilm
14 — Lacrime di gioia, telenovela
16 — Milleidee, promozionale
16,30 Boys and Girls, telefilm
17 — Cartoni animati
18,30 Storie di donne, telefilm
19,20 Amica Tv, rotocalco quasi quotidiano di attualità
20 — Chico ... The ...
FILM 20,30 Luana, la figlia della foresta vergine, Mel Chen, Glen Saxon. Italia avventuroso — *Africa alla ricerca ... padre scienziato. Incontra ... una bella tarzanessa ... s'innamora. Trova anche papà. Avventurette*
22,30 I nuovi Rokies, telefilm
FILM 23,30 Tieni ..., Ford, Mark Jones, Longhurst, Maggie Burton. Gran Bretagna erotico 1973 — *Un attore eredita un bordello ... lusso. Sulle prime si sente un po' imbarazzato nel suo nuovo lavoro, poi finisce anche ... innamorarsi contemporaneamente delle due ... gazze più belle*

Videouno Canali 53, 39, 26

FILM 14 — Kobra ... — Squadra giustizieri, ... Joe Tornatore, con ... Cane, Richard Slattery
18 — Universiadi: Atletica leggera da Zagabria
20 — Le auto della settimana, promozionale
20,30 Universiadi: basket da Zagabria
22 — Universiadi: sintesi da Zagabria
23,15 Le storie della storia, documentario

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14,30 Cartoni animati non stop
17 — Il pericolo è il mio mestiere, documentario
20,25 Al banco della ..., telefilm
21,30 Retepiemonte informa
FILM 22 — A tutto gas, ... Norman Taurog, Elvis Presley, Nancy Sinatra. Usa commedia ...
0,15 La scomparsa di Aimée, Anthony Harvey, con Faye Dunaway. Usa drammatico 1976

Peanuts

by Charles M. Schulz

Oroscopo di domani

di Astròlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) ... alto ... egoistico ... brillanti vittorie. Lasciate perdere le attività intellettuali, i rapporti di amicizia improntati a cerebralismo e i legami amorosi che richiedono sensibilità e fantasia: le Stelle vi sono contrarie.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Dedicare la giornata ad attività a contatto della natura, meglio se vicino a corsi d'acqua, significa trovare equilibrio ed armonia. Forse riuscirete persino a realizzare un desiderio accarezzato da tempo, senza muovere un dito.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) La vita sociale e le frequentazioni di prestigio sono esattamente ciò che fa per voi. Buttatevi dietro le spalle i problemi della routine quotidiana e disgelatevi con il successo che dovrete superare in seguito. In campo sentimentale evitate contrasti e delusioni.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Frequentate gli amici di sempre e godetevi un felice sabato caratterizzato anche da fortuna sentimentale. Ma non sognate troppo e tenetevi ancorati alla realtà, evitando di commettere una gaffe che vi alienerebbe una importante protezione.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Mimetizzate il vostro orgoglio e annunciate ... eccessivo, ... fingendo di rimanere nell'ombra riuscirete ad aggredire ... astuzia un ... e ad ... all'improvviso in primo piano, proprio come piace a voi.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Troverete serenità in amore e nelle amicizie che conforterà e consolerà di una sconfitta recente. Lasciate galoppare la fantasia e, se volete incontrare la fortuna, recatevi in un luogo vicino ad un corso d'acqua, vi sentirete anche rilassati.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Evitate il mare che vi renderebbe eccessivamente nervosi, non lavoreggiate e smettetela di dimostrarvi scontenti e annoiati di tutto e di tutti. Amori e amicizie in pericolo, a causa della vostra superficialità e invadenza rumorosa.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Una certa tensione nervosa spinge e sperperare energie, ma ciò non toglie che la giornata di domani sia particolarmente piacevole in ogni campo della vita. Godetevi una bella storia d'amore senza incrinarla con gelosie ossessive.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) ... spirito di iniziativa, gioia di ... e intuito nell'approfittare delle circostanze, specialmente al ... Oggi ... il pomeriggio e la sera, possibili cambiamenti di programma e imprevisti ...

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) Frenate l'indipendenza durante la prima ... della giornata perché le ... non sono valide. Durante il pomeriggio e la sera ... lo stato d'animo migliora, ma non abbastanza da chiarire ... Caldo e umidità vi ... nervosi.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Incapacità di ... ad una nuova situazione, atteggiamento troppo competitivo e tendenza a ... qualsiasi comportamento ... di ottenere ... che si desidera. Fidatevi di un personaggio autorevole, nato in Ariete.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Rapporti ... amicizia ... comprensione e ... lità, legami d'amore alimentati da intuito e fantasia. Se riuscirete ... il sabato vicino al ... Nettuno vi porterebbe incredibili fortune e nuove conoscenze.

STAMPA SERA
spettacoli

Temperatura a Torino ore 7 +19

TEMPO PREVISTO: cielo irregolarmente nuvoloso con temporali sparsi. Venti deboli, variabili con rinforzo nei temporali. Visibilità: buona. Temperatura in diminuzione. Tendenza del tempo: stazionario.

Regioni ore 8	
Aosta	+17
Alessandria	+21
Asti	+20
Cuneo	+19
Novara	+19
Vercelli	+20
Genova	+24
Imperia	+23
Savona	+24

In Italia ore 17	
Venezia	+20
Milano	+23
Bologna	+31
Ancona	np
Roma	+30
Napoli	+33
Bari	+30
Reggio C.	+31
Palermo	+30
Cagliari	+28

All'estero ieri		
Atene	np	np
Berlino	+15	+30
Bruxelles	+13	[illegible]
Buenos Aires	+15	+20
Ginevra	+18	+28
Lisbona	+17	+28
Londra	+12	+19
Mosca	+12	+18
New York	+17	+27
Parigi	+17	+27
Tokyo	+27	+33

ISPIRO' DISNEY
Ecco la [illegible] di Biancaneve

Marge Champion ha partecipato ai festeggiamenti per il cinquantennale del film di Disney «Biancaneve e i sette nani». La Champion fu la giovanissima ballerina che i tecnici della casa californiana presero come modella per i movimenti di Biancaneve. I «maghi» degli effetti speciali ritennero però più semplice far recitare la stessa Champion nel film, e la ripresero col sistema [illegible] «pixillation» (inventato proprio [illegible] l'occasione). L'immagine della ballerina, grazie alla pixillation, veniva tradotta automaticamente in [illegible] animato, dando così ai movimenti di Biancaneve un'incredibile veridicità, mai vista prima [illegible]. Chi [illegible] può [illegible] i gesti della protagonista con quelli degli altri personaggi, molto [illegible] fluidi e più «legati».

Ieri sera al parco Rignon il CH Tanzertheater

BALLERINE D'ACCIAIO

COSTUMI ANDROGINI, PRECISIONE SVIZZERA

Otto ballerine [illegible] ciate identiche e neutre in cinerei [illegible] androgini, [illegible] cronometrica precisione da bilanciere svizzero, novanta minuti ininterrotti di sconvolgente dinamismo, hanno costituito le raffinate credenziali con cui si è presentato [illegible] il *CH Tanztheater di Zurigo*, la giovane compagnia di [illegible] contemporanea della Confederazione Elvetica che al parco Rignon si è prodotta in *Nordwaerts* (Verso il Nord), nono appuntamento di *Torinodanza*.

Creazione del coreografo giapponese Tsutomu Ben Iida [illegible] di una manipolazione sonora «minimalista» dovuta a Peter Hauri, contrassegnata da ritmi ripetitivi, [illegible] natori, e di lancinanti frequenze, *Nordwaerts* è [illegible] balletto [illegible] che privilegia il rapporto suono-spazio-movimento, e nel contempo raggela ogni emozione, deviata da un ineluttabile magnetismo verso quello spazio mentale che [illegible] rivela essere [illegible] consapevolezza d[illegible] frustrata solitudine.

Il fondale di tende a lamelle di carbonlana ispirazione, [illegible] segmenta corpi e luci, circoscrive un'area magica, [illegible] quale [illegible] possono assumere [illegible] tagliente illuminazione estrema variabil[illegible] di forme, sino a perdere la loro naturale identità.

Questa funzione di rottura dell'estetica tradizionale ci ha richiamato alla memoria [illegible] studio cronofotografico della locomozione [illegible] di Etienne-Jules Marey, e [illegible] esperimenti sulla [illegible] zione [illegible] Ead[illegible] Muybridge, ma soprattutto i postulati figurativi di pittori [illegible] Kandinsky e [illegible].

Anche in *Nordwaerts* [illegible] concezione dello spazio è in[illegible] come ambiente fisicopsichico dell'esistenza, ed i corpi [illegible] tensione che [illegible] identificano in [illegible] invece [illegible] occuparlo, sostituendo la consistenza fisica con l'immaterialità dell'immagine.

[illegible] in Paul Klee, anche in questo geometrico balletto la comunicazione estetica è intersoggettiva, si trasmette cioè dall'uomo all'uomo senza alcun intermediario narrativo, perché il suo scopo non [illegible] rappresentare [illegible] ma visualizzare concetti.

Balletto di notevole originalità e ben costituito con ideogrammi cinetici coerenti alle [illegible] ritmiche, questa [illegible] geniale opera di Ben Iida alterna opposizioni di [illegible] a concatenazione di gruppi, il rito collettivo alla estrosità dei singoli, rapide corse a vibrazioni molecolari, in quadri coreografici dotati di una [illegible] piente cifra compositiva atta a valorizzare le diverse personalità dei danzatori, e a dimostrare il rigoroso virtuosi[illegible] di [illegible] magnetico [illegible] plesso [illegible] ha [illegible] il me[illegible] di [illegible] nelle sequenze a terra e nelle ronde all'unisono, autorevolmente guidate dalla fondatrice del *CH Tanztheater* Eve Trachsel.

Unico neo della rappresen[illegible] l'eccessiva lunghezza [illegible] brano, talora ripetitiva. L'abolizione [illegible] parte iniziale (la [illegible] originale), e una maggior [illegible] nel finale avrebbero [illegible] messo in maggior risalto la splendida parte centrale, ric[illegible] inventiva e [illegible] spettacolari.

[illegible] perfetta esecuzione da[illegible] dall'agile [illegible] di ballo: [illegible] Caccivio, Nathalie Flechter, Ursula Fraefel, Ruth Gilgen Catherine Harry, Denise Lampart, Ursula Lipp, Andrea Simon, Eve Trachsel, cui va riconosciuto un [illegible] professionismo, è stata [illegible] termine entusiasticamente applaudita da un pubblico affascinato dalla rigorosa [illegible] zione.

Gianni Secondo

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

[illegible] lire 7500/4300
Da lunedì a domenica lire 8500/7000
(riduzione del 30% agli anziani e [illegible] 30% ad enti [illegible] Agis ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 corso G. Cesare 67 Tel. 285.521
Uno scomodo testimone, di Peter Yates, con William Hurt, Sigourney Weaver (Usa-Color) — Un guardiano notturno s'i[illegible] mora di una cronista televisiva. Per conoscerla si finge testimone di un assassinio. V. 14 — Drammatico
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Aria cond — Riedizione 1981

[illegible] 400 corso G. Cesare 67 Tel. 285.521
[illegible], di Tobe Hooper, con Karen Bl[illegible], [illegible] Fischler, Jimmy Hunt (Usa-Color) — Con mirabolanti effetti speciali il remake di «Invasion Spazio». La Suprema Intelligenza marziana guida l'assalto alla Terra. — Fantascienza
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 (Aria cond.) — Prima visione

AMBROSIO corso V. Emanuele 52 Tel. 547.007
Rotta verso la Terra, di Leonard Nimoy, con William Shatner, Leonard Nimoy (Usa-Color) — Un episodio della serie tv «Star Trek»: l'equipaggio della Enterprise viene proiettato nell'America del nostro secolo — Fantascienza
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — Prima visione

AMBROSIO PICCOLO corso V. Emanuele 52 Tel. 547.007
Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr. It. Col.) — Dal best-seller di Umberto Eco, la storia «gialla» di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Non viet. — Giallo storico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/●●●●●

ARLECCHINO corso Sommeiller 22 Tel. 587.150
Chiusura estiva

CAPITOL via San Quintino 24 Tel. 540.605
Chiusura estiva

CENTRALE via C. Alberto 27 Tel. 540.110
«Sere d'estate» — British Renaissance: il cinema inglese degli Anni Ottanta. Ore 18,30; 20,30: Another time, another place, una storia d'amore, di M. [illegible], con P. Logan; ore 18 [illegible]: My beautiful Laundrette, di S. Frears, con G. Warnecke, D. Day Lewis. L. 5.000. Aria cond — Rassegna

CHARLIE [illegible] 1 via Garibaldi 32/E Tel. 545.346
La película del rey / C'era una volta un re..., di Carlos Sorin, con Ulises Dumont, Julio Chavez (Argentina - Color) — Le peripezie di una troupe impegnata a girare un film su un folle avventuriero francese — Drammatico
Apertura 17; Film: 17,20; 19,10; 21; 22,45 — ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN [illegible] via Garibaldi 32/E Tel. 545.346
Stranger than Paradise, di Jim Jarmusch, con John Lurie, Richard Edson, Eszter Balint (Usa-Color) — Una ragazza va a trovare il cugino che s'innamora di lei. Anche un amico di lui però ne resta affascinato... — [illegible]
Apertura 17, Film: 17,20; 19,10; 21; 22,45 — Riedizione

CRISTALLO via Gobetti 5 Tel. 650.71.99
Chiusura estiva

DORIA via Gramsci 5 Tel. 542.422
Un uomo una donna oggi, di Claude Lelouch, con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant (Francia-Color) — Stesso regista, stessi interpreti, e stesso incontro fra due innamorati. Ma i tempi cambiano — Drammatico
Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30 — [illegible]

ELISEO GRANDE piazza Sabotino Tel. 447.5241
Radio Days, di [illegible]y Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. (Aria condizionata) — Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU piazza Sabotino Tel. 447.5241
Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez: un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato. (Aria cond.) — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO piazza Sabotino Tel. 447.5241
Regina, di Salvatore Piscicelli, [illegible] Ida Di Benedetto, Giuliana Calandra, Fabrizio Bentivoglio (Italia-Col) — Attrice quarantenne indipendente e di successo, s'innamora di un ragazzo e lo perde. V. 18 — Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Aria cond. — Prima visione

FIAMMA corso Trapani 57 Tel. 372.057
Storie incredibili, di Spielberg, Zemeckis, Dear, con K. Costner, Mary Stuart (Usa-Color) — In tre episodi una [illegible] reinventata per il cinema: mummie, professori terribili, tragedie [illegible] — Fantastico
Ore 16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

GIOIELLO via C. Colombo 31 Tel. 580.750
Chiusura estiva

IDEAL corso Beccaria 4 Tel. 521.48.18
L'arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Patrick Magee (Gran Bretagna - Color) — Il giovane capo di una banda di teppisti del prossimo futuro è sottoposto ad una cura che gli inibisce l'aggressività. Viet. 18 — Drammatico
Ore 15,20; 17,45; 20,05; 22,30 — Riedizione 1972

[illegible] via Po 21 Tel. 839.76.02
«Sere d'estate»: ore 16,30; 18,30: Speriamo che sia femmina, di M. Monicelli, con L. Ullmann, C. Deneuve, G. De Sio, S. Sandrelli (Italia- Col.) — Ore 20,45; 22,30: Stati di allucinazione, di Ken Russell, con William Hurt (Gran Bretagna - Color) Vietato 14. Ingr. 7.000 — [illegible]

LILLIPUT via XX Settembre 15 bis Tel. 537.160
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coet[illegible]. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. — [illegible]
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●

[illegible] Galleria S. Federico Tel. 541.283
Chiusura estiva

[illegible] via Pomba 7 Tel. 515.868
Chiuso per ristrutturazione del locali

OLIMPIA 1 via Arsenale 31 Tel. 532.448
Dimensione terrore, di Fred Dekker, con Jason Lively, Steve Marshall, Jill Widow, Tom Atkins (Usa-Color) — Un college è assediato da zombie provuti trent'anni prima dallo spazio. Un detective li combatte — Terrore
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — [illegible]

OLIMPIA 2 [illegible] Tel. 532.448
Mission, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons (Usa-Color) — La storia delle missioni del gesuita Gabriel, al confine fra Argentina e Brasile, nella metà del Settecento. Palma d'Oro a Cannes. — Avventuroso
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●●

REPOSI via XX Settembre 15 Tel. 531.400
[illegible] Stephen Gillenhaal, con [illegible] O'Neal, Irene Cara, Peter Fonda (Usa-Color) — Due ragazze, diversissime fra loro, braccate per equivoco da [illegible] e criminali — Drammatico
Ore 15,35; 17,15; [illegible] — Prima visione

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 515.145
Castaway, la ragazza venerdì, di Nicholas Roeg, con Oliver Reed, Amanda Donohoe (Usa-Color) — Uno scrittore tenta un esperimento: un anno su un'isola deserta assieme a una ragazza. Va così così — Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

STUDIO RITZ via Acqui 2 Tel. 650.[illegible]
Chiuso per ferie

VITTORIA via Roma 356 Tel. 511.780
Drive in 2000, di Brian Trenchard [illegible], con Ned Manning, Na[illegible] McCurry (Usa-Color) — Al [illegible] vero[illegible] veramente [illegible]. Ci si va [illegible] stare insieme in due, ma... — [illegible]
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 — [illegible]

[illegible] via Collegno 12 Tel. 749.2907
Il giardino indiano, di Mary McMurray, con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey (Gran Bretagna-Color) — Vedova inglese restaura un giardino scontrandosi con un'aiutante indiana, difficile di catturare quanto lei — Drammatico
[illegible],30 — ★★★/●●

PROSEGUIMENTI

[illegible] via C. Saluzzo 77 Tel. 287.197
The barbarians, di Ruggero Deodato, con David Paul, Peter Paul, Richard Lynch, Virginia Bryant (Italia-Color) — Gemelli guerrieri alla ricerca della regina sequestrata da un perfido signore — Avventuroso
Ore 20,30; 22,30 — Non recensito

[illegible] via Po 30 Tel. 832.314
[illegible] di Ken Russell; con [illegible] Byrne, Julian Sands, [illegible]sha Richardson (Usa-Color) — I poeti Shelley, Byron e le loro compagne vivono in una notte sul lago di Ginevra fantastiche esperienze tra sogno e realtà. Viet. 14 — Drammatico
Ore 20,45; 22,30 — ★★/●●●

FORTINO via Cigna 87 Tel. 446.[illegible]
Chiuso per ferie

[illegible] piazza Montanari 9 Tel. 790.[illegible]
Oggi chiuso

[illegible] ODEON via Vandalia 6 Tel. 746.3360
«Sere d'estate»: Legend, di Ridley Scott, con Tom Cruise, Mia Sara (Usa-color) — L'eterna lotta fra il bene e il male ambientata in un universo fantastico e senza tempo popolato da unicorni, principesse e gnomi. — [illegible]
Ore 20; 22,30 — Riedizione

SELENE [illegible] corso Belgio 23 Tel. 874.[illegible]
Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochsenknecht, U. Kriener (Germania Occ. - Color) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie [illegible] un amercoide. Per vendetta rende il rivale uguale a sé — Commedia
Ore 19,20; 20,50; 22,30. Ultimi giorni — ★★/●●●

ALTRE VISIONI

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (proiezioni cinema Romano; galleria Subalpina, tel. 510.145)
Ciclo «Ridere per ridere» [illegible] dalle [illegible] ingr. 4000. rid. [illegible]

[illegible] (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.106) Oggi chiuso.

[illegible] (v. Chiomonte 3, tel. 331.784) Oggi chiuso.

[illegible] (via Nizza 56, tel. 687.666) Oggi chiuso

[illegible] (via Tenaro 30, tel. [illegible]) Oggi chiuso.

[illegible] (c. B. Cesare 80, tel. 280.134) Oggi chiuso.

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521.12.87) Oggi chiuso.

STUDIO [illegible] (c. Cosenza 88, tel. 359.406) Oggi chiuso.

IL RITA (v. Vernazza 24/A, tel. 329.088) Oggi chiuso

LUCI [illegible]

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.393)
Giochi bestiali nel mondo, con John Holmes, Vanessa Del Rio (american production) Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

[illegible] (c. P. Oddone 31, tel. 484.631)
Hot feeling, con Veronica Hart, Richard Bolla — Ohno fantasy (Original porno video system). Ap. ore 15; ultimo 22,30.

[illegible] (v. Fr. Calandra 15, t. 531.882)
Fretach (novità assoluta). Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

[illegible] (c. Regina Margherita 108, t. 521.6440)
Il giorno, di notte, davanti, di dietro (Super dose fucker) Non stop dalle 10 [illegible], Ult. 24. Ingr. [illegible]

[illegible] (via P. Tommaso 8, tel. 485.334)
Taboo n. 4. La degenerazione, [illegible] Karen Summer, Ginger Lynn, Kay Parker, Jamie Gillis. [illegible] 16, ultimo 22,30.

[illegible] (largo [illegible] 108, [illegible] 287,074)
Body building per maggi in calore Ap. 16; ult. 22,30

[illegible] (Via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70)
Le vaginelle porno sensuali erotiche. Ap. 14,30; ultimo 22,30.

MILANO BOY DU SEXE (via Milano 8, tel. 530.250)
Festival du sexe: Sapore di sie (1° Premio Festival Gay di Los Angeles 87) — Ohno sensuality inside (novità a grandissima richiesta) Non stop dalle ore 9 alle ore 1 (ultimo 23,30).

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 745.8851)
P... come pubertà l'adolescente e la sua bestia (transex exciting) Ap. 14,30; ult. 22,30.

REGINA ([illegible] Reg. Margh. 123, t. 560.[illegible])
Craving desiderio insoddisfatto (Usa), con Sharron Kane — [illegible] innocenti, con Olinka [illegible] Ap. [illegible] 10; ult. 22,30. Continuato.

[illegible] BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.785)
Orge pecuaminose (Perfect fit), con Tracy Lords, Tom Byron (American picture hard core 87). Ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 585.06[illegible])
Mona, pornolissa eccitante Ap. ore 15; ult. 22,30.

TORINO (v. Buozzi 8, tel. 530.383)
Rassegna il meglio dell'hard: All american girls: con Sharon Grant Ap. ore 14,30, ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.043)
Rambo sfida la bestia (Colores) Non stop dalle ore 14 alle 24.

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Mr. Crocodile Dundee.

CESANA TORINESE
S. SICARIO: La famiglia.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Il sergente di fuoco.

CHIVASSO
CINECITTA': Pirati.

MONTANARO
VITTORIA: Troppo caldo da toccare.

ORBASSANO
MODERNO: 9 settimane e 1/2.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Il nome della rosa, ore 20-22. Ore 22 spettacolo all'aperto.
ITALIA: Storie incredibili.
RITZ: Tai Pan.

VALPERGA
AMBRA: Tentazione. Viet. 18.

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

TV

Dal [illegible] al 25 luglio

SHAKA ZULU UN TARZAN DALLA PELLE NERA

Il teleromanzo domenicale è un'avventura fasulla, ma guai se non fosse così

Nella foto: una scena del teleromanzo diretto da Herzog e (in basso) il protagonista Klaus Kinski

Si chiama Henry Cele ed è attore soprattutto di teatro. Si nota. Altrimenti quando interpreta in televisione Shaka Zulu detto il Napoleone dell'Africa Nera non potrebbe esprimere la sua regalità, il furore, il potere anche arcano, lampeggiando semplicemente gli occhi e flettendo appena i muscoli ai vaghi bagliori delle torce che lo illuminano anche [illegible] prima mattina.

Anche la moda che conta, in questa estate torrida, è africana. Ecco gli slogan: *«Il mal d'Africa, il caldo, la febbre che sale: un invito a liberarsi»*; tessuti lucidi come pelle di serpente, opachi come quella dei ramarri. *«La notte africana: luci e ombre a contrasto»*; e per dormire anche un letto di paglia intrecciata. Mistificazione dei colori, dei luoghi e dei personaggi: *«A piedi nudi, con l'eleganza e il portamento di un guerriero Masai, vestite di niente, col pareo arrotolato sui fianchi, con tutti i colori del verde»*.

L'Africa Nera per gli stilisti è soprattutto [illegible] verde quest'anno. Per Shaka Zulu [illegible] color marrone, in tutte le sue variazioni. La giungla è relegata laggiù, qui nel reale accampamento, e lungo le colline, [illegible] del [illegible] e dell'oro. Ogni mattina le concubine dell'eroe lo cospargono ritualmente con una mistura di ocra rossa e grasso di coda [illegible] e quando [illegible] un [illegible] di guerrieri-cantastorie inizia a narrare danzando le sue imprese, fin da quando era piccolo, e il popolo fa il coro ritmando con le lance [illegible] sugli scudi, e si va avanti così finché il re non decide il contrario e chi [illegible] prima, viene [illegible] sul posto, [illegible] i teschi [illegible] elefante e bufalo.

E' l'avventura, la più fasulla, ma guai se non fosse così. L'avventura [illegible] abbiamo [illegible] ad amarla sugli album a fumetti, nei primi film [illegible] bianconero, e avanti fino [illegible] colorati d'oggi. *«Shaka Zulu»*, teleromanzo domenicale in [illegible] mucchio di puntate [illegible] ci dicono [illegible] veicolo del [illegible] in [illegible] in chiave innocente. E la persuasione occulta, [illegible] e intrigante, viene [illegible] da quella stessa voglia di giocare che ci fa accettare giocosamente le sciocchezze della moda. Per quanto selvaggio alla fine ce lo facciano risultare, questo Shaka Zulu (che nella realtà fondò un impero nero e combatté anche i fucili con le lance) nel divertimento [illegible] sempre l'eroe preferito. Un Tarzan nero.

Il Tarzan bianco se lo inventò lo scrittore Edgar Rice Burroughs nel 1914 e si chiamava *«Il signore delle scimmie»*. Al cinema ebbe molti interpreti: il primo, del 1918, era ovviamente privo del celebrato urlo, aveva la pancia e si chiamava Elmo Lincoln. Il più famoso fu senz'altro Johnny Weissmuller, grande campione di nuoto, che si portò l'urlo che terrorizzava anche le pantere come un marchio, fino alla morte. Impietosamente si disse che era così legato al personaggio, da non riuscire più a liberarsene nella vecchiaia: in realtà, egli ripeteva a gola spiegata il richiamo tra le mura della sua villetta su richiesta degli amici e degli ammiratori che andavano a trovarlo, non perché fosse impazzito.

Neppure il Tarzan di oggi, il più sexy ovvero Christopher Lambert, riuscì a superarlo perché (si può controllare anche nella videocassetta di *«Greystoke»*) nel fatidico momento, a bocca spalancata, fece mostra di otturazione ai molari che nessun stregone avrebbe potuto eseguire. Il Tar[illegible]lore resta dunque il più artefatto, quello dei fumetti. Nelle strip di Burne Hogarth, è possente e michelangiolesco, come se fosse sempre in posa ed il movimento totale, l'azione, a disposizione dell'immaginazione del lettore.

Il Tarzan nero comincia invece dal meglio, con questo elegante e misterioso Henry Cele che si muove, tra le centinaia di zulu ingaggiati per l'occasione, come se invece che a Londra fosse davvero vissuto tra di loro. Bellissimi poi sono i comprimari, che [illegible]iano con un sorrisetto, consci di stare dentro una favola. Battaglie, cacce, corteg[illegible]nti amorosi che sono come danze di uccelli preziosi, donne dagli occhi bellissimi e quasi nude anche se coperte di orpelli stravaganti, sono le pedine di un gioco televisivo non più importante di un album di Cino e Franco.

La Rete Due, preoccupata della dubbia origine della produzione (che dapprima ha voluto esaltare la personalità del condottiero, per poi oscurarla fino a dimostrare che non poteva fare a meno della saggezza dei bianchi) ha fatto raccontare anche dai rotocalchi dell'imperatore Berlusconi come il kolossal, di sudafricano, abbia soltanto i luoghi e le comparse. Un'ipocrisia superflua. La gente [illegible] guarda *«Shaka Zulu»* come seguiva *«Le miniere di Re Salomone»*: senza porsi problemi.

Chi, dopo queste puntate iniziali, ha cercato tra le [illegible]e di colore che le «infestano» quella che ha avuto un flirt con l'aiuto regista [illegible]ve Bracknell che [illegible] questo crimine (tale è, in quello Stato segregazionista, [illegible] storia d'amore tra bianchi e neri) è stato espulso dal Paese durante la lavorazione, [illegible]ne ahi la [illegible]. Certo se ai telespettatori proporranno un film su questa storia, essi reagi[illegible] di conseguenza; ma nel contesto di una telenovela avventurosa [illegible]a Nera Verde e Marrone non ha senso. Sa[illegible] come mettere al [illegible] Mandrake, solo perché il servo Lothar va in giro con il fez e la pelle di leopardo.

L'Africa dell'avventura datata deve dunque aspettare l'inverno. Con una temperatura di 50° all'ombra, nel Ghana, si sta ultimando *«Cobra Verde»*, un kolossal che racconta di una rivolta di schiavi e che, cinque [illegible] dopo *«Aguirre»*, sei dopo *«Fitzcarraldo»*, vede di nuovo riunita la coppia Herzog-Kinski. Sembra che il regista Werner Herzog (salvo per il deserto australiano del recentissimo film: *«Dove sognano le formiche verdi»*) ogni volta che affronta una regione impervia, voglia con sé l'attore Klaus Kinski.

appuntamenti

CINEMA

La stagione estiva porta il cinema in vacanza e le sale si chiudono. Qualche idea per gli esercenti

TEATRO

Ultimi spettacoli per «Asti teatro»; a Chieri arrivano Memè Perlini e gli allestimenti del Cabaret Voltaire

CINECLUB

Il cinema inglese degli Anni Ottanta in rassegna al Centrale per il Movie Club e l'Alace

MUSICA

I dieci anni della Hamer, chitarre americane per i grandi solisti del rock. I nuovi modelli

DANZA

Gli spettacoli all'aperto dopo la lunga stagione invernale

CLASSICA

Istruzioni per leggere e capire la musica e la figura di Maurice Ravel

L'AFRICA [illegible] QUEST'ANNO PIACE MOLTO ANCHE [illegible] STILISTI
LA GRANDE MISTIFICAZIONE DI COLORI, LUOGHI E PERSONAGGI

L'ha voluto conquistatore spagnolo, nella giungla amazzonica, vestito di una armatura di ferro alla ricerca di un tesoro perduto, poi l'ha spostato nel Mato Grosso a trascinare barconi tra gli alberi, con gli indios incantati dalla musica lirica del suo grammofono. Sogni d'avventura dentro storie romantiche che non hanno mai tradito lo spettatore. Adesso Kinski è biondissimo, vestito come un maresciallo di Napoleone, crudele e furente schiavista.

La storia è quella di Francisco Manuel da Silva detto Cobra Verde che, ai primi dell'Ottocento, cerca di ristabilire un traffico di schiavi tra il Dahomey, che allora si chiamava Ouidah, e le piantagioni del Brasile con la complicità del re Bossa Ahadee. La vicenda è tratta dal libro «Il viceré di Ouidah» (che Bruce Chatwin ha scritto come se dovesse tradurre in parole un film di Herzog anziché viceversa) e conserva ai due protagonisti un'impronta delirante; uno vive tra le teste dei nemici uccisi che formano ovunque un esasperante arredamento, l'altro [illegible] suona carillons svizzeri.

[illegible] le [illegible] dell'avven[illegible] bianco divergono, è il caos tra gli schiavi in rivolta. L'ago della bilancia sarà un battaglione di amazzoni procacciatrici di schiavi, ma anche valorose e spietate guerriere. Certo capaci, in un confronto reso possibile solo dalla fantasia, di tenere testa ai guerrieri Zulu. Forse nel nostro futuro c'è un terzo Tarzan, [illegible] nero, ma donna: *«Io Jane, tu Tarzan»*. L'avventura continua.

[illegible] Donaggio

Domenica

MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Il mondo di domani

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Italia 1 Cartoni: [illegible] bum bam

9,15 **Canale [illegible]** Attualità: Le frontiere dello spirito
Rete 4 Film: Le pillole di Ercole. Con Nino Manfredi, commedia

9,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

10 — **Canale 5** Telefilm: Mississippi

10,30 **Italia 1** Sport: Sport Usa

11 — **[illegible]** Attualità: Santa Messa
[illegible] Miniserie: La mia terra fra i boschi
Canale 5 Film: Il grande campio[illegible]. Con Kirk Douglas, drammatico

11,10 **Raitre** Sport: dirette sportive

— Motociclismo: G. P. [illegible] Francia 250 e [illegible]

— Ciclismo: Campionati mondiali jr

— Universiadi. Da Zagabria

— Pattinaggio Campionati italiani [illegible] corsa

11,15 **Rete 4** Attualità: Parlamento in

11,25 **Raidue** Comiche: Due [illegible] di comicità

11,45 **Raidue** Film: Il misterioso Mister Moto. Con Peter Lorre, giallo

11,55 **Raiuno** Attualità: Giorno [illegible] festa

12,10 **Rete [illegible]** Telefilm: Cassie [illegible] co

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao
Canale 5 Musicale: Superclassifica show

13 — **Italia 1** Sport: Grand prix

13,25 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi

13,55 **Raiuno** Quiz: Formulissima

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: La tempesta. Con Silvana Mangano, avventuroso
Canale 5 Film: Le folli notti del dottor Jerryl. Con Jerry Lewis, comico

14,15 **Italia 1** Musicale: Domenicadeejay

14,20 **Raidue** Telefilm: L'Asso della Manica

14,30 **Rete 4** Telefilm: I gemelli Edison

15 — **Rete [illegible]** Telefilm: La [illegible] dei giganti

15,10 **Raidue** Automobilismo: Formula 3[illegible]

15,45 **Canale 5** Film: Il molto onorevole mister Pennypacker. Con Dorothy McGuire, commedia

15,50 **[illegible] 4** Telefilm: La famiglia Hol[illegible]

16 — **Raiuno** Telefilm: Robin Hood
Italia 1 Telefilm: Dimensione Alfa

16,45 **Rete [illegible]** Telefilm: Amici per la pelle

17 — **Italia 1** Telefilm: Manimal

17,05 **Raidue** Film: Il richiamo della foresta. Con John Beck, avventuroso

17,30 **Canale 5** Telefilm: Fifty Fifty

17,40 **Rete 4** Telefilm: Devlin e Devlin

17,45 **Raiuno** Sceneggiato: La legge

18 — **Italia 1** Telefilm: Automan

18,30 **Canale 5** Telefilm: Trauma Center

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Rete 4** Telefilm: College
Italia 1 Cartoni: Jem

19,10 **Italia 1** Cartoni: Alvin show

19,30 **[illegible]** Sport: Domenica gol
Canale 5 Telefilm: Love [illegible]
Rete [illegible] Telefilm: New York New York
Italia 1 Cartoni: Droids adventures

[illegible]

20 — **Raidue** Sport: Tg2 Domenica Sprint
Raitre Attualità: Jeans
Italia 1 Cartoni: I Puffi

20,30 **Raiuno** Sceneggiato: Tenera è la notte
Raidue Varietà: Bella d'estate
Raitre Documenti: Storie [illegible] uomini in guerra
Canale 5 Miniserie: Radici (III)
Rete [illegible] Boxe: McCallum-Don Curry
Italia 1 Varietà: Che piacere averti qui

21,30 **Raitre** Musicale: Gli anni di Gershwin
Rete [illegible] Telefilm: Cover Up

22 — **Raidue** Sceneggiato: Shaka Zulu

22,25 **Raiuno** Musicale: Hit parade

22,30 **Canale 5** Documenti: Italia misteriosa
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,50 **Italia 1** Telefilm: I predatori dell'idolo d'oro

23,05 **[illegible]** Attualità: Sorgente di vita

23,15 **[illegible]** Sport: La domenica sportiva
Canale 5 Telefilm: Gavilan

23,20 **Raitre** Musicale: A luce rock

23,30 **Raidue** Musicale: Jazz oggi
Rete 4 Telefilm: Mod Squad

23,50 **Italia 1** Telefilm: Samurai

0,10 **Raiuno** Attualità: Premio Internazionale Flaiano di letteratura, [illegible] tro, [illegible] televisione

0,15 **Canale [illegible]** Telefilm: Sceriffo a New York

0,30 **Rete 4** Telefilm: Le [illegible] Snoop

1,15 **Italia 1** Telefilm: Hardcastle and McCormick

Alle 14 su Raiuno

LA MANGANO
nella tempesta

Raiuno Ore 14: La tempesta, di Alberto Lattuada, [illegible] Mangano, Van Heflin, Italia drammatico [illegible] — *Film ispirato [illegible] racconti di Puskin e ambientato nella Russia del tempo di Caterina II. Un cadetto [illegible] la vita al ribelle Pugacioff che [illegible] rende [illegible] stesso favore facendo sì che lui venga sospettato di essere [illegible] combutta col ne[illegible]o. La fidanzata persuade la zarina della sua innocenza e la zarina lo grazia. Ottavo assoluto nella graduatoria italiana [illegible] record d'incasso*

Raidue Ore 17,05: Il richiamo della foresta, [illegible] Ken Annakin, [illegible] Charlton Heston, Michèle Mercier, [illegible] Rohm. Italia avventuroso [illegible] — *Tormentato viaggio di un cercatore d'oro su una slitta trainata [illegible] cani in Alaska per portare rifornimenti ai cercatori d'oro. Il protagonista viene derubato dei cani, ma fra questi c'è anche l'intelligentissimo lupo Buck [illegible] fa sì che il padrone riesca a rintracciarlo. [illegible] un romanzo di Jack London*

Lunedì

MATTINA

8,30 **Canale [illegible]** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke

8,40 **Canale 5** Sceneggiato: La grande vallata

9 — **Italia 1** Film: Rivista di stelle. Con Gary Cooper, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

9,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

10 — **Canale 5** Sceneggiato: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,40 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

11 — **Canale [illegible]** Telefilm: Arcibaldo
[illegible] 4 Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere
[illegible] 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,55 **Raidue** Comica: Due rulli di comicità
Canale 5 Telefilm: Bonanza

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Varietà: Portomatto

12,10 **[illegible]due** Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di...

[illegible]

14 — **Raiuno** Film: [illegible] rivali. Con Jeanne Crain, commedia
Italia 1 Varietà: Deejay beach

14,15 Film: Vacanze d'inverno. Con Alberto Sordi, commedia

14,20 **[illegible]** Varietà: Arcobaleno

14,30 **[illegible] [illegible]** Film: Il capitano della Legione. Con Fernandel, comico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti [illegible] Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 **[illegible]** Ciclismo: T[illegible] de France

15,35 **Raiuno** Cartoni: Marco

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,30 **[illegible]** Documentario: Il meravigli[illegible] mondo di Walt Disney
Rai[illegible] Sport: Beach valley
Canale [illegible] Telefilm: L'uomo [illegible] Atlantide

16,40 **[illegible]** Film: Tom Dollar, con Giorgia Moll. Spionaggio

17 — **Raitre** Sport: Universiadi da Zagabria
Canale 5 Telefilm: L'albero [illegible] mele

17,25 **Raiuno** Sceneggiato: L'enigma delle due sorelle

17,30 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

18 — **Canale [illegible]** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,05 **[illegible]** Attualità: Spaziolibero

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,30 **[illegible]** Varietà: Portomatto

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Raitre** Musicale: Speciale Ray Charles
Canale [illegible] Telefilm: Love [illegible]
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il vento nelle mani
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 **[illegible]** Tg2 Lo sport

20,30 **Raiuno** Film: La caduta dell'Impero Romano. Con Sofia Loren, storico
Raidue Telefilm: Capitol
Raitre Telefilm: I professionals
Canale 5 Film: Don Camillo monsignore ma non troppo. Con Fernandel. Commedia
Rete 4 Film: La meravigliosa Angelica. Con Michèle Mercier, [illegible]turoso
Italia 1 [illegible]e: Alla conquista del West (XII)

21,30 **[illegible]** Attualità: Sereno variabile speciale dall'isola [illegible] Albarella

21,45 **Raitre** Sport: Le più [illegible] partite della nostra vita

22,10 **[illegible] 1** Varietà: Maratona del Lupo

22,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton [illegible]

22,45 **Raidue** Telefilm: Poliziotti alle Hawaii
Canale 5 Telefilm: Attenti a quei due

23,25 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad

23,30 **Canale 5** Sport: [illegible]

23,3[illegible] **[illegible]** Musicale: Estate rock

23,45 **Italia 1** Film: Chiamami aquila. Con John Belushi. Comico

23,50 **Raidue** Film: Rock Machine. Con Rah Sharkey, commedia

24 — **Raitre** Attualità: Planetario, curiosando fra le stelle d'estate

0,10 **[illegible]** Scherma: Campionati del mondo

0,25 **Rete 4** Telefilm: Madigan

0,30 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1,45 **Italia 1** Varietà: [illegible] del Lupo

Alle 20,30 su Raiuno

SOPHIA LOREN
sogno d'amore fra i barbari

[illegible] [illegible] 20,30: La caduta dell'impero romano, di Anthony [illegible] con Sofia Loren, Stephen Boyd, Consuelo Ferrara. Spagna [illegible] 1964 — *Marco Aurelio concede la figlia al re d'Armenia, ma la giovane è innamorata di Livio. Solo alla fine, dopo innumerevoli battaglie fra barbari e romani potrà coronare il suo sogno d'amore tornando a Roma e sposando Livio che per lei intanto ha deciso di abbandonare l'impero, troppo corrotto*

Italia 1 Ore 23,45: Chiamami Aquila, di Michael Apted, con John Belushi. Usa commedia 1982 — *Ernie fa il giornalista a Chicago e crea problemi a tutta la redazione. Per toglierselo di torno, il direttore lo spedisce sulle Montagne Rocciose a intervistare un'ornitologa che vive in solitudine*

Martedì

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9 — Italia 1 Film: Perdono. Con Caterina Caselli, musicale

9,20 Rete 4 Telefilm: Lancer

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Teleromanzo: General Hospital

11 — Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere

Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
[illegible] 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12 — Rete 4 Telefilm: Due [illegible] fuorilegge

12,05 Raiuno Varietà: Portomatto

12,10 [illegible] Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi

13,30 Canale 5 Soap: Sentieri

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Fra le tue braccia. Con Jennifer Jones, commedia
Italia 1 Varietà: Deejay beach

14,20 Raidue Varietà: Arcobaleno

14,30 Canale 5 Film: Codice d'onore. Con Alan Ladd, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — Italia 1 Telefilm: I forti [illegible] Forte Coraggio

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,30 Raitre Ciclismo: T[illegible] France

15,35 Raiuno Cartoni: Marco

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum [illegible]

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni [illegible] Brian

16,30 Canale 5 Telefilm: L'uomo [illegible] Atlantide

16,35 [illegible] Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,45 Raidue Film: Sandia. Con Cornel Wilde, drammatico

17,25 Raiuno Sceneggiato: L'enigma delle due sorelle

17,30 Canale 5 Telefilm: L'albero [illegible] mele

18 — [illegible] Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,15 Raidue Attualità: Dal Parlamento

18,25 Raidue Sport: Tg2 Sportsera

18,30 Raiuno Varietà: Portomatto

18,40 [illegible] Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — Raitre Documenti: Il vento nelle mani
Italia 1 Cartoni: Alice [illegible] Paese delle meraviglie

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Attualità: Quark
[illegible] Film: Professione pericolo. Con Peter O'Toole, [illegible]
Raitre Telefilm: I professionals
Canale 5 Telefilm: Falcon Crest
Rete 4 Film: Quel treno per Yuma. Con Glenn Ford, western
Italia 1 Telefilm: Stazione di polizia

21,25 Raiuno Miniserie: La principessa Daisy

21,30 Italia 1 Telefilm: Mike Hammer

21,45 Raitre Film: L'uomo che uccise se stesso. Con Roger Moore. Fantastico

22,05 Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,30 Canale 5 Attualità: Forum
Italia 1 Telefilm: Troppo forte

22,35 Raidue Telefilm: Poliziotti alle Hawaii

23 — Italia 1 Telefilm: Pronto soccorso

23,05 Rete 4 Telefilm: Mod Squad

23,10 Raiuno Musicale: Napoli prima e dopo
Raitre Videoclip: Thriller
Canale 5 Attualità: Uomo scienziato

23,25 Raitre Attualità: Planetario, curiosando fra le stelle d'estate

23,30 Italia 1 Telefilm: Ai confini della realtà

23,40 Raidue Film: Sabotaggio. Con Sylvia Sidney, spionaggio

23,55 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

24 — Italia 1 Telefilm: Samurai

0,05 Rete 4 Telefilm: Madigan

0,30 [illegible] Scherma: Campionato del mondo

1,25 Italia 1 Telefilm: Hardcastle and McCormick

Alle 20,30 su Raidue

PETER O' TOOLE

vita spericolata

Raidue Ore 20,30: Professione pericolo, [illegible] Richard Rush, [illegible] Peter O'Toole, [illegible] Railsback, Barbara Hershey. Usa drammatico 1979 — *Inseguito [illegible] polizia, un giovane criminale capita [illegible] un set cinematografico e si fa assumere [illegible] controfigura sperando di far perdere le [illegible] tracce. Finisce [illegible] peggio, perché il regista che lo odia comincia a fargli [illegible] pericoli sempre maggiori*

Raidue [illegible] Sabotaggio, [illegible] Alfred Hitchcock, con Oscar Homolka, Sylvia Sidney. Usa drammatico 1936 — *Trasposizione [illegible] «L'agente segreto» [illegible] Conrad, girato [illegible] Hitchcock [illegible] patria prima del trasferimento negli Stati Uniti e giunto in Italia solo alla fine degli Anni Settanta grazie alla [illegible]. La spia di turno è il proprietario di [illegible] cinematografo londinese che [illegible] la sua attività come copertura per [illegible] di sabotaggio. Anche la moglie è all'oscuro [illegible] tutto, ma la polizia la mette in guardia e la convince a collaborare*

Mercoledì

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9 — Italia 1 Film: La duchessa dell'Idaho. Con Esther Williams, musicale

9,20 Rete 4 Telefilm: Lancer

9,40 Canale 5 Telefilm: Alice

10 — Canale 5 Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Teleromanzo: General Hospital

11 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
[illegible] 4 Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
[illegible] 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12 — Rete 4 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 [illegible] Varietà: Portomatto

12,10 Raidue Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,30 Raitre Ciclismo: Tour de France (I)
Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Sport: Tg2 lo sport

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Varietà: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Desiderio. Con Marlene Dietrich, commedia
[illegible] 1 Varietà: Deejay beach

14,20 Raidue Varietà: Arcobaleno

14,30 Canale 5 Film: [illegible] e giù per [illegible] scale. Con Anne Heywood, [illegible]
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — Italia 1 Telefilm: I forti [illegible] Forte Coraggio

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,35 Raiuno Cartoni: Marco

16 — Raitre Ciclismo: Tour de France (II)
Italia 1 [illegible]: Bim Bum Bam

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,30 Raiuno Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,35 Raidue Film: Erik il vichingo. Con Giuliano Gemma, [illegible]

17,25 Raiuno Sceneggiato: L'enigma delle due sorelle

17,30 Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

18 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,15 Raidue Attualità: Dal Parlamento

18,25 Raidue Sport: Tg2 Sportsera

18,30 Raiuno Varietà: Portomatto

18,40 [illegible] Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — Raitre Documenti: Il [illegible] nelle mani
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 [illegible] Sceneggiato: Facciaffittasi
Raidue Atletica leggera: Golden Gala di Roma
Raitre Telefilm: I professionals
[illegible] 5 Film: [illegible] onore, [illegible] gloria. Con Anthony Quinn, guerra
[illegible] Film: Pioggia. Con Rita Hayworth, drammatico
Italia 1 Telefilm: A-Team

21,30 [illegible] Musicale: Festival Internazionale del piano bar
Italia 1 Telefilm: Riptide

21,45 Raitre Film: L'impiegato. Con Nino Manfredi, commedia

22,30 Canale 5 Documenti: Big Bang estate
Rete 4 Telefilm: Peyton Place
Italia 1 Telefilm: Be Bop a Lula

22,35 Raiuno Musicale: Estate rock

22,45 Raidue Telefilm: [illegible] alle Hawaii

22,50 [illegible] Sport: Mercoledì sport

— Scherma: Campionato del mondo

23,20 Raitre Attualità: [illegible] Carosello

23,30 Rete 4 Telefilm: Mod Squad
[illegible] 1 Telefilm: [illegible] confini della realtà

23,35 Raitre Attualità: Planetario, curiosando fra le stelle d'estate

23,50 Raidue Film: La moglie nuova. Con Maurice Ronet, drammatico

24 — [illegible] Telefilm: Fifty Fifty
[illegible] 1 Telefilm: Samurai

0,30 Rete 4 Telefilm: Madigan

1 — Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

1,25 Italia 1 Telefilm: Hardcastle and McCormick

1,30 Rete 4 Telefilm: Ironside

Alle 21,45 su Raitre

NINO MANFREDI

l'impiegato

Raitre Ore 21,45: L'impiegato, di Gianni Puccini, con Nino Manfredi, Anna Maria Ferrero, Andrea Checchi. Italia commedia 1959 — *L'impiegato Nando vive una realtà tristissima e si rifugia nei sogni. La nuova direttrice sconvolge la vita nella sua azienda. Lui sogna di ucciderla, scopre di amarla, sogna di sposarla e scopre che è sposata. Tutto torna come prima*

Rete 4 Ore 20,30: Pioggia, di Curtis Bernhardt, con Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray. Usa drammatico 1953 — *Una ballerina costretta a restare su un'isola oceanica s'innamora di un ufficiale che la ricambia. Un corteggiatore geloso e respinto fa di tutto per distruggere la loro unione giungendo a rivelare all'ufficiale il turbolento passato di lei. Dopo una momentanea lontananza i due si riconciliano*

Nuovo film per l'attrice di «Nove settimane e mezzo»

KIM BASINGER DIVENTA BRUNA

Da ragazza era timida ed insicura, aveva cinque fratelli ed un padre trombettista che preferiva il jazz alla famiglia. Poi riesce a diventare fotomodella e a sposare il re del trucco

Kim Basinger, [illegible] che fino all'anno scorso almeno in Italia era pressoché sconosciuta, [illegible] è arrivato «9 settimane e 1/2» e fu subito [illegible]. Dopo quel film interpretato a fianco del bel tenebroso Mickey Rourke, il suo nome è activolato sulla bocca di tutti. Era un lavoro eccitante e trasgressivo e lei [illegible] bellissima e conturbante.

[illegible] si ripresenta a noi, non [illegible] bionda, non più esplosiva a prima vista, ma bruna e dall'aria algida. E tuttavia sempre seducente, perché la sua è una [illegible] solo di facciata tanto da scatenare [illegible] passione devastante nel suo partner. Parliamo del film «Appuntamento al buio» (di prossima uscita) diretto da quel vecchio volpone che è Blake Edwards, maestro di comi[illegible] demenziale, [illegible] 47 [illegible] all'attivo.

[illegible] a Kim questa volta troviamo due attori emergenti che, nella vicenda, [illegible] in lotta fra loro per la conquista [illegible] bella preda. Il primo è Bruce Willis, [illegible] ventato popolare [illegible] Stati Uniti per [illegible] televisiva [illegible] cui ha il ruolo di un [illegible] canto detective.

[illegible] «Appuntamento al buio» rischia di annegare in un mare di guai e perfino di rimetterci la pelle provocando una furibonda gelosia nell'ex fidanzato di lei. Ed è il secondo co-protagonista: John Larroquette che, dall'alto del suo metro e novanta, [illegible] sui rivale [illegible] terrorista che però, [illegible] stile di [illegible] è in chiave umoristica.

Anche Larroquette s'è affermato in [illegible] serie televisiva, quella [illegible] in onda [illegible] titolo «Doctor's Hospital», vista anche in Italia.

Altro interprete è Graham Stark che chi [illegible] seguito la serie [illegible] «La pantera rosa», sempre di Edwards, riconoscerà nell'assistente dell'ispettore Clouseau impersonato da Peter Sellers.

La vicenda narrata prende le mosse il giorno in cui un dirigente di [illegible] società finanziaria [illegible] Willis) decide di [illegible] accompagnare a una cena di affari con un importante cliente da una sconosciuta partner. Non l'ha mai vista prima ma gli è stata garantita [illegible] un amico come straordinariamente [illegible] e lui l'ha ingaggiata attraverso il sistema «un appuntamento al buio». Ma l'amico gli ha fatto [illegible] una raccomandazione: «Qualunque [illegible] non lasciarla bere». Cosa che però lui dimentica di mettere in [illegible].

Kim Basinger è la [illegible] dell'appuntamento al buio. Ma quella che doveva [illegible] semplice compagnia decorativa in una cena di lavoro, si trasforma per il [illegible] finanziere in [illegible] forza devastante [illegible] gli sconvolge una vita fino ad allora con[illegible] filo della più assoluta normalità, correttezza e perbenismo.

L'attrice, [illegible] del successo anche americano di «9 settimane e 1/2» (sia pur [illegible] da polemiche che però hanno contribuito ad allargare [illegible] notorietà, ha interpretato [illegible] velocità di un destriero «Follia d'amore» a fianco di Sam Shepard e «Nessuna pietà» [illegible] Richard Gere, due film più tranquilli che hanno confermato il [illegible] talento di attrice.

E che la sua marcia prose[illegible] senza soste ai parcheggi è dimostrato dal fatto che è già in procinto di raggiungere il set di un terzo film, «Nandine» [illegible] Jeff Bridges.

[illegible] chi è questa [illegible] luce [illegible] nel firmamento hollywoodiano? Ci pare che sebbene di lei si sia fatto un gran parlare tuttavia non si sappia quasi niente di com'è nella vita privata. E' cresciuta con cinque fratelli e suo padre, Don Basinger, trombettista e pianista di jazz, aveva sacrificato per la famiglia [illegible] passione impiegandosi in [illegible] compagnia finanziaria.

Nella foto: Kim Basinger a sinistra e poi di nuovo Kim con Bruce Willis in una scena del film

[illegible] bambina Kim è di [illegible] timidezza spaventosa, tanto [illegible] quando [illegible] studentessa viene interrogata è colta da vero e proprio panico. Impallidisce e non è capace che di biascicare stentate risposte. [illegible] fa capire [illegible] stesso che si impegna nello studio e che apprende con facilità. [illegible] timidezza [illegible] da un [illegible] di perfezioni[illegible] il non sentirsi, cioè, al[illegible] di come vorrebbe [illegible].

Terminati gli studi eccola lasciare il suo paese di origine, Athens in Georgia, e trasferirsi a New York ingaggiata dall'agenzia di fotomodelle di Eileen Ford. Dopo cinque [illegible] di sfolgoranti fotografie approda ad Hollywood ed è chiamata ad interpretare un film televisivo, «Katie, la ragazza di copertina». Nel frattempo ha una relazione sentimentale con [illegible] artista del trucco conosciuto sul set, Ron Britton, figlio del leggendario (ad Hollywood) Whitey [illegible] truccatore delle dive più famose, fra cui Marilyn Monroe che ricompose e truccò anche nella staticità della morte.

Poco tempo dopo Kim e [illegible] si sposano con una cerimonia lampo davanti ad un giudice di pace. Ma non è un matrimonio tranquillo, specie dopo che Kim è diventata una diva e lui soltanto un truccatore, sia pur bravo e piacente. Situazione che egli ha previsto tanto da dire: «Sono cresciuto in [illegible] alla gente del cinema e sposandola sapevo [illegible] che razza di guai mi sarei caccia[illegible]...».

Lamberto Antonelli

Cineclub

Fino al 21 luglio il cinema Centrale è in programma la seconda delle [illegible] organizzate durante il periodo estivo da Aiace e Movie Club, con la collaborazione di Agis e Anica. Si tratta di *British Renaissance: Il cinema inglese* [illegible] *gli Anni '80.*

Rassegna

Dice il critico Mario Molinari a proposito della rassegna: Non si può più negare. Un fenomeno inglese esiste. Dopo il lungo silenzio seguito alla fine del Free Cinema una seconda ondata di registi è emersa. Più che Hugh Hudson (*Momenti di gloria, Greystoke*, ma anche il flop di *Revolution*), Alan Bridges (*Battuta di caccia*), saranno registi come Michael Radford (*Orwell 1984, Another Time, Another Place*), Bill Forsyth (*Local Hero, Gregory's Girl* non distribuito in Italia), Neil Jordan (*In compagnia dei lupi, Mona Lisa*), Peter Greenaway (al quale si debbono le opere più «intellettuali» ed affascinanti del gruppo: *I misteri del giardino di Compton House, Lo zoo di Venere*), Richard Eyre (*L'ambizione di James Penfield, Il giorno delle oche*, sorta di western con pennuti) e Christopher Petit (*Radio On*, l'inedito *An Unsuitable Job for a Woman*) a tenere alto il vessillo (cinematografico) britannico, presto seguito da altri talentosi epigoni (David Hare, *Il mistero di Wetherby*; Chris Bernard, *Lettera a Breznev*; Julian Temple, *Absolute Beginners*, e soprattutto, Stephen Frears, che con *My Beautiful Laundrette* ha firmato uno dei più bei film della stagione). James Ivory, di cui i torinesi hanno potuto seguire un'ampia personale nel luglio 1985, è un caso a sé; Richard Attenborough (*Gandhi*) e David Lean (*Passaggio in India*) tengono accesa la tradizione del Kolossal, rinnovandone tutto lo splendore.

La disoccupazione giovanile — continua Molinari — la conflittualità razziale, l'emarginazione sociale, la condizione femminile, l'omosessualità [illegible] o vissuta [illegible] colpa, la carenza di alloggi, la violenza latente ma intensissima dell'Inghilterra thatcheriana; l'ipocrisia di [illegible] di vita che, neanche tanto sotto, rimpiange i tempi dell'impero britannico e prova fastidio e disagio di fronte alle nuove realtà emergenti; gli Anni 50 e 60, con la loro musica, le minigonne, i Beatles e i Rolling, ma anche con le ultime esecuzioni capitali (*Ballando con uno sconosciuto* di Mike Newell): c'è questo e molto altro ancora in un cinema che ha ritrovato vitalità e humour caustico: *Pranzo Reale* di Malcolm Mowbray.

C'è un futuro per il cinema britannico?

La zampata

La zampata con cui i due «vecchi» come Ken Loach (*Fatherland*) e Lindsay Anderson (*The Wales of August*, con tre mostri sacri del calibro di Bette Davis, Lillian Gish e Vincent Prince) — conclude il critico — hanno colpito a Venezia e a Cannes suggeriscono una risposta affermativa. Questo il programma di questi giorni:

Venerdì 17: ore 18,30 e 20,30 *Another Time, Another Place. Una storia d'amore* di Michael Radford; ore 18,30 e 22,30 *My Beautiful Laundrette* di Stephen Frears.

Sabato 18: ore 18,30 e 20,30 *Pranzo reale* di Malcolm Mowbray; ore 18,30 e 22,30 *Absolute Beginners* di Julian Temple.

Domenica 19: ore 18,30 e 20,30 *I misteri del giardino di Compton House* di Peter Greenaway; ore 18,30 e 22,30 *Mona Lisa* di Neil Jordan.

Lunedì 20: ore 18,30 e 20,30 *Radio On* di Chris Petit; ore 18,30 e 22,30 *Local Hero* di Bill Forsythe.

Martedì 21: ore 18,30 e 20,30 *Il mistero di Wetherby* di David Hare; ore 18,30 e 22,30 *Lettera a Breznev* di Chris Bernard.

Antonella Bartolone

Cinema

Il cinema è in bilico tra le due stagioni. Ufficialmente l'86-87 finisce nella settimana di Ferragosto. [illegible] pratica [illegible] già parecchi i locali che hanno cominciato i turni della chiusura [illegible] (alcuni di essi guardano appunto già al futuro).

[illegible] chiuse

In genere a Torino i cinematografi saltano un mese di programmazione. Il Lux è chiuso dal 1° al 31 luglio. Doria e Vittoria dal [illegible] luglio al 21 agosto. Lilliput e Reposi dal 21 luglio al 22 agosto. Il Capitol conclude le sue quattro settimane il 24 luglio.

Intanto il Nazionale prosegue nei lavori di restauro e di [illegible] mento per riaprire [illegible] la [illegible] del mese prossimo sotto forma di multisala.

Innegabili le difficoltà di programmazione. I due ultimi film di Krzysztof Zanussi — l'uno premiato e l'altro presentato a Venezia — non sono neppure stati presi in considerazione. Una coppia di sicuro richiamo come Salvatore Piscicelli regista e Ida Di Benedetto primattrice non ottengono neppure in luglio il via per *Regina*.

Logica anche la paura di bruciarsi i pochi titoli validi, che a loro volta potrebbero andare bene in riapertura di stagione, cioè tra sole tre settimane e mezzo.

Segnaliamo un film che non costerebbe molto all'esercizio e che si rivolge profittuamente al pubblico giovanile perché il protagonista Sting è da anni un mito nel mondo della canzone frequentato senza avarizia dai teenagers. E' *Bring on the night*, regia di Michael Apted, con Sting, Omar Hakim, Darryl Jones, Kenny Kirkland, Bradford Marsalis, Dolette McDonald e Janice Pendarvis, origine angloamericana, 1985.

Sting in «Bring on the night»

Dopo essere apparso in brevi ruoli di *Quadrophenia, Radio on, Brimstone & Treacle*, dopo aver interpretato *Dune, La sposa di Frankenstein* e *Plenty*, e nell'attesa di conoscersi protagonista [illegible] assoluto [illegible] *Linea di confine* di Peter [illegible] Monte con Kathleen Turner, Sting era stato protagonista nella doppia parte di star e di musicista di *Bring on the night* (dal titolo di un vecchio successo dei Police).

Per un simile preciso documen[illegible] sulla nascita [illegible] — riferisce Giovanna Grassi sul *Corriere della Sera* — «*Sting* [illegible] *scelto* [illegible] *regista il discontinuo Michael Apted, un anglosassone la cui passione per la musica ha radici lontane che vanno da* Stardust *e* La ragazza di Nashville, *mentre come direttore della fotografia ha voluto Ralf D. Bode, nel cui "credits" figurano film come* La febbre del sabato sera *e* Vestito per uccidere, *e come scenografo l'italiano* [illegible]*ndo Scarfiotti, cresciuto alla scuola dei Visconti e Bertolucci*».

«*Il che significa che alla base di questo documentario-live sulla nascita del nuovo gruppo rock-jazz di Sting, c'è stato un lungo e selettivo lavoro cinematografico.*

«*Tradizionale e datato nella sua scrittura e lontanissimo* [illegible] *stile e dal montaggio* [illegible] *videoclips e dalla loro frantumazione delle immagini,* Bring on the night *è oltre che la trascrizione della nascita del gruppo, la ripresa della preparazione di un concerto e di una poi trionfale tournée.*

«*Sulla falsariga di queste tappe, Apted avrebbe voluto disegnare in controluce la complessa personalità di Sting e il suo rapporto con gli altri membri della band, juss*[illegible] *chiara fama. In realtà, in questa direzione, il film dice poco.*

«*C'è poi la sequenza abbastanza sconvolgente, e però fotografata con grande classe e pudore, della nascita in sala parto* [illegible] *quarto figlio di Sting.*

«*Il cantante, spogliandosi da ogni suo atteggiamento da mattatore che ha letto Jung e Brecht, è ripreso a fianco della moglie Trudy e nel momento in cui, autenticamente commosso, incontra suo figlio per la prima volta*».

D. per.

Musica

Hamer

Paul Hamer e la sua corte di Arlinghton Heights, [illegible], [illegible] ha appena festeggiato i suoi 10 anni di attività nella produzione di chitarre elettriche: 10 anni di [illegible] sempre crescenti. Correva l'anno 1976: l'«invasione» giapponese non era ancora così evidente e dilagante [illegible] avvenne poi negli Anni Ottanta e la laccatura delle chitarre Gibson aveva già da tempo perso la sua lucentezza. Ma ecco apparire Paul Hamer [illegible] negoziante, con la sua «Sunburst». E [illegible] nel [illegible] degli ultimi 10 anni, un piccolo laboratorio sito nel retrobottega di un negozio di Strumenti Musicali si è trasformato in una delle [illegible]briche di chitarre elettriche [illegible] più rinomate a livello mondiale. Come è possibile che, malgrado l'importazione massiccia di prodotti nipponi ed il conseguente abbassamento di prezzi, una ditta Usa abbia un bilancio in continua ascesa. E tutto questo in un momento in cui il corso valutario del dollaro Usa oscilla pericolosamente verso il basso? La risposta è molto semplice e si condensa in due parole: innovazione e qualità!

Dal modello [illegible] base, la «Sunburst» sono in seguito derivate tutta [illegible] serie di innumerevoli varianti [illegible] migliorate, e sono stati creati inoltre nuovi modelli, con un «fiuto» difficilmente definibile a parole. La Hamer non ha avuto bisogno sino ad oggi di ingaggiare, pagandola profumatamente e fornendole gratuitamente una serie di chi[illegible] costose una «star» internazionale di alto livello perché faccia la pubblicità ai suoi strumenti. Al contrario, la gente acquista le chitarre Hamer così come [illegible] qualsiasi musicista più o meno famoso.

Possiamo quindi capire benissimo perché Frank Untermeyer (uno dei [illegible] maghi della Hamer, accanto a Joel Dantzig) [illegible] felice come un bambino, quando l'estate scorsa vide succedersi sul Video di Canale MTV, tre complessi a lui sconosciuti che [illegible] tutti e tre delle chitarre Hamer! Così [illegible] anche con Gary Moore il quale ha fatto [illegible] la relazione ed i «test» su un modello Hamer. Alla Hamer furono molto sorpresi quando un bel giorno scoprirono, sulla copertina del disco LP «Run For Cover» di Gary Moore, questo grande chitarrista inglese riprodotto con fra le mani una chitarra Hamer! Nel frattempo Gary Moore è diventato [illegible] una [illegible] chitarre Hamer. Agli inizi le usava soprattutto per la registrazione in [illegible] mai le suona [illegible] più sovente anche in scena.

[illegible] *corpo*

E' costituito, così come quasi tutti i corpi delle Hamer, da un solo pezzo di mogano. La sua forma con i due «Cutaways», ricorda un po' le prime Les Paul Special della Gibson. Il corpo ha uno spessore di 4,6 cm, la laccatura perfetta viene chiamata «Arctic White»; insieme alle parti di color nero, questa laccatura conferisce allo strumento uno spetto molto nobile ed attraente. Il Cutaway inferiore è leggermente più corto di quello superiore consentendo il passaggio agevole verso il manico, così la chitarra è molto facile da suonare. Sul fondo della chitarra si trovano due piastrine nere che ricoprono due fresature. Una di queste fresature serve alla sistemazione del vibrato Floyd Rose che come avveniva con il vecchio sistema di fissaggio Fender, è te[illegible] in tensione mediante due molle.

La seconda fresatura ricoperta consente di raggiungere dal retro l'abitacolo del circuito elettrico, la presa di uscita si trova sul lato inferiore, là dove il corpo si arrotonda leggermente.

Una mappa degli spettacoli in Liguria tra luglio e agosto

TUTTA LA RIVIERA PER L'ESTATE

Concerti (Liza Minnelli, Steve Wonder, Donna Summer, Vasco Rossi, Paoli, De Gregori e Vecchioni), teatro (Zareschi ed Innocenti), cabaret, jazz, balletto e Pippo e Katia

GENOVA — E' una gara forsennata che mobilita assessori alla cultura, [illegible] ciazioni locali, imprenditori privati [illegible] tutta [illegible] Liguria, tutti impegnati nell'imporsi nella sfera dell'emisfero, lo spettacolo [illegible] solleone. E' incredibile [illegible] proporzioni che ha avuto la moltiplicazione dell'effetto Nicolini, l'assessore romano «inventore» del divertimento popolare nel caldo delle notti romane, fra cultura e varietà, avanguardia e remake.

Ma, [illegible]'è l'imitazione [illegible] liniana in Liguria? Confusa, un po' ripetitiva, con [illegible] fantasia, fedele agli eterni immutabili concorsi della [illegible], [illegible] [illegible] di paese, alle serate di buon mangiare e di buon bere, all'occupazione di spazi lasciati [illegible] tramento del comune senso del pudore, per cui ad Alassio potrà svolgersi il 16 e il 17 di luglio «Arena Carneval», sfilata di belle [illegible] a [illegible] nudo, appena dipinto da vo[illegible] pittori e da estetiste.

Gli anziani rimpiangono un «premio Alassio» di lette[illegible] [illegible] alla fine degli Anni Cinquanta radunava grandi firme italiane: ma erano altri tempi, l'ondata del turismo di massa non era ancora alle porte.

Resistono i cantanti («basta che siano passati almeno due o tre volte in tv», dice un mago del divertificio come Lello Liguori, titolare [illegible] «Covo Nord Est» di [illegible] Margherita Ligure) ma solo in locali rinomati, che possono far posto ad un migliaio di spettatori.

Così al «Covo» ci saranno Drupi, Donna Summer, Steve Wonder (per il quale sarà noleggiato un aereo executive per lui e i [illegible] trenta orchestrali), fino alla chicca finale: Liza Minnelli, che il 3 ottobre concluderà l'estate nel castello più suggestivo della regione.

Il «Covo» prepara un mese di fuoco, da metà luglio ai primi freschi, [illegible] del suc[illegible]so di aver portato in Liguria Frank Sinatra: grande ricaduta pubblicitaria, ma scarsi guadagni. [illegible] [illegible] che «the voice» [illegible] costato all'organizzazione un centinaio di milioni, naturalmente di perdita.

Nell'[illegible] fragorosa dell'estate di Liguria fa eccezione, a levante, Santa Margherita Ligure, fedele ai suoi concerti di musica classica nell'incantevole scenario della Villa Durazzo. Ma la cittadina è assediata: da una parte l'on[illegible] [illegible] [illegible] della discoteca del «Covo», dall'altra [illegible] sagre e le bande di Rapallo, sulla strada che scorre a monte i clackson [illegible] auto in coda. Ormai, il gioco è diventato semplice.

I procuratori dei cantanti hanno fatto avere agli assessori e ai proprietari di ritrovi disponibilità e cachet dei loro rappresentati. [illegible] telefonare, fissare costo e data. «Ma chi osa avvicinarsi alle cifre che chiedono?» si la[illegible] il proprietario [illegible] [illegible] nigth di Alassio.

E spiega: «Il ripescato Fausto Leali è sui dieci milioni, Vasco Rossi [illegible] quindici [illegible] Edoardo Bennato. Ho provato a spostarmi sul cabaret: ma avere uno o due elementi di «Quelli della notte» vuol dire chiudere la stagione, non con un buco, [illegible] con una [illegible].

Ma Rossi (a Savona il 23 luglio), l'«onorevole cantante» Gino Paoli (al Priamar di Savona il 16 luglio), De Gregori (Pietra Ligure l'11 luglio), Roberto Vecchioni (ad Albenga 30 luglio) hanno comunque trovato l'ingaggio.

I conti, i Comuni, li faranno in inverno, alla presentazione dei bilanci: e allora scopriranno, come sempre, [illegible] pol[illegible]e. «Ma chi tira le somme come la massaia che fa la spesa — dicono a "Vivalassio", associazione di [illegible]rgatori e commercianti che organizza [illegible] sfilata dei seni dipinti — dimentica quanto la città ne ricava in pubblicità. Il nostro [illegible] è [illegible] copiato anche all'estero, l'anno scorso è stato ripreso [illegible] televisione britannica Nbc».

[illegible] Wonder al «Covo» di [illegible]nta Margherita per uno show mozzafiato

Indifferente al sexy di [illegible] la nutrita colonia te[illegible] [illegible] preferiva tenorini e soprano che si esibivano in opere e operette nei caffè all'aperto: concerti sospesi perché anche i [illegible], sia pure di scarsa voce, si sono allineati al mercato e chi[illegible]no troppo.

La cultura si fa invece a Borgio Verezzi dove, nel goldoniano scenario all'aperto, il 17 luglio aprirà la st[illegible] teatrale «Le troiane» di Euripide con Elena [illegible], Adriana Innocenti, Carola Stagnaro.

Poi «La Mandragola» di Machiavelli e «La piovana» del Ruzante, regia di De Bosio.

Il colpo grosso lo prepara Loano, finora noto più che altro per le attività sportive del [illegible] moderno «Palazzetto»: una «vetrina del [illegible] rettista» e l'anteprima di uno spettacolo che Maurizio Costanzo prepara per canale 5, titolo «Alcuni».

Con Costanzo, il 22 luglio, dovrebbe[illegible]e la nuova coppia «made in Berlusconi», Pippo Baudo e Raffaella Carrà. La manifestazione è organizzata con il concorso del teatro «Instabile» di Genova.

Nell'entroterra di Imperia, da segnalare «tutta musica», una serie di concerti di musica classica, apertura il 22 luglio, molte prenota[illegible] già arrivate, perfino dalla Francia. Ma si torna all[illegible] sagra, spostandosi a Dolcedo, te[illegible] del vino «Rossese» che per l'occasione si sposta sulla birra. Dal 16 al 26 luglio, la cittadina ospiterà infatti «Bierfest», versione in piccolo della «Oktoberfest» di Monaco di Baviera.

Ai vinai della [illegible] che protestano, gli organizzatori replicano: «E' colpa nostra se i tedeschi, che verranno in [illegible], preferiscono la birra?». Per una decina di giorni, grandi tavoli saranno posti sulle [illegible]ie e le piazze di Dolcedo; le qualità di birra servite saranno dodici. Natural[illegible] contorno [illegible] «band» e solisti e, piccolo inserimento pruriginoso, una sfilata di biancheria intima per signora.

L'estate-spettacolo di Genova punta sul popolare: il «vivicentro storico» che porta nei quartieri della città antica prosa e cabaret, happening di dilettanti, ma anche impegno artistico, con [illegible] recita del «Teatro dell'Archivolto» e «L'incerto palcoscenico» diretto da Giorgio Gallione, esperienza futuristica che, si dubita, lascerà molto perplessi i genovesi in cerca di divertimento e di [illegible] serale.

Il Comune ha riscoperto vecchie dimore patrizie (come le [illegible] «Grubel» e «Imperiale») trasformandole in palcoscenici. Ma, da [illegible] luglio, sono attesi complessi importanti ai «Parchi» di Nervi: i «Pat Metheny Group» che prendono il nome da un fa[illegible] jazzista americano, i ballerini [illegible] «Teatro Español de Aguilar» (prima danzatrice Lola Greco) che offrirà un'antologia del flamenco, la «Rapsodia» e il «[illegible]ero» di Ravel.

Poi Gilbert Bécaud, vecchio leone del microfono che — si dice — ha aggiornato il suo repertorio per far presa anche sui giovani. E, a Genova, film ovunque: al cinema all'[illegible]rto «Nettuno» con una rassegna intitolata «Il meglio della scorsa stagione». Ai «Rosato» di nervi, in tutti i paesi e paesini della Liguria. E' stato facile scoprire che il film — specialmente quello d'armata — piace a tutti e costa poco. Anche i fratelli Lumiere contribuiscono alla promozione turistica.

Guido Coppini

Teatro

Ultimi spettacoli [illegible] rassegna Asti Teatro [illegible], che conclude con domenica prossima [illegible] nutrita serie di appuntamenti.

Gassman

[illegible] terza rappresentazione [illegible] *Poesia la Vita*, monologo di Vittorio Gassman con la consulenza letteraria di Guido Davico Bonino («*Mi piace presentare questo spettacolo che fa leva sulla totale fiducia del verbo [illegible] [illegible] momento teatrale non privo di aspetti inquietanti e di sintomi di degrado. Mi ostino a credere che proprio come antidoto alla confusione e alla volgarità la poesia possa contribuire a rassicurare gli spettatori fedeli e magari trovarne di nuovi, più giovani e immaginifici*»).

Infine domenica 19 conclusione con il Lyon Opéra Ballet in *Mama sunday, monday or always* su musiche di Bertha Kitt, Kurt Weill e Bernard Hermann per le coreografie di Mathilde Monnier e Jean François Duroure, con la sovrintendenza di Françoise Adret, considerata la signora della danza oggi in Francia, dacché ha ricreato il corpo di Ballo dell'opera lionese secondo intendimenti freschi e combattivi. Lo spettacolo è dato in prima nazionale.

Ed eccoci a Chieri, dove il festival dell'avanguardia scatta domani sotto la presidenza di Gian Renzo Morteo e la direzione artistica di Edoardo Fadini. Il cartellone prevede diverse sezioni o aree di raggruppamento delle diverse discipline con riferimento alle linee delle nuove tendenze (teatro, cinema, musica, video, danza, fotografia, arti visive) e in dieci punti di spettacolo allestiti nella città.

Mamè Perlini

Domani alle 20 Mamè Perlini ne *Il fiore in bocca* di Luigi Pirandello; alle 21,30 *Shakerhand Massacres* con John Jesurun (Usa); alle 21,30 *In attesa di giudizio* con la Compagnia Mascarà (Italia); alle 23,15 *L'idiot et la mort* con la Compagnia Bululu (Spagna).

Domenica repliche di Bululu, Jesurun e Perlini [illegible] alle 20. *La ca[illegible] rosa* con [illegible] Compagnia Studio 3 (Italia); [illegible] 21,30 *Dopo* con Santagata e Morganti; alle 23,15 *Les cieux* con la Compagnia Bululu (Spagna). Inaugurazione del ciclo video con *Vent'anni di teatro e danza fiamminghi*, con una panoramica completa sull'aggiornamento della produzione belga e olandese; incontro con Jesurun e Kelly.

[illegible] Voltaire

Lunedì 20 [illegible] [illegible] *My time - Thunderball* con [illegible] Cabaret Voltaire (Italia); alle 21,30 *Born with the moon* con John Kelly (Usa); ugualmente alle 21,30 in sede diversa *Jeannot* con la Compagnia Piccolo Parallelo (Italia); alle 23,15 *Still life with Gertrude Stein* con Laura Sheppard. Prosegue la rassegna fiamminga del video ed è previsto un incontro con le compagnie finaliste del Premio Narni Opera Prima, presieduto da Giu[illegible] Bartolucci.

Mercoledì 21 replica [illegible] Cabaret Voltaire e, alle 21,30 *Ulterior rooms* con Night Letter (Usa) e *Diluvio* con la Dark Camera (Italia); alle 23,15 replica della Sheppard e *Adiù* con Lella Costa (Italia). Prosegue il video sui fiamminghi e parte la rassegna di cinema sperimentale giapponese.

Mercoledì [illegible] alle 20 *Corrispondenze naturali* con i Giardini Pensili (Italia); alle 21,30 replica di Night Letter e *Onassis Story* e *Mona Lisa* di John Kelly; alle 23,15 replica di Lella Costa. Pro[illegible]no video fiammingo e danza giapponese, incontro con i monologanti Usa: Watt, Sheppard, Night Letter Company.

Tra giovedì 23 e domenica 26 il cartellone s'infittisce, con il Teatro Ludico Libidinale, la Gincobiloba, Pano Movimento, Stalker Teatro, Aringa e Verdurini, Teatro dei Mutamenti, Trio Carbone, Teatro Studio Caserta e Krypton.

p. per.

Danza

[illegible] [illegible] col suo messaggio ve[illegible] internazionale accessibile a tutti, dominerà un'altra estate. Chiusi i teatri, le grandi platee all'aperto trovano in casa lo spettacolo ideale per il suo ampio respiro ed il fascino della cornice naturale. L'ubiquitarietà della sua presenza mediante kermesse di compagnie italiane e straniere, festivals, stages, manifestazioni culturali, premi e mostre, viene sempre [illegible]ù premiata da un pubblico già relativamente competente, e destinato a crescere con la costanza e bontà delle proposte.

Spettatori

Non è poi raro che da appuntamenti estivi, talora del tutto [illegible] sionali, nascano nuovi spettatori che con sincero interesse e curiosità si recheranno poi ad assistere con assiduità anche agli spettacoli delle proprie città, definitivamente conquistati dalle prodezze virtuosistiche di étoiles di cui sino allora ignoravamo l'esistenza.

In una grandiosa spotconi riassuntiva parecchi giornali e riviste specializzate riportano nutriti cartelloni che riempiono ormai intere pagine a caratteri fitti, rendendo problematiche scelte e frequentazioni per la contemporaneità di manifestazioni spesso di notevole interesse. Poiché le programmazioni nazionali sono già state ampiamente pubblicizzate, e poiché l'abitudine di trascorrere le vacanze all'estero si è andata sempre più estendendo, ci pare opportuno segnalare alcuni fra i più importanti spettacoli che potrebbero essere motivo di arricchimento culturale durante queste turistiche evasioni.

Ad Atene sino al 19 luglio per il Greek Festival è in scena il Balletto della Scala con Carla Fracci, che presenta *Giselle* e *Bolero*. Il Ballet National de Marseille si esibirà il 25 e 26 luglio ne *L'Angelo Azzurro*, e il 28 e 29 in *Ma Pavlova*. Dall'11 al 14 agosto agirà la Batsheva Dance Company of Israel. Al Festival di Avignone il Balletto dell'Opéra di Parigi dal 27 al 31 luglio rappresenterà [illegible] prima mondiale il *Magnificat* di J. S. Bach, creazione [illegible] J. Neumeier, interpreti Isabelle Guérin, Sylvie Guillem e [illegible] Jude. Agiranno inoltre: Catherine Diverres e Bernardo Montet in *Instance* (28-31 luglio), la Compagnia di Angelin Preljocaj che presenterà la novità *Hallali Romee* (1-4 agosto), e la Martha Graham Company con [illegible] *of Angels, Sai[illegible] de Solos, Plain of Prayer, Cave of the Heart, Canticle for Innocent Comedians, Clytemnestra, Temptation of the Moon, Errand into the Maze, Alcestis, Acts of Light* (3-6 agosto).

A Londra il Royal Ballet è in scena con *La fille mal gardée* (20-21 luglio), *The Dream*, novità di Ashley Page (22-24 luglio), ed *Elite Syncopation*; il 25 luglio *Sleeping Beauty*. Al Coliseum il London Festival Ballet rappresenta *Romeo e Giulietta* di Nureyev, *La Bayadère, Aparition, The World again, Symphony in C* e *Onegin* (14-18 luglio). Alla Royal Ballet Hall sempre il London Festival Ballet si produrrà ancora in *Coppelia* e in *Romeo e Giulietta* di Ashton (28 [illegible] agosto).

A Edimburgo il Ballet Théatre de Nancy ha in cartellone *Les Biches, L'Après midi d'un Faune, Le Spectre de la Rose* e *Petrouchka*.

Appuntamenti

Una retrospettiva di Pina Bausch è tenuta a Wuppertal dal 3 al 19 luglio con *Walzer, Ahnen, Bandoneon, Nelken* e *Kontakthof*. A Salisburgo sarà presente il Dance Theatre of Harlem con *Allegro Brillante* di Cialkovskij-Balanchine, *Footprints dressed in Red, Equus*, e *Firebird* (24-26 agosto). A Bregenz per il Bregenzer Festspiele il Balletto Nazionale di Marsiglia di Roland Petit rappresenterà *L'Angelo Azzurro* il 16 e 17 agosto. Terminiamo ricordando che all'Arena di Verona dal 5 al 27 agosto verrà ripreso *Schiac[illegible]nacci* nella coreografia di Bertoro? con Rassi, Terabust, Derella, Dupont e Schauf[illegible]

Gianni Secondo

Classica

Il lettore desideroso di [illegible] la vita e l'opera di Ravel, [illegible] quale [illegible] il cinquantesimo anniversario della morte, è destinato a inco[illegible] parecchie delusioni. Se sa leggere solo in italiano si deve contentare del volume di memorie della Jourdan Morange e dell'agile ed intelligentissimo volumetto di Jankélévitch.

In [illegible]

Naturalmente leggendo in francese le cose cambiano e si ha la possibilità, girando intorno al banale *Ravel* di Stuckenschmidt, tradotto dall'editore Lattes, di ritornare al piccolo ma delizioso *Ravel* pubblicato nel 1946 e più volte riedito di Roland Manuel che di Ravel fu a lungo l'allievo e l'amico devoto. Come si può constatare un bilancio un po' magro. Il cinquantenario è servito a rimettere in movimento la letteratura su Ravel col risultato di darci finalmente l'opera che la grandezza del musicista meritava.

Il libro in questione è la monografia comparsa qualche mese fa dall'editore parigino Fayard e si tratta per molti aspetti di un'opera imponente, destinata a restare per molti anni inevitabile punto di riferimento o di partenza per qualsiasi serio studio sulla vita e sull'opera del maestro francese. Ne è autore Marcel Marnat, un musicologo un po' appartato e quanto mai versatile, capace di occuparsi di Musorgskij, di Vivaldi, ma anche di Michelangelo e di Paul Klee. Per scri[illegible] libro su Ravel Marnat deve aver lavorato alcuni anni, si tratta infatti di più di ottocento pagine fitte fitte costellate di note.

Opera di scrupolosa documentazione innanzitutto e lo si deduce in primo luogo dagli accuratissimi indici e cataloghi che completano il volume, ma anche opera ispirata da una rara e formidabile capacità di ambientazione storica che conferisce alla lettura un sapore [illegible]bilmente didascalico. Il lettore che segue Marnat lungo questa ocea[illegible]nica impresa ripercorre tutti gli eventi principali della storia della Francia e dell'Europa intrecciati al filo della biografia di Ravel.

Le gu[illegible], i movimenti operai, i conflitti economici, le cadenze del gusto e della moda, i movimenti letterari, le arti figurative, i movimenti della scienza e perfino i principali eventi della cronaca fanno da sfondo alla vita e all'opera di Ravel che vi si immergono e ne riemergono di continuo.

[illegible] un piano più strettamente musicale Marnat si vale di una rara conoscenza dei documenti di Ravel: epistolari, dichiarazioni, reazioni [illegible] giornali, diari. Tutto è [illegible] raccolto e va[illegible] ed in ogni circostanza affiora il documento giusto per sostenere questa o quella tesi.

Marnat ha compreso benissimo che su Ravel il lettore era più che mai desideroso di informazioni e gli ha fornito tutte quelle che era possibile rintracciare, perfino un documento fino ad oggi sconosciuto e preziosissimo dato dal testo di una lunga conferenza che Ravel tenne nel 1928 per la Rice University di Huston.

In queste pagine per l'unica volta nella sua vita Ravel affrontò in profondità il problema della sua musica e di quella degli altri, [illegible]lando le sue convinzioni estetiche più profonde. Su questi presuppo[illegible] di informazione il racconto della vita e dell'opera procede con raro fervore e con una eleganza di scrittura che rivela il fine uomo di [illegible].

Fasci di luce

Valutazioni propriamente musicologiche, analisi strutturali dei brani, esegesi, per quanto approfondite non risultano mai aride e non di rado sono in grado di gettare fasci di luce che mutano sensibilmente il panorama sul quale si dispone questa musica che abbiamo sempre creduto di conoscere. Per rivedere questi cliché, demolire pr[illegible]udizi e valutazioni errate il libr[illegible] Marnat è assolutamente indispensabile.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

8,30 Canale [illegible] Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete [illegible] Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La [illegible] coppia

9 — Italia 1 Film: Quando dico che ti amo. Con Tony Renis, musicale

9,20 Rete 4 Telefilm: Lancer

[illegible] — Canale 5 Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 [illegible] 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 Canale [illegible] Teleromanzo: General Hospital

11 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12 — Rete 4 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Varietà: Portomatto

12,10 Raidue Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Sport: Tg2 lo sport

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Partita a quattro, [illegible] Fredric March, commedia
Italia 1 Varietà: Deejay beach

14,20 Raidue Varietà: Arcobaleno

14,30 Canale 5 Film: Il [illegible] delle corse. Con Jean Gabin, commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — Italia 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,30 [illegible] Pallacanestro: Italia-Taipei
Raitre Ciclismo: Tour de France

16 — [illegible] 1 Cartoni: [illegible] Bum Bam

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,30 Raiuno Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,50 Raitre Film: I tre affari [illegible] dottor Duvall. Con Louis De Funès, commedia

17,25 Raiuno Sceneggiato: L'enigma delle [illegible]

17,30 Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,55 Raitre Nuoto: Campionati europei

18 — Canale [illegible] Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,15 [illegible] Attualità: Dal Parlamento

18,25 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,30 Raiuno Varietà: Portomatto

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 Canale [illegible] Telefilm: Love Boat
Rete [illegible] Telefilm: New York New York

SERA

20 — Raitre Documenti: Il vento nelle mani
Italia 1 Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 Raidue Sport: Tg2 [illegible] sport

20,30 Raiuno Film: Bellezze in bicicletta. Con Delia Scala, commedia
Raidue Film per la tv: Rapsodia in giallo
Raitre Telefilm: I professionals
Canale 5 Musicale: Festivalbar
Rete 4 Telefilm: Lucky Luciano
Italia 1 Film: Il malato [illegible]. Con Alberto Sordi, commedia

21,30 Rete [illegible] Telefilm: Nero Wolfe

21,45 Raitre Film: Peccato d'amore. Con Richard Chamberlain, storico

22 — Raidue Attualità: Moda Estate

22,20 Raiuno Musicale: Concerto di Gilbert Bécaud

22,30 Italia 1 Attualità: Jonathan
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,45 Raidue Telefilm: [illegible] alle Hawaii

23,10 Canale [illegible] Telefilm: McGruder e Laud

23,20 Raiuno Documenti: A tu per tu con l'opera d'arte

23,30 Raitre Attualità: Planetario, curiosando fra le [illegible] d'estate
[illegible] 1 Telefilm: Ai confini della realtà
Rete 4 Telefilm: Mod Squad

23,50 Raidue Scherma: Campionato del mondo

[illegible] — [illegible] 1 Telefilm: [illegible]

0,10 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

0,20 Raidue Film: Casanova farebbe così. Con Peppino De Filippo, [illegible] media

0,30 Rete 4 Telefilm: Madigan

Alle 0,20 su Raidue

DE FILIPPO

due fratelli nei guai

[illegible] Ore [illegible] Casanova [illegible]e così, di Carlo L. Bragaglia, con i fratelli [illegible] Filippo, Clelia Matania, Giorgio De [illegible]. Italia commedia [illegible] — *Don Apostino [illegible] vanta [illegible] poter conquistare qualsiasi donna e scommette di riuscire a passare [illegible] notte [illegible] [illegible] bellissima moglie del gelosissimo Don [illegible]. Approfittando di [illegible] partenza improvvisa di costui, si introduce [illegible] casa sua dicendo [illegible] [illegible] inseguito perché ha [illegible] [illegible] uomo. Ma il marito torna inaspettatamente*

Italia 1 [illegible] [illegible] Il [illegible] immaginario, di [illegible]d Cervi, con Alberto Sordi, [illegible] Antonelli. Italia commedia 1979 — *Liberamente tratto da Molière [illegible] film narra [illegible] storia [illegible] Argante, riccone ipocondriaco che nella [illegible] del XVII secolo cerca di crearsi un'isola [illegible] pace chiudendosi in casa, dandosi malati e sottoponendosi a tremende [illegible] base di clisteri. La fedele serva Tonina lo accudisce con amore e gli fa capire di chi deve fidarsi e di chi no*

Venerdì

MATTINA

8,30 [illegible] 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9 — Italia 1 Film: La donna [illegible] sogno. Con Pat Boone, musicale

9,20 Rete [illegible] Telefilm: Lancer

10 — Canale 5 Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 [illegible] Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Teleromanzo: General Hospital

11 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
[illegible] 4 Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 Canale [illegible] Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Ro[illegible]

12 — Rete 4 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Varietà: Portomatto

12,10 [illegible] Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,30 C[illegible] [illegible] Telefilm: Bonanza
Rete [illegible] Telefilm: La piccola grande [illegible]
[illegible] 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 [illegible] [illegible] Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Sport: Tg2 lo sport

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
[illegible] 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Angelo. Con Marlene Dietrich, commedia
[illegible] 1 Varietà: Candid camera

14,15 Italia 1 Musicale: Deejay television

14,20 [illegible] Varietà: Arcobaleno

14,30 Canale 5 Film: [illegible] diavolo nello specchio. Con Dirk Bogarde, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — Italia 1 Telefilm: I forti [illegible] Forte Coraggio

15,20 Rete 4 [illegible]ap: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Tennis: Coppa Davis: Italia-Corea

[illegible] — Raitre Ciclismo: Tour de France
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni [illegible] Brian

16,30 Canale 5 Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,35 Raidue Film: I trentanove scalini. Con Kenneth Moore, spionaggio

17,30 Raiuno Pallacanestro: Italia-Germania
Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,55 Raitre Nuoto: Campionati Europei

18 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,15 [illegible] Attualità: Dal Parlamento

18,25 Raidue Sport: Tg2 Sportsera

18,30 [illegible] Varietà: Portomatto

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

19 — Can[illegible] [illegible] Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete [illegible] Telefilm: New York New York

SERA

20 — Raitre Documenti: Il vento nelle mani
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Film: I pompieri [illegible] Viggiù. Con Totò, commedia
Raidue Varietà: Per chi suona la campanella
Raitre Documenti: Tre miliardi [illegible] anni
Canale [illegible] Sceneggiato: Ritorno a Eden II
Rete [illegible] Film: Brigadoon. Con Gene Kelly, musicale
Italia 1 Film: Sella d'argento. Con Giuliano Gemma, [illegible]

21,30 Raidue Varietà: Improvvisando tutto [illegible] vivo

22,05 Raiuno Attualità: Moda sotto le stelle

22,20 Raitre Film: Terra selvaggia. Con Robert Taylor, western

22,20 Canale [illegible] [illegible]: Top Secret
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,30 Italia 1 Sport: Calcio d'estate

22,45 Raidue Telefilm: Poliziotti alle [illegible] waii

23 — Italia 1 Telefilm: Giudice di notte

23,20 Canale 5 Telefilm: Lottery
Rete 4 Telefilm: [illegible] Squad

23,35 [illegible] 1 Telefilm: Ai confini della realtà

23,50 Raidue Film: Sweet Charity. Con Shirley MacLaine. Commedia

23,50 [illegible] Attualità: Planetario, curiosando fra le stelle d'estate

24 — Italia 1 Telefilm: [illegible]

0,15 [illegible] Scherma: Campionato del mondo

0,20 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York
Rete [illegible] Telefilm: Madigan

Alle 20,30 su Raiuno

CON TOTO'

[illegible] *Barzizza* [illegible] *Campanini*

Raiuno Ore 20,30: I pompieri di Viggiù, di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini. Italia commedia 1949 — *I vigili del fuoco di Viggiù non hanno mai occasione per mostrare il proprio valore e se la prendono con un cantante di varietà che li dileggia organizzando uno spettacolo più bello del suo. Il finale prevede una splendida performance di Totò riportata da tutte le antologie cinematografiche e televisive che lo riguardano.*

Italia 1 Ore 20,30: Sella d'argento, di Lucio Fulci, con Giuliano Gemma, Sven Valsecchi, Licinia Lentini. Italia western 1978 — *Pistolero odia da sempre il riccone che accusa di aver causato in qualche modo la morte di suo padre. Un giorno salva la vita ad un simpaticissimo bambino e scopre con raccapriccio che si tratta del nipote del suo nemico. Che farà?*

Sabato

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Elettericise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9 — Italia 1 Film: Marionette. Con Beniamino Gigli, musicale

9,20 Rete 4 Telefilm: Lancer

10 — Canale ■ Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Teleromanzo: General Hospital

10,40 Raidue Attualità: Giorni d'Europa

11,20 Raidue Musicale: Stagione musica■ di Raidue: Omaggio ■ Ravel

10,45 Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere

11,15 Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,30 Raiuno Attualità: Aujourd'hui en France
Canale 5 Telefilm: Lou Grant

12 — Rete 4 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Balletto: Maratona d'estate

12,10 Raidue Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,15 Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza

13 — Raitre Automobilismo: Prove del G. P. ■ Germania
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,10 Italia 1 Attualità: Controcorrente

13,25 Raidue Sport: Tg2 lo sport

13,30 Raidue Lotto: Estrazioni
Canale 5 Film: Vacanze alla Baia d'Argento. Con Walter Chiari, commedia

13,35 ■■■■ Telefilm: Saranno famosi

13,55 ■■■■no Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Accadde una notte. Con Clark Gable, commedia
Italia 1 Sport: American ball let's go West

14,25 Raidue Varietà: Arcobaleno

14,30 Rete ■ Telefilm: Detective per amore

15 — Italia 1 Telefilm: I forti di Fort Coraggio

15,10 Canale 5 Film: Pugni, pupe e marinai. Con Ugo Tognazzi, commedia

15,20 Rete 4 Film: Gli ■■■■■ ■■ karatè. Con Robert Vaughn, avventuroso

15,30 Raidue Sport: Sabato sport
— Tennis: Coppa Davis: Italia-Corea
— Pallanuoto: Italia-Spagna
Raitre Ciclismo: T■■■ de France

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
■■■ Raiuno Lotto: estrazioni

16,10 Raiuno Attualità: Le ragioni della speranza

16,25 Raiuno Telefilm: L'amico Gipsy

16,50 Raiuno Per i ragazzi: Speciale «Il sabato dello Zecchino» ■■■■

17,40 Raidue Ginnastica: In forma ■■■ Barbara Bouchet

17,45 Raiuno Pallacanestro: Italia-Brasile

17,55 Raitre Nuoto: Campionati europei giovanili

18 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Varietà: Musica è

18,25 ■■■■ Sport: Tg2 sportsera

18,40 Raiuno Miniserie: Il paria (VI)
Raidue Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 Raitre Musicale: La ■■■ di Lignano, incontro musicale fra cinque nazioni

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Alice ■■ Paese delle meraviglie

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport
Raitre Musicale: Speciale Little Tony

20,30 Raiuno Musicale: Canzonissime, la grande festa ■■■■ musica
Raidue Film: Arrivano i titani. Con Giuliano Gemma, avventuroso
Raitre Documenti: Applausi, l'album del grande attore. Renzo Ricci
Canale 5 Varietà: La corrida
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: Chicago Story

21,30 Rete 4 Telefilm: Hotel

21,45 Raitre Sceneggiato: Berlin Alexanderplatz (IV)

22,30 ■■■■ Attualità: Una festa per il cinema
Raidue Telefilm: Poliziotti alle Hawaii
Rete ■ Attualità: Parlamento In

23 — Raitre Film: Viaggio a Tokyo, di Yasujiro Ozu. Documentario
Canale 5 Musicale: Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano diretta da Wolfgang Sawallish
Italia 1 Sport: Grand Prix

23,20 Raidue Sport: Tg2 notte sport
— Boxe: Curcetti-Rodriguez

23,30 Rete 4 Telefilm: Peyton Place

24 — Italia 1 Musicale: Deejay beach

0,30 Rete 4 Telefilm: McCoy

0,35 Raidue Sport: Tg2 notte sport
— Pallanuoto: Italia-Usa
— Pole Position
— Ciclismo: Gran Premio Artigianato

0,45 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

Alle 20,30 su Raidue

LA LUALDI

a Tebe fra i titani

Raidue Ore 20,30: Arrivano i ■■■■, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Antonella Lualdi, Pedro ■■■■■■■■ Italia avventuroso 1962 — *Vicenda mitologica vista ■ chiave semiparodistica. Il ■ ■ Tebe si proclama uguale agli dei. Giove ■ stanco e libera un Titano spedendolo sulla Terra a punire ■ monarca superbo. Il primo film di Giuliano Gemma*

■■■■ ■■■ 14: Accadde ■■■ notte. ■ Frank Capra, con ■■■■ Gable, Claudette Colbert. ■■■ commedia 1934 — *Uno dei film ■■■ famosi ■■■■ storia del cinema: una miliardaria fugge ■ casa per incontrare ■ pilota di cui è follemente innamorata. ■■ strada facendo incontra un giornalista rabbioso ma onesto...*

Successo al Regio ■■■ il terzo concerto della stagione estiva

LA TECNICA DI RESTANI PER SAINT-SAENS

e tutta l'orchestra (diretta da Gustav Kuhn) per Brahms

Il maestro Gustav Kuhn

TORINO — Terzo concerto della stagione estiva del Teatro Regio e *Terzo Concerto in mi bemolle maggiore op.* ■■ per pianoforte e orchestra di Camille Saint-Saëns, fra i suoi cinque quello che insieme al primo ha provocato la maggiore indiff■■■■■ da parte degli interpreti, se non le maggiori riserve da parte della critica. Almeno nei primi due movimenti non le merita, queste riserve, nel senso ■■■ le merita nella stessa misura delle altre composizioni per pianoforte e orchestra di Saint-Saëns e forse di gran parte della sua produzione: riesce sempre difficile convincersi che il traguardo cui mirava l'autore francese ■■■ sempre e comunque circoscritto ■■■■ leggi formali, che egli riteneva possibile un'espressione artistica priva di espressione, lontana dalle esigenze di un linguaggio esclusivamente portatrice delle proprie ■■■ interne.

L'aspetto peculiare di Saint-Saëns, quello che ha fatto sovente parlare di un suo cinismo, e che tali ■■■■■■■ ■■■ conducono ad un formalismo eretto a sistema (che diverrebbe una sorta di forma negativa d'espressione), ma sembrano vi■■■■ di vita propria in ■■ mondo in cui il rapporto tra ■■■■■■ ed accidente è completamente annullato. Ecco perché ■ ■■■■ più necessario che gli interpreti di questa musica scritta perfettamente e con perfetta ■■■■■■■■ delle ri■■■■ tecnico-virtuosistiche ■■■■ strumento sappiano concedersi senza remore ad ■■ ■■■■ ■■ sta in superficie, che non può arrivare al cuore delle cose perché cuore esse non hanno.

Qui, ■■■ il *Terzo Concerto*, l'interprete ■■■ Paolo Restani, un pianista ventenne, formatosi con Vincenzo Vitale a Napoli e con Gerhard Oppitz a Monaco di Baviera, che ricordiamo sul palcoscenico del Regio già pochi mesi fa interpretare con smaliziata bravura le *Variazioni su un tema di Paganini* di Brahms. Conferma piena delle sue doti tecniche e di una vocazione già in q■■■■■ modo delineata per il *repertorio virtuosistico* che, se non potevano riscattare dall'abominio il terzo movimento del Concerto, gli hanno comunque procurato il caloroso festeggia■■■■■ del folto pubblico del Regio.

Per mantenere la ■■■■ sotto il segno del numero tre e poi per giunta ■■■■ salutare conforto la *Terza Sinfonia* di Brahms (e fosse l'accostamento dei d■■ autori in questo ciclo di quattro concerti, oltre che come provocatorio e stimolante confronto tra forma e sostanza, è nato proprio per compensare in campo sinfonico quanto non si poteva ascoltare in campo concertante). L'Orchestra del Regio lavora assai bene sotto la guida di Gustav Kuhn, soprattutto nel settore degli archi, pieno, corposo, omogeneo e ricco di sfumature; ne esce un Brahms fresco e vitale particolarmente negli slanci melodici, come quello stupendo che segna il *Poco allegretto*, ma anche solidamente articolato nella struttura generale così da restituire la perfetta coerenza della composizione, accolta con gli interpreti da applausi di gratitudine e di soddisfazione.

g. pa.

Sogno di ■■■ notte di mezza estate

CASTELLO DEI DORIA

DOLCEACQUA — Anche Dolceacqua, da questa sera, si immerge nel magico ■■■ ■■■■ del teatro. Al Castello dei Doria, ar■■■■■ in cima all'antico borgo «La terra», debutta «Il sogno di una notte di mezza estate», che inaugura ■ quinta rassegna proposta dal Comune e dalla Provincia ■ Imperia, con ■ patrocinio della Regione Liguria e ■■ ■■■■■■ del turismo e spettacolo.

■■ commedia ■ Shakespeare va in scena alle 21,30, e sarà replicata il 19, 21, 31 luglio e 4 agosto. La regia è di Adalberto Maria Tosco, direttore artistico di «Dolceacqua-Teatro». Gli interpreti sono: Mirton Vajani, Ilaria Aimonetto, Ariella Beddini, Roberta Scabello, Roberto Scappin, Maurizio Tropea, Oreste Valente e Mario Ventura.

E' un pezzo di Piemonte, che si trasferisce in questo lembo occidentale di Liguria: l'organizzazione è del Teatro Nuovo di Torino, le musiche sono state composte da Fiorenzo Giananí, i costumi sono ■■■ realizzati dalla sartoria «La maschera» ■ Asti. E Vanni Coppo ha creato le scenografie, mentre Franco Lupi si è occupato delle luci.

Commenta Tosco: «Nel teatro elisabettiano, le donne non reci■■■■■ e i ruoli femminili erano affidati agli uomini. Anche noi abbiamo fatto così, ed anzi abbiamo completamente ribaltato le parti: le attrici faranno personaggi maschili e viceversa». E così, si vedrà ad esempio Ilaria Aimonetto ■■ panni di Lisandro, e il barbuto Scappin nelle ■■■■ di prima fata.

Ancora Tosco: «L'atmosfera di sogno sarà sottolineata, oltre ■■■ ■■■■ musica, dai costumi: da un lato richiamano gli abiti dell'epoca, dall'altro si rifanno ad una ■■■■■■ mitica, ed evocata dalla memoria. Il fantastico in essi è volutamente cercato, nell'intento di unire il mondo animale all'umano e al mondo sottile che ci circonda e ■ parla, attraverso i simboli e i nostri ricordi».

La rassegna, sull'affascinante tema della «Seduzione... tra filtri d'amore e incantesimi», ■■■■■guirà sabato ■■■ la «prima» de «La mandragola» di Machiavelli, rappresentata anche il 20, 22, 29, 3 e 7 agosto, e portata in decentramento a Pietrabruna il 24 luglio e il 14 agosto a Ventimiglia. Quindi, il 28 luglio, esordio della «Celestina» di De Rojas, replicata il 30 luglio, 2, 5 e 9 agosto e di scena l'11 a Dolcedo e il 13 a Perinaldo.

Il cartellone è completato, l'1 luglio, ■■ uno spettacolo di danza: fra i ruderi del castello dei Doria, Luciana Savignano ■■terpreterà «Inno alla luna» con Marco Pierin, su coreografie di Bejart, Bortoluzzi, Goss e musiche di Bach, Debussy, Mahler e Pergolesi. Al termine, sarà assegnato a un noto personaggio dello spettacolo il premio «Sirena d'oro Ducalghina», istituito dal Nuovo Banco Ambrosiano.

Stefano Dolfino

Le Troiane a Borgio Verezzi

BORGIO VEREZZI — Su il sipario. Questa sera, comincia la stagione di prosa di Verezzi. Per la ventunesima edizione della manifestazione, va in scena «Le troiane» di Euripide: è la prima volta che in piazzetta Sant'Agostino arriva la tragedia greca. Lo spettacolo ha inizio alle 21,30, e sarà replicato sino al 24 luglio, ad esclusione di lunedì 20.

A presentare «Le troiane» è il Teatro Popolare di Roma. Principali interpreti sono Elena Zareschi (Ecuba), tornata a recitare lo scorso inverno nella «Fiaccola sotto il moggio», dopo un esilio di circa quindici anni; Adriana Innocenti (Cassandra); Leda Negroni (Andromaca); Carola Stagnaro (Elena). Accanto a loro: Piero Nuti (Taltibio), Fernando Pannullo (Menelao) e Giulio Pizzirani (Poseidone).

La regia è di Alessandro Giupponi. E' stato assistente di Enriquez, lo ricorda con affetto: «A Siracusa, nel '70, avremmo dovuto mettere in scena proprio 'Le troiane'. Ma poi rappresentammo invece 'Ippolito'. Tra i brandelli di memoria più belli che a noi rimangono, c'è proprio Enriquez sui sassi di Siracusa, e a lui dedichiamo questa modesta prova d'amore e di dolore che sono, per lui come per noi, ■ stessa cosa».

Giupponi parla con entusiasmo delle «Troiane»: «Il nostro palcoscenico di oggi, costruito sulle solide e levigate assi di legno di un qualunque palco moderno è, contemporaneamente, il luogo delle sicurezze e delle garanzie per le nostre fragilità ed è anche il pavimento del nostro dolore».

Cioè? «Brandelli, brandelli di dolore che la violenza più assurda ed incredibile lascia sopravvivere uniformando tutti, re e regine, principesse e serve, greci e troiani, uomini e donne. Anche della guerra restano solo brandelli. La guerra militare è finita, ma quella dei rapporti fra gli uomini continua, uniformando e distruggendo vinti e vincitori. La tragedia è di tutti».

Questa sera, si saprà a chi è stato assegnato il 17° Premio Veretium, istituito come riconoscimento per «l'attore, o l'attrice, che, nella precedente stagione teatrale, si sia particolarmente distinto per impegno di testo e capacità d'interpretazione». Nell'86, la giuria di critici si era pronunciata per Corrado Pani. Adesso, pare che tocchi ad una donna, e si è fatto il nome di Giuliana Lojodice.

s. d.

NOVARA: GELOSO, UCCIDE LA MOGLIE E L'AMANTE CHE HA SORPRESO MENTRE SI BACIAVANO PER STRADA

— Agghiacciante della gelosia ieri a Novara. Un uomo ucciso moglie (dalla quale viveva separato da qualche mese) e il presunto amante sparando contro i due a bru- pistola automatica. E' nell'abi- della viale Dante, 36, a pochi stazione ferroviaria e pieno centro cittadino.

Le vittime si chiamavano Giuseppina Zappia, 37 anni, professoressa di lettere, madre di due bambini, e Giuseppe Trombini, 53 anni rappresentante. L'omicida è Alfredo Pensavalle, 40 anni, impiegato di ragioneria al provveditorato agli studi di Novara.

La tragedia è maturata nel pomeriggio di ieri ed è esplosa poco dopo le 21. Giuseppina Zappia, che viveva con i due figli nell'appartamento di viale Dante, aveva chiesto ed ottenuto qualche mese fa la separazione dal marito. Lui se n'era andato ad in una stanzetta di della Vittoria, poco dalla casa della moglie. I mo- della separazione sono controversi: pare, stando a quanto asserisce il Pensavalle, che la moglie accusasse lui relazione extraconiugale, cosa che l'impiegato del provveditorato ha sempre negato. Il Pensavalle a sua volta accusava la moglie di avere una «affettuosa» amicizia col Trombini, una storia che, così ha affermato anche ieri sera in questura dopo es- costituito, durava addi-

Giuseppina Zappia

Giuseppe Trombini

rittura da cinque anni.

La separazione però mai stata accettata di Pensavalle e i suoi tentativi di riappacificazione si erano susseguiti ma sempre esito positivo. Roso dalla gelosia, l'impiegato del provveditorato aveva cominciato a pedi- Giuseppina Zappia e ad vedendola assieme a Giu- Trombini.

Ieri pomeriggio, nel corso di uno di questi «pedinamenti», Alfredo Pensavalle ha visto la moglie incontrarsi con quello che secondo lui era l'amante. I due si sono scambiati un bacio e questo particolare ha fatto scattare la molla della gelosia. Pensavalle si è avvicinato e ha tentato di affrontare Giuseppe Trombini ma questi, appena lo ha visto è balzato sulla auto e si è allontanato.

L'episodio si è svolto per strada a pochi metri -tazione di viale Dante che era stata della coppia Pensavalle-Zappia e che adesso era occupata solo dalla donna e due figli, Francesca di 12 Enrio di 14.

Quando Trombini si è allontanato Giuseppina Zappia è in casa e il marito l'ha seguita. Nell'appartamento Pensavalle ha tentato di convincere la moglie a interrompere la relazione col Trombini ma lei non ha voluto sentire ragioni.

Marcello Sanzo

● SEGUE A 7

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 190

BORSA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 17 Luglio 1987

BORSA IN RIALZO

MILANO — Il dollaro è stato fissato a 1337,50 lire contro le 1337,20 di ieri.

BORSA — Un'altra giornata positiva in Borsa a Milano, con indice finale a +1,48%. Prezzi: Generali 133.825, di 134.100, 134.000; Fiat 12.148, di 12.250, 12.230, priv. 7601, di 7 Montedison 2479, di 2485, 2495; Olivetti 12.601, priv. 7950; Toro 32.000, priv. 21.580; Sai 27.800; IFI 28.200, di 28.550.

Drammatica svolta della crisi: Parigi blocca il rimpatrio degli iraniani

LA FRANCIA ROMPE CON L'IRAN

ANGOSCIA PER LA SORTE DEI DIPLOMATICI FRANCESI A TEHERAN

Drammatica denuncia in Germania

SANGUE CON AIDS DALLO ZAIRE?

AMBURGO — Unità sangue contaminato da sarebbero state introdotte in Belgio dallo Zaire, dove un'alta per- della popolazione è colpita da questa malattia, e rivendute ad ospedali della Germania Federale e di altri, non meglio specificati, Paesi europei: lo riferisce il quotidiano «Bild», secondo il quale il plasma infetto sarebbe stato introdotto in Europa sotto la falsa etichettatura di sangue animale. In Belgio le etichette sarebbero state cambiate con altre sulle quali era scritto «sangue umano belga».

Secondo un portavoce del ministero della Sanità, il sangue importato in Germania Federale viene inviato soprattutto negli ospedali dell'Assia.

Sarebbe stata l'ambasciata tedesca a Bruxelles, insospettita da inserzioni apparse su alcuni giornali, a fare la segnalazione al «Bundeskriminalamt».

Sono milioni le persone che nello Zaire sono state colpite da aids: lo sostengono numerosi specialisti secondo i quali un recente studio dell'Oms (Organizzazione mondiale nità), che parla di due milioni di africani portatori sani, pecca per difetto.

Gli esperti, riunitisi a Parigi per una conferenza sulla malattia, ricordano che sei mesi fa l'Oms parlava di soli 31 casi accertati in tutta l'Africa, mentre oggi, nella sola Kinshasa, sono diagnosticati ogni giorno 10-20 casi.

Nello Zaire, secondo le stime di un ricercatore dell'Oms, il tasso della popolazione «sieropositiva» va dal 4 al 7 per cento, circostanza che, rapportata alla popolazione globale, si traduce in una cifra minima di un milione.

Un'inchiesta epidemiologica condotta nelle zone urbane e rurali in diverse regioni dello Zimbabwe ha consentito di stabilire, grazie ad analisi «incrociate», che il dieci per cento delle persone risultano affette dall'Aids.

Casi di Aids sono stati «registrati» sull'86 per cento del territorio della Tanzania mentre nel piccolo Rwanda i decessi, ufficialmente dichiarati, sono 109 e 319 i malati diagnosticati come portatori.

Secondo i dati forniti alla conferenza parigina, le regioni più colpite dal dilagante fenomeno sono il Rwanda, il Burundi, lo Zaire, l'Uganda, lo Zambia, l'Angola, ma anche, più a Nord, la Repubblica Centroafricana, dove è segnalato un cinque per cento di portatori sani.

François Mitterrand

L'ayatollah Khomeini

PARIGI — La Francia ha deciso questa mattina di rompere le relazioni diplomatiche con l'Iran. L'annuncio da Parigi, del Quai d'Orsay è stato diramato pochi minuti prima delle ore 13. Vi si spiega che «*la Francia ha deciso di rompere fin da questo momento le relazioni diplomatiche con l'Iran*» e che Parigi inoltre «*ha chiesto al presidente in esercizio della Comunità Europea di mostrare d'urgenza gli Stati membri di questa situazione toccando anche il suo rappresentante permanente all'Onu di informare il Consiglio di sicurezza*».

Precipita dunque improvvisamente una guerra diplomatica che da giorni stava vivendo di reciproci colpi e rappresaglie con una serie di episodi che sono sfociati questa mattina nella decisione francese che prende in contropiede il regime di Khomeini il quale a sua volta ieri aveva minacciato la rottura delle relazioni diplomatiche.

A rendere particolarmente grave quest'ultimo atto della guerra diplomatica concorrono altre circostanze. Gli iraniani in servizio in Francia non possono infatti lasciare il territorio francese. Un provvedimento che è in atto dall'11 luglio, ma che è stato annunciato solo questa mattina dal ministero degli Interni francese.

Il braccio di ferro, ormai in atto senza esclusione di colpi, fa temere ovviamente per la incolumità fisica delle quindici persone che si trovano nell'ambasciata di Francia a Teheran, tra le quali il console Paul Torri, accusato dagli iraniani di reati passibili della pena di morte.

Mentre al ministero degli Interni veniva annunciata la rottura delle relazioni diplomatiche tra i due Paesi, il primo ministro Jacques Chirac si è recato all'Eliseo per col presidente François Mitterrand.

Rispetto al blocco degli iraniani in Francia si apprende che già il 14 luglio a un diplomati- impedito di lasciare la Francia in aereo, via Vienna.

La notte scorsa poi, verso le 3.30, un gruppo di 15 iraniani, tra cui tre diplomatici, con mo- e figli, stati respinti posto di frontiera franco-tedesco di Saint-Louis (Alto Reno). Il gruppo viaggiava su due «Renault» con targa diplomatica.

Anche il terzo segretario dell'ambasciata, con la moglie e i due figli, è stato respinto alla frontiera con la Svizzera. -ggiava a bordo di una macchina della rappresentanza diplomatica.

Questa mattina l'Avenue d'Iéna, dove si trova la sede dell'ambasciata dell'Iran, è chiusa alla circolazione nei due sensi. Una dozzina di veicoli della polizia hanno preso posizione sull'importante arteria presso il Trocadero.

Il dispositivo messo in atto il 30 giugno per impedire una fuga del funzionario Wahid Gordji, ricercato dalla magistratura per terrorismo, ieri sera rafforzato, dopo che Teheran aveva minacciato: «*Rottura delle relazioni diplomatiche, entro 72 ore, se le forze di polizia allontanate*».

■ SERVIZIO 13

ULTIMA ORA

CASSAZIONE ANNULLA IL MANDATO DI CATTURA PER C.

ROMA — Clamorosa decisione della corte di Cassazione sulla vicenda «Ior-Vecchio Banco Ambrosiano». Nella tarda mattinata, la Suprema Corte ha annullato i tre mandati di cattura spiccati dai giudici milanesi Brichetti e Turone contro monsignor Paul Marcinkus, amministratore delegato dello Ior, e i due funzionari della banca vaticana: Luigi Mennini e Pellegrino De Strobel. Erano tutti e tre accusati di concorso nella bancarotta fraudolenta nell'istituto di credito di Roberto Calvi.

Marcinkus

L'annullamento è «senza rinvio»: in altre parole, i magistrati milanesi non possono modificare i vecchi provvedimenti per sanare gli eventuali vizi di forma o di motivazione rilevati dalla Cassazione (bisognerà la pubblicazione della -tenza della Suprema Corte per conoscerne gli esatti motivi).

I magistrati però possono emettere dei nuovi mandati di cattura, anche se la decisione odierna (pur non vincolante) «peserà» sugli sviluppi giudiziari dell'intera vicenda.

Si tratterà soprattutto di vedere se la Cassazione ha fatto propria la tesi dei difensori di Marcinkus, di De Strobel e di Mennini, sull'incapacità della giustizia italiana di perseguire comportamenti messi in atto non come privati cittadini, ma come dirigenti dell'Istituto per le Opere Religione, annoverato tra istituti centrali della della Chiesa Cattolica. Analoga argomentazione era stata sostenuta dal Tribunale di prima istanza del Vaticano che aveva respinto la richiesta di estradizione dei tre imputati (sono cittadini vaticani).

Il 10 luglio scorso, la generale presso la corte di Cassazione aveva respinto questa difesa, so- il «mandato di cattura è legittimo» e che i giudici «non hanno commesso alcuna ingerenza nell'attività dello Ior».

La vicenda in cui è coinvolto Paul Marcinkus per il crack dell'Ambrosiano di Calvi è collegata alle lettere di «patronage», scoperte dai giudici milanesi, accreditavano un forte dello Ior verso il banchiere morto misteriosamente a Londra. Il vescovo statunitense ha sempre che si fatto che le riguardavano effettivi sferimenti di denaro.

LASCIA STALLONE E DICE SI' A BAUDO LA NIELSEN IL VENERDI' A CANALE 5

ROMA — Brigitte Nielsen, la statuaria moglie (in attesa di divorzio) di Silvester Stallone, sarà la vedette straordinaria di «Festival», lo show del venerdì che andrà in onda su Canale 5 a partire dal 25 settembre condotto da Pippo Baudo. La Nielsen è stata presentata questa mattina alla stampa dopo avere sostenuto, con esito favorevole, un provino.

Nella giornata di ieri sera era stata annunciata la partenza della top model — in Italia per alcuni servizi fotografici — per gli Stati Uniti e invece, a sorpresa, Pippo Baudo l'ha convocata a Roma. Spiega il neodirettore artistico di Berlusconi: «*Brigitte è una ragazza che sa cantare, è una top-model, ha fatto l'attrice, ed è anche bella, il che non guasta. Inoltre l'Italia è la sua seconda pa-* di mattina la *inseriremo in 'Festival' per tutta la durata della trasmissione, anche se dovremo studiare che cosa farle fare. Pensiamo ad un inserto speciale che sta fra l'alta moda, una* e una scenetta».

Beverly Hills, ● Brigitte il giorno delle

Brigitte Nielsen è in questi giorni al centro di curiosità e pettegolezzi: Stallone ha recentemente annunciato di voler chiedere il divorzio per tornare a vivere con la prima moglie e i figli. Inoltre, «Rambo» ha dichiarato di non poter più vivere con Brigitte perché la fotomodella sarebbe «gay». Ai cronisti che nei giorni scorsi hanno cercato d'incontrarla la Nielsen ha fatto sapere di non aver alcuna intenzione di commentare la vicenda. «*Non voglio che si parli ancora del mio divorzio* — ha detto — *S'è già fatto troppo chiasso*».

Il concerto di domani allo Stadio: cancelli aperti alle 17,30

DAVID BOWIE ANCHE SE PIOVE

tribuna d'onore invitati personali: ci sarà Sting?

TORINO — Ieri sera Sergio Caputo non s'è esibito al parco Pellerina: il -porale che s'era abbattuto sulla città nel pomeriggio ha spinto gli organizzatori a rinviare il concerto a domenica sera. Sono comunque validi i biglietti già acquistati.

Torino, intanto, aspetta David Bowie con gli occhi levati al cielo e un po' di preoccupazione. E se piove? Se domani piove, Bowie canterà lo stesso, riparato dal ventre del suo «ragno di vetro». Spiegano alla Good Music, che organizza il concerto: «*L'esibizione non può essere spostata: si tratta dell'ultima data del tour europeo, e subito dopo l'artista partirà per gli Stati Uniti*».

La pioggia non ha fermato, ieri pomeriggio, i tecnici che ormai da giorni sono al lavoro per montare il palcoscenico. La prevendita procede a pieno ritmo, ma sono ancora a disposizione 30.000 tagliandi che potranno essere acquistati nei punti di prevendita e domani, a partire dalle dieci di mattina, presso la biglietteria dello stadio.

Domani gratis con Stampa Sera un poster a colori di David Bowie

Si è parlato, nei giorni scorsi, della possibilità che al concerto torinese arrivi qualche illustre ospite: sono stati fatti, tra gli altri, i nomi di Tina Turner, Peter Gabriel e, nelle ultime ore, quello di Sting. «*Si tratta della chiusura del tour europeo* — ci ha detto l'altro giorno l'impresario italiano di Bowie, David Zard — *ed è possibile che qualche rockstar che ancora non ha visto l'esibizione decida di assistervi a Torino*». Gli invitati personali di Bowie, che troveranno posto in tribuna d'onore, sono comunque una cinquantina.

STAMPA SERA
Luca Borgonovi direttore responsabile
Carlo Brusasco vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradocco

Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 15-12-1986

Il «caso Olivieri» divide la maggioranza

IN REGIONE E' SEMPRE BURRASCA E LA VERIFICA BOCCHEGGIA

La burrasca continua in Regione. I repubblicani che [illegible] due sedute, [illegible] non [illegible] per c[illegible] [illegible] partecipano [illegible] lavori del Consiglio non [illegible] [illegible] né vedere, [illegible] sentire. Il presidente Vittorio Beltrami, che [illegible] due [illegible] guida [illegible] proprio in un clima serafico la giunta, ha parlato a lungo, al telefono col segretario della dc, Marcello Pagani. *«C'è una verifica* [illegible] *corso, noi ci auguriamo che venga chiusa al più presto»*, confessa dopo l'ennesimo colpo di scena che, ieri, ha dominato i lavori dell'assemblea a palazzo Lascaris.

Oggi i «big» di dc-psi-pri-pli-psdi dovrebbero proseguire, con un'ennesima riunione [illegible] il cammino del chiarimento politico chiesto dai socialisti, condiviso da tutti. Ma sul tavolo della trattativa c'è, ancora da sciogliere il nodo Olivieri. I repubblicani insistono: *«Si deve dimettere»*. La giunta [illegible] prudentissima: *«E' in carcere come ex-presidente usl, non come assessore. Decida lui»*.

Intanto, su questo problema, si è rischiata la crisi «a scena aperta» mentre su palazzo Lascaris infuriava l'en[illegible] temporale [illegible] quest'incerta estate.

Le dichiarazioni del presidente, ieri mattina, non hanno convinto le opposizioni. Così, dopo le [illegible] di Stagliano; Pezzana, Maiorino, Rinaldo Bontempi, capogruppo del pci ha dato fuoco alle polveri.

Il fuoco di fila si è protratto fino dopo le 13 con dichiarazioni di fuoco: *«Siamo* [illegible] *fronte* [illegible] *una crisi di fatto»*, *«la giunta è in uno stato* [illegible] *ibernazione»*, *«dovete avere il coraggio di aprire la crisi»*... Infine i comunisti hanno presentato una mozione di sfiducia e, con gli altri partiti d'opposizione, hanno abbandonato l'aula. *«Procedete coi lavori se avete il numero legale»*, ha avvertito Bontempi.

Così è stato. Ma certo quest'altra profonda frattura tra maggioranza e opposizione non contribuirà a rasserenare gli animi. Alle 14,30 il Consiglio è ripreso a ranghi ridotti. Nell'aula azzurra c'erano 29 [illegible] (due in più del numero legale) e l'esame degli ordini del giorno, delle [illegible] e delle modifiche in calendario è scivolato [illegible] velocissimo.

Ora cosa succederà? I repubblicani [illegible]anno sapere che *«non vogliono aprire la crisi»*, i socialisti che *«il chiarimento politico deve essere accelerato e concluso in pochissimi giorni»*, i democristiani c[illegible] di sdrammatizzare. *«Le diver[illegible]* — [illegible] Beltrami — *possono* [illegible] *superate anche in breve tempo»*.

Il destino della Regione, però, era indissolubilmente legato a quello del Comune. Ora, se martedì verrà eletto un sindaco socialista, anche gli equilibri regionali dovrebbero esser[illegible] confermati. Ci sarà forse un rimpasto di deleghe. Tutto qui.

Vittorio Beltrami — Aldo Olivieri

I [illegible] vorrebbero [illegible] [illegible] in più? [illegible]. Intanto hanno chiesto al presidente del Consiglio di accettare la delega [illegible]. Ma Aldo Viglione, «capitano di lungo corso» del psi non è affatto entusiasta dell'idea.

I socialdemocratici hanno confermato («d'intesa con la *segreteria nazionale*», c[illegible] precisa Federico Ferraro, vicesegretario regionale) Andrea Mign[illegible] [illegible] loro assessore per tutta la legislatura. Ma molte altre incognite attendono i segretari del pentapartito che [illegible] di chiudere la verifica. C'è, [illegible]munque, parecchia preoccupazione. Infatti, mentre da un lato tutti gli alleati giurano che il pentapartito non si tocca, dall'altro pochissimi s'impegnano per eliminare i motivi di [illegible]idi[illegible]. Ora anche [illegible] «strappo» con l'opposizione renderà più tesi i rapporti.

Gian Mario Ricciardi

Bussoleno: chiesta l'autopsia

[illegible]

Il pretore di Susa, dottor Giorgio Bianco Dolino, ha sospeso la celebrazione d[illegible] funerali [illegible] Carlo Bardotti, lo studente tredicenne di Bussoleno [illegible] mercoledì scorso è morto annegato in una pozza d'acqua nel rio dell'Orrido di Foresto [illegible] piedi di una cascata. Il dottor Bianco Dolino ha infatti [illegible] l'autopsia sulla salma del ragazzo [illegible] seguito alle perplessità manifestate ieri pomeriggio dall'ufficiale sanitario nello stila[illegible] il certificato di morte.

Secondo il parere del medico infatti la salma del giovane non presenterebbe i segni esteriori della [illegible]te per an[illegible]gamento [illegible] nemmeno di una morte causata da urti da caduta. C'è solo una piccola ferita all'occhio destro. Il perito settore di medicina legale, dottor Torta salirà quindi oggi pomeriggio a Bussoleno per effettuare l'autopsia.

Carlo Bardotti, 13 anni, aveva da poche settimane terminato con profitto [illegible] seconda media e da alcuni giorni si trovava in vacanza presso i nonni materni Evelina Durbiano e Attilio Pelissero in [illegible] Rocco alla frazione Foresto di [illegible].

I giorni [illegible] chiesto ad alcuni amici [illegible] andare a [illegible]. Mercoledì mattina [illegible] poi deciso di andare [illegible] solo nel torrente dell'Orri[illegible]. [illegible] sono impervie raggiungibile solamente attraverso pericolosi sentieri che il ragazzo aveva percorso poche volte.

Carlo Bardotti

«Bisogna avere un bel coraggio — ha affermato ieri Cesare Bergero, 65 anni, pensionato di Fore[illegible] — per avventurarsi da solo in questi posti».

Il padre Giorgio, caporeparto delle Ferrovie, insieme ai volo[illegible] del [illegible] corso alpino piemontese, guardie di finanza e carabinieri, oltre a nu[illegible] abitanti [illegible] frazione e ai vigili del fuoco, ha dovuto [illegible] per oltre venti [illegible] prima di trovare il corpo del giovane. Verso le 22 di ieri un arpione [illegible] vigili [illegible] fuoco estraeva dalle acque gelide [illegible] pozza [illegible] piedi della quarta [illegible] della tuta blu del piccolo Carlo. Pochi minuti ed anche la salma del ragazzo veniva alla luce. I funerali domani, dopo l'autopsia.

E' Giuseppe De Maria

PER I FIORAI EUROPEI [illegible]

Il torinese Giuseppe De Maria, 38 anni, è il nuovo presidente della Federazione dei fioristi europei. E' la prima volta che alla guida di questa associazione viene nominato [illegible] italiano.

De Maria, che nell'86 è [illegible] [illegible] dell'Ascom, sarà [illegible] il punto di riferimento [illegible] fioristi di tredici [illegible] europei.

«Hanno [illegible] *la grin*[illegible] *e la determinazione di noi italiani* — afferma il [illegible] eletto —. [illegible] *hanno* [illegible] *premiare l'intenso lavoro svolto nella promozione del fiore, nei* [illegible]*ti internazionali e nel campo della professionalità»*.

[illegible] ultimi quattro anni oltre quattromila fioristi [illegible] Paese hanno seguito i corsi di tecnica, mentre più [illegible] hanno frequentato quelli di [illegible]alizzazione, all'istituto [illegible] dal [illegible] ospita anche i corsi internazionali.

Proprio nella [illegible] città nel settembre 1988, si svolgerà la Coppa Europa: importante manifestazione di arte floreale del continente che si è svolta sinora a Basilea, Bergen, Amburgo e Valencia.

«Significa che a Torino — spiega De Maria — *gi*[illegible]*ranno circa tremila operatori del settore. Nella stessa settimana si svolgerà Interflora, con la presenza di altri cinque-seimila fioristi»*.

Giuseppe De Maria

Una Torino capitale europea del fiore. Il presidente De M[illegible] rivolge per tempo a operatori economici ed enti pubblici perché *«sappiano* [illegible] *le opportunità* [illegible] *que*[illegible] *appuntamento e che* [illegible] *preparino fin d'ora ad accogliere l'imponente flusso di turisti»*.

«Buoni casa» a fondo perduto dal Comune

PER GLI SFRATTATI

[illegible] all'Albo Pretorio

L'assessorato per la casa ha pubblicato il bando per famiglie sfrattate «in possesso di monitoria», contemporaneamente ha portato all'approvazione in giunta della delibera per il bando «buono casa», cioè quello riguardante la possibilità di ricevere un contributo a fondo perduto per l'acquisto di un appartamento dove andare ad abitare.

Giampaolo Zanetta, assessore alla casa e presidente del Consorzio intercomunale per la casa, intende aprire tutte le strade praticabili per favorire chi è senza casa o è sfrattato. Il primo bando di concorso è già stato pubblicato, è possibile trovarne copia presso l'Albo Pretorio e Informacittà (Palazzo Civico), presso le sedi delle circoscrizioni, presso l'ufficio Casa in piazza San Giovanni. La scadenza del termine per la presentazione delle domande è stata fissata per il 29 febbraio '88.

Può presentare domanda il torinese residente che sia soggetto a provvedimento di sfratto (per finita locazione o necessità del proprietario) con monitoria esecutiva, oppure a ordinanza di sgombero in via definitiva. Non deve aver percepito un reddito complessivo del nucleo familiare per il 1986 superiore a 40 milioni se da lavoro dipendente e a 24 milioni se da lavoro autonomo, detratto un milione per ogni figlio che risulti essere a carico. E poi ci sono altre garanzie affinché gli interessati non godano di altri benefici o contributi da parte [illegible] dell'ente pubblico.

Gian Paolo Zanetta

Le [illegible] devono essere consegnate presso l'ufficio Casa al piano terra del palazzo dei lavori pubblici di piazza San Giovanni 5, nei normali orari d'ufficio.

La possibilità di chiedere «il buono casa» scadrà il 31 dicembre. Il contributo per l'acquisto della prima abitazione è suddiviso in tre fasce: 18 milioni per redditi fino a 40 milioni, 21 milioni per chi non supera i 30 milioni annui, 24 milioni per chi ne percepisce altrettanti.

L'alloggio ovviamente dev'essere abitato da chi lo acquista. *«E' ammesso soltanto l'acquisto di alloggi situati in uno dei Comuni dell'area metropolitana torinese»*.

L'elenco generale parziale e la lista degli esclusi saranno approvati con delibera comunale, previo parere [illegible]lla commissio[illegible] prefettizia, e pubblicati per 15 giorni all'Albo Pretorio e presso [illegible] uffici comunali e di quartiere. Coloro che saranno collocati nell'elenco saranno informati per iscritto con richiesta di produrre, entro 45 giorni, alcuni documenti [illegible] pratica.

SOTTO L'INFURIARE DEI TEMPORALI SE NE VA ANCHE LA PRIMA ONDATA DI CALDO

La prima ondata di caldo si smorza sotto i temporali. Da ieri le condizioni del tempo sono entrate in crisi e con [illegible] anche il caldo, almeno per quanto riguarda le regioni settentrionali.

La pressione è in flessione ed è iniziato lo smantellamento della struttura anticiclonica e subsidenza degli strati alti dell'atmosfera. Subentra una circolazione di aria instabile la cui permanenza sull'Europa e sull'Italia si protrarrà oltre il prossimo fine settimana.

I piovaschi ed i temporali di ieri costituivano la parte più avanzata di una subentrante circolazione depressiva il cui intervento massiccio sulle regioni settentrionali è previsto tra questa sera e la giornata di domani.

Comporterà una proliferazione dell'attività temporalesca ed il rischio di locali grandinate. Non si esclude inoltre la possibilità di qualche nubifragio. Le località più esposte a questo rischio risultano essere quelle del Piemonte e della Lombardia settentrionale, le zone montuose della Liguria e della Toscana settentrionale nonché quelle del Trentino-Alto Adige e del Friuli.

Per domenica l'attività temporalesca si porterà verso le regioni nord-orientali e quelle centrali lasciando condizioni di variabilità, seguita da schiarite, sul Piemonte e sulla Liguria. La temperatura subirà una flessione contenuta in alcuni gradi.

A partire da domani il Mar Ligure sarà mosso prima da venti moderati tra Sud-Est e Sud-Ovest e da domenica da venti da Nord-Est.

LOCALITA'	VENERDI tempo	T'	T"	SABATO tempo	T'	T"	DOMENICA tempo	T'	T"
Alpi quota 1500 m		13	13		8	12		10	16
Aosta		15	20		15	[illegible]		15	25
Torino		16	27		18	26		15	27
Novara		[illegible]	26		16	27		15	[illegible]
Cuneo		15	[illegible]		15	25		15	27
Asti		20	29		17	29		15	27
Genova		22	27		21	26		22	27
Imperia		21	26		20	27		21	26
Milano		20	29		16	27		16	27

LEGENDA: [illegible] o poco nuvoloso; variabile; coperto; pioggia; neve; temporale; nebbia; vento; mare; T min. T max.

Proteste, l'Ordine risponde

FARMACIE ROMPICAPO D'ESTATE

I turni spesso sono oggetto di polemiche, soprattutto in periodo di ferie. Ma c'è anche un servizio della Sip: componendo il 192, si viene informati su chi è aperto

Un lettore si è lamentato perché sabato [illegible], nella zona della [illegible] [illegible] [illegible] Nuova, non ha trovato una farmacia aperta. L'Ordine dei farmacisti ha verificato il contenuto di questa protesta [illegible] [illegible] constatato che gli esercizi aperti nella [illegible] in quel giorno, erano sette: quella all'interno della stazione; quella di via Berthollet (Verga); quella di via San Secondo (del Leone); quella di via Madama Cristina (Pratis); la Cooperativa N 5 (via Nizza); Rolando (corso Vittorio 78) e Bergia, via [illegible] 16.

I [illegible] delle farmacie sono, periodicamente, oggetto di contestazione, soprattutto nel periodo estivo, quando, buona parte, sono chi[illegible] per ferie.

«Sono esercizi [illegible] ciali come [illegible] altri — sottolinea il dottor Vecco, presidente dei titolari di farmacie e vicepresidente dell'Ordine — e, quindi, hanno diritto al turno di riposo: sia quello settimanale che quello estivo. Vanno rispettati i diritti [illegible] personale dipendente che è garantito [illegible] contratti nazionali che prevedono questi turni. Si è accertato che i giorni in cui la richiesta di medicine è più bassa sono il mercoledì e il sabato. Per questa ragione, in [illegible] giorni, la metà degli esercizi [illegible] chiusa. Naturalmente, nel periodo estivo, il numero delle farmacie chiuse aumenta, ma di poco, perché rinunciano al riposo del mercoledì e rimangono aperte due sabati ogni quattro. Nei cartelli, esposti accanto all'ingresso, sono indicate le farmacie di turno. In questo modo si può raggiungere, [illegible] perdite di tempo, quella più vicina, aperta. Purtroppo [illegible] tutti leggono questi cartelli ed a questo fatto non esiste rimedio».

Esiste anche un comodo servizio della [illegible] che comunica gli indirizzi delle farmacie aperte, componendo il numero 192. Prima ancora di uscire di casa è possibile, quindi, sapere [illegible] dirigersi [illegible] dover raggiungere [illegible] prima [illegible] leggere il [illegible] tello. I turni sono sottoposti alla verifica [illegible] comi[illegible] di gestione dell'Unità sanitaria locale e dovrebbero garantire un [illegible] adeguato alle esigenze. Ciò nonostante, per trovare una farmacia aperta il [illegible] e la domenica, in alcuni quartieri [illegible] devono percorrere distanze proibitive [illegible] [illegible] anziani che si spostano a [illegible]. [illegible] Il lettore che si è lamentato ha commesso l'errore di andare alla ventura anziché leggere i cartelli esposti.

Nel carcere delle Vallette, il killer Parisi...

«HANNO SPARATO A SANTO CORAGGIO COMPARI»

E' stato il «superpentito» a dare la notizia, prima ancora che cominciasse il processo, a Ciccio e Roberto Miano. Nel carcere di Volterra il quarto fratello, Giuseppe, ha invece accolto l'annuncio senza tradire alcuna emozione

Il luogo dell'agguato, col laboratorio di pasticceria dove la vittima andava a prendere la colazione. Nel riquadro Santo Miano

«Coraggio compari. *Hanno sparato a Santo*». A Ciccio e Roberto Miano la notizia [illegible] [illegible] [illegible] fratello, annunciata da [illegible] Parisi [illegible] corridoi del carcere delle Vallette prima dell'inizio [illegible] dibattimento di ieri, ha portato grande dolore. Gli avevano parlato due giorni prima. Un [illegible] quio significativo, cercato e ottenuto da [illegible] aveva affrontato la giustizia tenendo la bocca chiusa, con coloro che hanno s[illegible], accettando di collaborare con la polizia, la spietata legge mafiosa.

L'incontro in carcere con i fratelli non dev'essere sfuggito all'attenzione del boss della mafia [illegible] questo pro[illegible] al «clan dei catanesi» [illegible] in tutti i modi di ostacolare. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] poteva [illegible] accettata anche da Giuseppe Miano, il capo [illegible] della famiglia, colui che aveva sentenziato davanti ai «pentiti»: «*Ognuno ha diritto di fare la sua strada*». A lui, nel carcere di Volterra dove si trova attualmente rinchiuso, la notizia dell'agguato al fratello l'ha data il direttore. L'ha appresa da duro qual è: senza un minimo accenno di commozione.

Non è stato necessario dire a nessuno dei [illegible] che Santo Miano era morto. Loro, tutti [illegible] professionisti, [illegible] potevano aver dubbi sull'esito dell'esecuzione. L'implacabile ferocia del giustiziere di ieri mattina sta [illegible] ricostruzione [illegible] delitto fatta dalla [illegible]. Era la terza volta che Santo Miano, da quando un mese fa [illegible] ottenuto la [illegible] [illegible] [illegible] ritornato a Torino, andava a [illegible] prarsi le brioches nel laboratorio di pasticceria di via Corio angolo via Rocciamelone, prima di andare al lavoro [illegible] nell'officina di Antonio Puccio a Grugliasco. [illegible] golosità che soddi[illegible] già quando, gestore di bische nella zona, [illegible] si fermava a mangiare i dolci appena sfornati da un amico foggiano.

Qualcuno poteva [illegible] al [illegible] te, come può esser [illegible] [illegible], seguendo la «Panda» blu di cui [illegible] poteva, poterlo sorprendere dove si fermava a far colazione. Quello di ieri mattina non è stato un agguato occasionale. L'assassino era già lì, appostato con il complice a bordo [illegible] «Golf» verde rubata, quando Santo ha fermato l'auto sull'angolo [illegible] a quello della pasticceria.

Santo Miano si è accorto subito di [illegible] in trappola. Quando il killer l'ha preso di mira con la lupara, ha istintivamente abbassato la testa e il primo colpo è andato a vuoto. I pallettoni l'hanno sfiorato finendo [illegible] tro la serranda chiusa di un alloggio sul piano [illegible]. Sette profondi buchi nella lamiera in cui è possibile in[illegible] il pollice. L'assassino non ha sbagliato la seconda volta: ha sparato quando Santo Miano aveva già fatto alcuni passi nel tentativo di sfuggire all'agguato. La scarica ha centrato il torace sul fianco, ha trapassato il corpo e si è all[illegible] a [illegible] andando a [illegible] [illegible] carrozzeria di quattro auto posteggiate.

Il killer [illegible] si è fermato. Legato a uno spietato e consolidato rito, [illegible] raggiunto la sua vittima predestinata per il «colpo di grazia». Testimoni lo hanno visto aprire con calma le [illegible] ne della doppietta da caccia, liberarle dalle cartucce vuote calibro 12 ancora fumanti, e ricaricarle [illegible] sparare ancora. Due colpi esplosi da un metro contro un corpo già martoriato che si [illegible] [illegible] soltanto per gli spasimi della morte che stava sopraggiungendo. [illegible] ne è andato, ritornando sull'auto [illegible] complice, per andare a distruggerla [illegible] a Lombardore cancellando [illegible] ogni possibile traccia per gli inquirenti.

Questo ennesimo assassinio trasversale pesa ora sul maxiprocesso [illegible] si [illegible] celebrando [illegible] Vallette. Sulla Corte ma soprattutto su coloro che con le confessioni hanno consentito che il dibattimento si aprisse. Ieri pomeriggio i giudici si sono riuniti in questura con gli inquirenti per esaminare la situazione. Nulla è trapelato. Ciccio Miano e Salvatore Parisi, i pentiti eccellenti, appaiono decisi a continuare a [illegible] [illegible] la giustizia. D'altronde, le confessioni particolareggiate fatte prima alla polizia e confermate poi al giudice istruttore non potrebbero salvarli [illegible] rigori della legge. La [illegible] [illegible] rimane legata ai privilegi finora ottenuti e a quelli che la Corte sentenzierà.

Alessandro Rigaldo

Pietro Castagno ha intimato lo sfratto [illegible] figlio

«MIO PADRE CI VUOLE SUL LASTRICO»

La madre: «Ci dà solo 750 mila al mese, dobbiamo pur vivere»

Pietro e Pier Luigi Castagno, 72 e 49 anni, l'ex re e l'attuale principe della gastronomia torinese, padre e figlio l'un contro l'altro armati, sono impegnati ora in una nuova battaglia della guerra in famiglia dichiarata dopo la liberazione del primo [illegible] uno dei più lunghi sequestri [illegible] piuti in Italia, 414 interminabili giorni trascorsi in catene sull'Aspromonte, dal 21 gen[illegible] '84 al 10 marzo [illegible].

Ai reiterati tentativi [illegible] figlio di ottenere dal padre la restituzione della parte del riscatto di un [illegible] e cento [illegible] pagata da lui (500 milioni, diventati [illegible] richiesta di rim[illegible] 570 [illegible] l'aggiunta delle «spese» legali e mediche), [illegible] Castagno ha ora risposto [illegible] una mossa a sorpresa: ha infatti inti[illegible] a Pier Luigi lo sfratto [illegible] [illegible] di via Lagrange, il [illegible] grande della catena di negozi di gastronomia fonda[illegible] oltre cinquant'anni fa.

I muri del negozio sono infatti l'ultima proprietà rima[illegible] all'anziano commerciante, dopo le vicende innescate dal colpo portato a termine dall'anonima sequestri. Per mettere insieme la prima tranche del riscatto i familiari avevano venduto quasi tutti i beni di Pietro Castagno e della moglie: l'altra proprietà residua, una quota [illegible] ristorante Villa Monfort's, è già stata ceduta per pagare i debiti.

[illegible] Castagno, la moglie Angela e il figlio Pierluigi al processo contro i rapitori

L'intimazione di sfratto, notificata martedì scorso, è arrivata come un fulmine a ciel sereno, per Castagno junior, la moglie e il figlio Marco, di 23 anni: «*Mio padre vuole metterci sul lastrico, e* [illegible] [illegible] di [illegible] *persone e noi diamo lavoro. Sta approfittando del fatto di essere anziano e reduce da un sequestro per apparire vittima di parenti egoisti e avidi. In* [illegible] *non* [illegible] *ricevere materialmente quel denaro, ma* [illegible] *tutelarci dai* [illegible] *sperperi*».

Di sperperi però Pietro Castagno [illegible] e la moglie Angela [illegible] sembrano in grado di farne molti: «*Vogliamo solo avere di che vivere* — dice lei trattenendo a stento le lacrime —, *mio marito alla sua età si è dovuto rimettere dietro il banco, come* [illegible] *per tirare* [illegible]*. Come potremmo, se no,* [illegible] *le sue* [illegible] *mila lire di pensione e* [illegible] [illegible] *mila lire al mese d'affitto che Pier Luigi ci dà per i muri di via Lagrange?*».

Quei muri divenuti simbolo di benessere — [illegible] i salumi, formaggi, carni, vini e leccornie varie d'ottima qualità in bella mostra — sono ora l'oggetto principale della *querelle*: il padre li valuta un miliardo e [illegible] milioni, il figlio solo [illegible] e [illegible] [illegible] rifiutato ogni forma [illegible] [illegible] (Pietro glieli cederebbe [illegible] lentieri, in cambio dell'azzeramento [illegible] «debito» più circa 300 milioni, che «*non faremmo nemmeno in tempo a spendere tutti, vecchi come siamo*», sospira Angela Castagno).

«*Abbiamo fatto di tutto, quest'inverno, per* [illegible] *a un* [illegible] *con nostro figlio. Aggiustiamoci, gli dicevamo,* [illegible] *regaliamo i soldi agli* [illegible]*. E lui rispondeva di sì, poi andava a casa dalla* [illegible] *glie e cambiava idea. E' lei che vuole farmi ancora soffrire.* [illegible] *che cosa abbiamo fatto per meritarcelo?* [illegible] *la vita* [illegible] *lavorato, mio marito ha cominciato a dieci anni, in piedi su uno sgabello dietro il banco: e adesso, a quasi ottant'anni, è di nuovo lì, a servire clienti. E deve ancora dire grazie a quei suoi due ex dipendenti che gli hanno offerto il lavoro...*».

Meccanizzati tutti i servizi

CHIVASSO: AL COMUNE ARRIVA IL COMPUTER

Tra non molto anche il Comune di Chivasso sarà finalmente dotato di supporti in[illegible] capaci di sveltire le procedure che per [illegible] vengono svolte ancora manualmente dagli impiegati. Ieri sera il consiglio [illegible] le, all'unanimità, [illegible] [illegible] to l'assunzione di un mutuo di [illegible] milioni [illegible] l'Istituto Bancario [illegible] Paolo di Torino, al fine di dotare di computers i servizi comunali.

Intanto per l'apposita commissione nominata lo scorso anno dall'amministrazione comunale [illegible] studiare il [illegible] blema, composta da esponenti politici di partiti di maggioranza e minoranza capeggiata dal professor [illegible] del Politecnico di Torino in qualità di esperto, è giunto il mo[illegible] di stringere. [illegible] do[illegible] esaminare le offerte [illegible] [illegible] che [illegible] [illegible] so [illegible] l'appalto [illegible] fornitura dei computers e dei relativi programmi applicativi. A giorni è atteso il responso.

L'introduzione dell'infor[illegible] in Comune permetterà non [illegible] [illegible] [illegible] il ri[illegible] accumulato, «ma — come hanno detto ieri in consiglio comunale — di porci all'avanguardia per il futuro». Sarà installato un centro elaborazione dati con memoria centrale alla quale saranno collegati, in [illegible] singoli [illegible] puters capaci di operare autonomamente e di [illegible] dati tra i vari servizi.

Gradualmente [illegible] [illegible] una quarantina di terminali [illegible] [illegible] decina di stampanti. Subito saranno meccanizzati i servizi ana[illegible] e finanziari, nel giro di un [illegible] tutti gli [illegible].

«Sono certo che l'informatizzazione dei servizi [illegible] fare al nostro Comune [illegible] salto qualitativo e permetterà di fornire alla cittadi[illegible] servizi migliori ed all'amministrazione riferimenti statistici per meglio programmare le proprie scelte — afferma l'assessore [illegible] Finanze e programmazione, Bruno Ardito —. L'amministrazione ha anche promosso, [illegible] settore specifico dell'informatica, [illegible] [illegible] professionale per 22 dipendenti che dovranno utilizzare le nuove tecnologie».

L'impegno finanziario è notevole «ma si tratta di [illegible] [illegible] irrinunciabile per [illegible] re in linea coi tempi».

● Nuova scuola a Monte[illegible] [illegible] gli alunni [illegible] elementari: sorgerà su di una superficie complessiva di 6300 metri quadrati, in via Ubertini angolo via Caffaro. Il progetto è stato approvato in consiglio [illegible].

La buoncostume dà la caccia a prostitute e travestiti stranieri

NIGERIANE E BRASILIANI: RETATA

L'intenzione è di rimpatriare tutti al più presto

Torino cambia, e si «internazionalizza» anche per quanto riguarda le ragazze della notte che «lavorano» in strada: la seconda grande retata di prostitute nere di stanza da qualche mese in periferia, ha portato stanotte in questura una trentina di nigeriane e alcuni travestiti brasiliani che passeggiavano alla Crocetta. L'operazione è stata diretta dal nuovo funzionario della buon costume, la dottoressa Di Nicola che intende applicare l'art. 271 della legge di Pubblica Sicurezza, che impone di espellere dal territorio nazionale gli stranieri «*indigenti che esercitano il meretricio, l'ozio, il vagabondaggio o la questua*».

La caccia degli agenti, insieme ai colleghi dell'ufficio stranieri, e con l'appoggio di alcune volanti, è cominciata dopo le 21 in corso Regina Margherita, alla Pellerina, e si è conclusa verso le due, dopo inseguimenti a piedi per i prati, e un fuggi fuggi delle donne. Molte sono sfuggite ai poliziotti grazie al tam-tam che ha segnalato l'arrivo della «madama». Caricate sui cellulari le ragazze sono state portate in via Grattoni dove, facendo una gran cagnara, sono state identificate, per quanto possibile. Molte erano senza documenti. Quasi tutte sono risultate originarie della Nigeria: della città di Lagos, Kano, Unadam e villaggi dell'interno.

Difficili gli interrogatori di ciascuna nonostante la presenza di un interprete, per l'inglese scarso di molte e per il fatto che in Nigeria si parlano qualcosa come trecento dialetti. Nessuna ha detto quale fosse il domicilio a Torino, né come ha fatto a entrare in Italia senza passaporto. La maggior parte ha riferito genericamente di essere entrata nel nostro paese dall'aeroporto di Fiumicino; altre hanno detto di provenire da Firenze, Ferrara, Roma. La polizia è convinta che dietro le donne, molte delle quali esercitavano il mestiere già al loro Paese, ci sia un'organizzazione clandestina Italia-Africa, ma fin'ora non è stato accertato nulla di preciso.

Il problema non è soltanto burocratico, legato alla mancanza di documenti: ci sono anche obiettivi pericoli sanitari, poiché mentre le «colleghe» torinesi ormai usano da tempo norme igieniche e profilattiche, le nere sono digiune di nozioni sanitarie e non vanno per il sottile. Non solo, ma c'è anche una rivolta delle bianche per i prezzi bassi delle africane che turbano il «mercato» e sottraggono i clienti, già in notevole ribasso.

Una notte in Questura per le prostitute nigeriane e i travestiti brasiliani

[illegible] SUICIDA DAL PONTE

Susanna [illegible] una ragazza di 25 anni, abitante in strada del [illegible] 33 bis, ha tentato di togliersi la vita [illegible] alle nove circa, but[illegible] [illegible] cavalcaferrovia di [illegible] Sommeiller. Alcuni passanti inorriditi l'hanno vista scavalcare il parapetto e gettarsi nel vuoto. Qualcuno ha avvertito il «113», in pochi minuti sono arrivate una radiomobile e un'ambulanza. Agenti e infermieri sono scesi tra i binari e hanno raccolto la giovane in stato di shoc ma ancora viva.

Trasportata al Mauriziano Susanna è stata medicata per una ferita lacero contusa alla testa e sospetta frattura del femore. Comunque non è grave. Non si conoscono i motivi che l'hanno spinta al tragico volo. Sul [illegible]to ha aperto un'indagine la [illegible] [illegible] Porta Nuova.

Estate «calda» sulle strade. Il 194 informa costantemente sul traffico

FUGA DA TORINO, CON GIUDIZIO

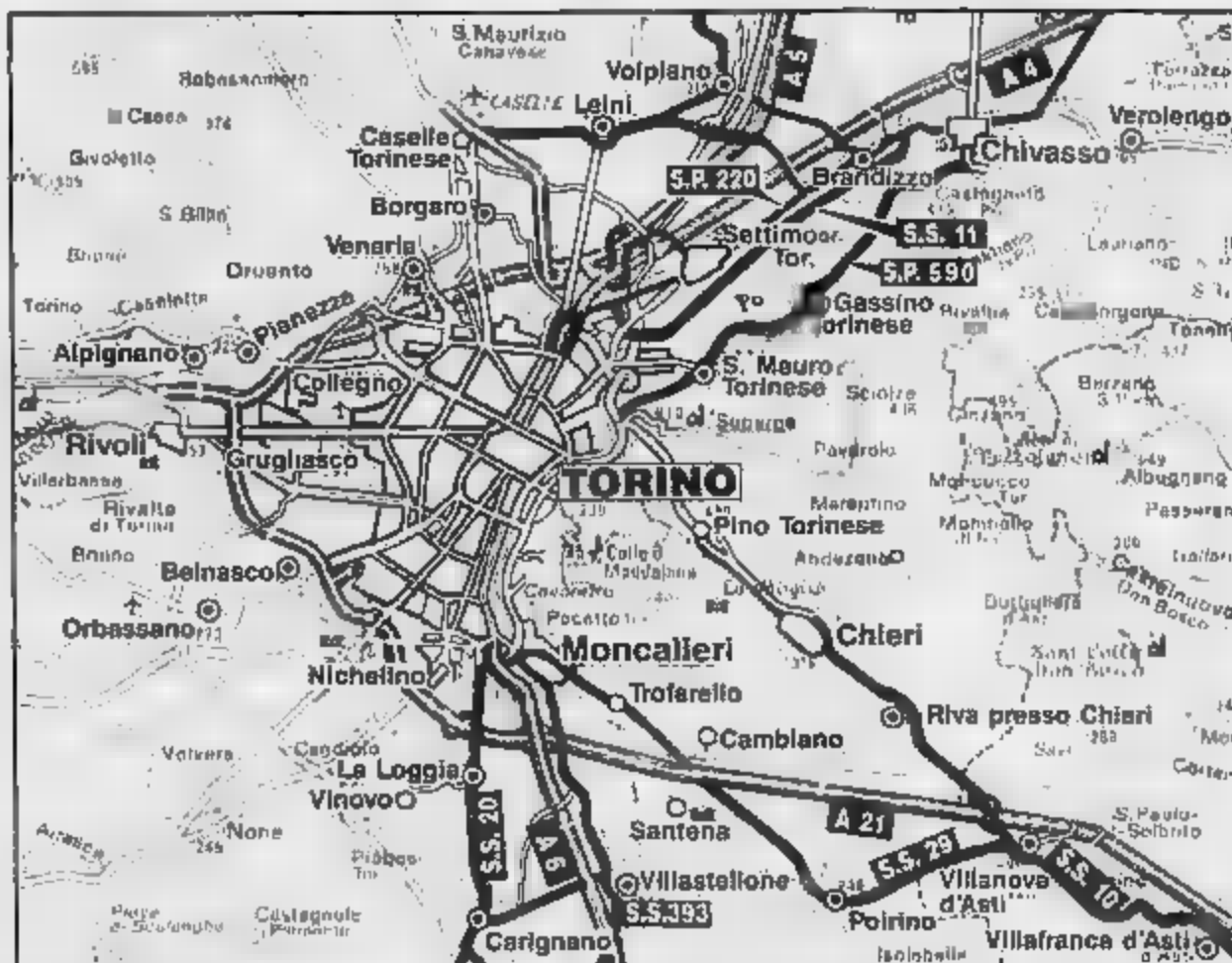
PRUDENZA, MA SOPRATTUTTO TANTI PERCORSI ALTERNATIVI

Il simbolo della Polizia Stradale è un centauro alato che [illegible] una freccia, ma ci vorrebbero altro che un [illegible] e le ali per affrontare l'inferno del traffico estivo, già annunciato dai tragici weekend passati.

Il colonnello Alfredo Trapuzzano, comandante la sezione di Torino e provincia, negli uffici di via Avogadro ha già [illegible] a punto un piano di pronto intervento per la fine del [illegible] e il principio di [illegible], studiando anche un rete di percorsi alternativi in [illegible] [illegible] città, su tutte le direttrici possibili. E' ovvio che se [illegible] ci sarà collaborazione e buon senso da parte dei partenti ogni prevenzione sarà difficile.

Nel periodo caldo del grande esodo, saranno raddoppiate le pattuglie, per un totale di circa 120 uomini, anche se ne sarebbero necessari almeno il doppio. *«Perché basta che gli [illegible] vedano una nostra macchina o i motociclisti* — dice il comandante — *che le cose [illegible] subito meglio, senza imprudenze, sorpassi pericolosi, fermate fuori posto».*

Da aggiungere che, a parte il completamento del sistema tangenziale, a Torino non sono state costruite di recente opere pubbliche rilevanti (cavalcavia e sottopassi), mancanza che aggrava il traffico estivo, oltre che complicare quello normale. Tanto [illegible] fare due esempi gli incroci di corsi Polonia e Moncalieri a Italia '61, [illegible] inestricabile, e di [illegible] Orbassano e via Settembrini a Mirafiori, quotidiano groviglio di traffico pesante e leggero, servito a [illegible] di un impianto semaforico. In entrambi i casi [illegible] ci sono palazzi barocchi da salvaguardare, né panorami da tutelare. Una sopraelevata non costerebbe l'iradiddio, ma non se parla nemmeno, a parte un'interrogazione [illegible] consigliere comunale Chiavarino (dc) che ha chiesto perché l'amministrazione [illegible] [illegible] [illegible] dito.

A parte questo, tra le cose consigliate, prima di mettersi in viaggio, [illegible] telefonata al servizio viabilità [illegible] stradale (al 194) o al 5711 per chi chiama da fuori Torino, per conoscere le condizioni generali [illegible] traffico [illegible] mente aggiornate sui dati delle pattuglie e delle società autostradali, eventuali ingorghi e interruzioni. Poi lo studio ragionato del [illegible]. In questo [illegible] bisogna imparare a cambiare le abitudini. I vecchi tragitti frequentati dalla [illegible] da anni [illegible] diventati impraticabili. Vediamo quali sono le «vie di fuga» da Torino, verso il mare, la montagna, la frontiera, evitando gli ingorghi.

Va da sé che i primi intoppi ci saranno (e ci sono) sulla tangenziale: per la Torino-Milano (A4), si può evitare l'ingresso di Settimo direttamente [illegible] [illegible] tangenziale, andando a prendere il casello utilizzando la [illegible] 11 o la provinciale 220. Oppure entrare a Brandizzo, sempre [illegible] la 11, o [illegible] oltre a Chivasso (percorrendo la [illegible] ciale 590 che passa [illegible] la collina o la statale 26) o ancora a Rondissone. Per ac[illegible] re alla Torino-Aosta (A5) non c'è [illegible] l'ingresso di Settimo dalla tangenziale. Anche in questo caso si possono usare le strade normali e entrare in autostrada più avanti: al casello di Settimo Volpiano o passando per la provinciale che tocca Caselle, Leinì, Volpiano.

A21, cioè la Torino-Piacenza; [illegible] evitando la tangenziale, che può rivelarsi una trappola, si può raggiungere l'ingresso di Trofarello passando da Moncalieri. Per andare a prendere poi la Alessandria-Voltri (A26) si può entrare sulla Torino-Piacenza dallo svincolo di Santena. Ma [illegible] solo, se le code ai caselli fossero lunghe, si [illegible] andare avanti sulla statale 10 passando da Chieri, [illegible] di Chieri, Villanova. Oppure sulla SS 29 Moncalieri, Trofarello, Poirino, Villanova (casello). In casi disperati utilizzare ancora la [illegible] 10, proseguire per Villafranca e Baldichieri, fino al casello di Asti Nord.

Poi ci sono le dolenti [illegible] della Torino-Savona (A6). Anche qui le alternative sono diverse: si può passare dalla SS 20, [illegible] Moncalieri, La Loggia e innesto sulla tangenziale; dalla [illegible] [illegible] Moncalieri, con [illegible] [illegible] tangenziale nei pressi di Villastellone, e prendere la SS 20 e andare fino al casello di Carmagnola. O seguire l'altro itinerario Moncalieri, La Loggia, Carignano, Carmagnola.

[illegible] addirittura arrivare tranquillamente fino a Bra e entrare dal casello di Marene. In alternativa c'è anche la strada provinciale — ampia e dritta — che passa da Caramagna (la cosiddetta Strada Reale) che arriva pure a Marene. Sempre proseguendo sulla provinciale si può raggiungere il casello successivo di Fossano.

[illegible] per andare in Liguria non c'è solo l'autostrada: i vecchi automobilisti possono rispolverare le strade che si facevano quando non c'era ancora l'A6: la SS 28 che passa da Genola, Mondovì, Ceva, colle di Nava e scende su Imperia; o quella che valica il San Bernardino e arriva ad Albenga; oppure [illegible] il tracciato che passa per [illegible], Garessio, Bardineto, Calizzano e arriva a Borghetto Santo Spirito o per il colle Melogno a Finale Ligure. Ci si mette forse più tempo, ma il traffico è scarso, il panorama bellissimo e [illegible] si rischia la vita.

Renato Scagliola

Nella cartina sono indicate le «vie alternative» che si possono percorrere per uscire da Torino, evitando di trovarsi nella situazione raffigurata nella fotografia qui sopra

Grande esodo [illegible] il Sud: ecco il piano delle Ferrovie

QUESTI I TRENI PER LE VACANZE

Espressi speciali dal 24 luglio al 5 settembre

[illegible] [illegible] Compartimentale di Torino dell'Ente FS comunica che, in occasione delle p[illegible]e ferie estive, per agevolare i viaggiatori che si recano al Sud, verranno effettuati i seguenti treni straordinari, oltre a quelli [illegible] programmati in orario od organizzati dalle Agenzie Otis e Falcini:

24-25-30-31 luglio e 1-2 agosto.

— Exp 16223, Torino P.N.-Villa S. Giovanni, con vetture di 2ª cl e per auto al seguito del viaggiatore, in partenza da Torino alle ore 12,25 e con arrivo a Villa S. G. alle 4,39.

Questo treno è riservato ai viaggiatori con auto al seguito.

31 luglio.

— Exp 1876 bis, Torino P.N.-Reggio Cal., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza alle ore 16,55 e con arrivo a Reggio C. alle 7,20.

— Exp [illegible], Torino P.N.-Reggio Cal., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza alle ore 20,30 e con arrivo a Reggio C. alle 12,41.

— Exp 1737 ante, Torino P.N.-Rimini, con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza alle ore 23,05 e con arrivo a Rimini alle 4,45.

1° agosto.

— Exp 1876 bis, Torino P.N.-Reggio Cal., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza [illegible] ore 16,55 e con arrivo a Reggio C. alle 7,20.

— Exp 15003, Torino P.N.-Reggio Cal., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza alle ore 20,20 e con arrivo a Reggio C. alle 12,43.

16 agosto.

— Exp 808 ante, Pisa-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Pisa alle [illegible] 15,22 e con arrivo a Torino P.N. alle ore [illegible].

— E[illegible] 30732, Lecce-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Lecce alle ore 17,53 e con arrivo a Torino P.N. alle [illegible].

22 [illegible]

— Exp 812 ante, Napoli C.-Torino P.N., [illegible] vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Napoli alle ore 20,40 e con arrivo a Torino P.N. alle 8,10.

— Exp 30732, Lecce-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Lecce alle ore 17,53 e con arrivo a Torino P.N. alle 8,22.

[illegible] agosto.

— Exp 16230, Villa S. Giovanni-Torino P.N., con vetture di 2ª cl e per auto al seguito del viaggiatore, in partenza da Villa S. G. alle ore 11,00 e con arrivo a Torino P.N. alle 5,00.

29 agosto.

— Exp 30732, Lecce-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Lecce alle ore 17,53 e con arrivo a Torino P.N. alle 8,22.

5 settembre.

— Exp 1800, Roccella Jonica-Torino P.N., con vetture di 1ª e 2ª cl, in partenza da Roccella G. alle ore 15,55 e [illegible] arrivo a Torino P.N. alle 10,05.

«Ingorghi» umani alla stazione in vista del grande esodo. E' possibile invece scaglionare razionalmente le partenze

Novara, ragioniere del provveditorato agli Studi, accecato dalla gelosia

UCCIDE LA MOGLIE E L'AMANTE POI SI PRESENTA IN QUESTURA

Aveva visto la donna, una insegnante di lettere, che baciava l'amico per strada. Dopo la loro separazione, la professoressa era andata a vivere per conto suo insieme con i due figli

(Segue dalla 1ª pagina)

La discussione [illegible] è fatta sempre più animata [illegible] occhi atterriti della figlia Francesca (l'altro [illegible] si trova invece in Calabria [illegible] i genitori della Zappia), poi Pensavalle ha detto alla figlia di andare via e alla moglie di telefonare al Trombini per un «chiarimento» definitivo.

[illegible] moglie ha fatto la telefonata e Giuseppe Trombini è arrivato poco dopo. [illegible] la [illegible] non si è placata, anzi ha assunto toni sempre più violenti. Secondo il racconto fatto [illegible] Pensavalle ieri notte in questura, Trombini gli avrebbe dato [illegible] violento spintone, forse [illegible] farsi largo e uscire dall'appartamento [illegible]. L'impiegato [illegible] provveditorato a quel punto ha perso la testa. Mentre la moglie gli gridava di andarsene e quello che lui riteneva essere l'amante inveiva contro di lui, [illegible] ha preso la pistola calibro 7.65 che a quanto pare aveva nel borsello insieme con due caricatori [illegible] ha sparato a bruciapelo contro i [illegible]. Non si è fermato fino a quando non ha vuotato i due caricatori.

Novara. Il corpo di Giuseppina Zappia viene trasferito all'obitorio dell'ospedale

Giuseppina Zappia, raggiunta [illegible] colpi in pieno petto, è deceduta sul colpo. Giuseppe Trombini, anche lui crivellato di proiettili, è rimasto a terra morente. Pensavalle si è allora allontanato mentre i vicini, richiamati dal rumore degli spari, si sono precipitati nell'appartamento.

Lo spettacolo che si è presentato ai loro occhi era allucinante: le due vittime erano riverse sul pavimento in un mare di sangue. E' stata chiamata la polizia e [illegible] ambulanza con la quale il Trombini è [illegible] trasportato all'ospedale Maggiore. Ma [illegible] dopo il ricovero in rianimazione ha cessato di vivere.

Alfredo Pensavalle si è costituito un paio d'ore dopo. Ha consegnato la pistola al posto di guardia della questura [illegible] e ha confessato di avere ucciso la moglie e il suo [illegible] perché gli [illegible] rovinato la vita. [illegible] calmo ma il [illegible] sguardo era come vuoto. Continuava a ripetere [illegible] la moglie e che non poteva rassegnarsi all'idea di perderla.

Marcello Sanzo

BIMBO IN COMA A PALERMO ARRESTATO LO SFRUTTATORE DELLA MADRE DROGATA

Sarebbe stato l'uomo, appoggiato dalla moglie (anche lei in carcere), ad infierire sul figlio dell'amica perché «dava fastidio» in casa

Donatella Padogano

Il piccolo Tonino Cammarata stamane è uscito [illegible] coma

PALERMO — L'interrogatorio di Donatella Padogano, la tossicodipendente [illegible] 21 anni in carcere da domenica scorsa ed accusata di aver picchiato selvaggiamente il figlio di due anni e mezzo, Antonino Cammarata, ancora in coma, ha portato ad un imprevisto sviluppo delle indagini. Il sostituto procuratore della Repubblica Giovanni Ilarda ha fatto arrestare Antonino Giuliano di 35 anni e la moglie Vincenza Casamento di 34. [illegible] il giovane, spalleggiato dalla moglie e non Donatella Padogano, ad infierire su Antonino, [illegible] in fin di vita.

Giuliano avrebbe indotto Donatella Padogano e la moglie a prostituirsi e a drogarsi. Il bambino «dava fastidio», era d'ingombro nel modesto appartamento [illegible] borgata di [illegible] dove Giuliano, che in un primo tempo aveva mandato le [illegible] donne nel parco della Favorita, pensava di continuare a [illegible] prostituire. Poco «fastidio», invece, avrebbe dato Rosalia di sei mesi, l'altra figlia [illegible] Padogano. Il giudice Ilarda ha incriminato Giuliano per violenza [illegible], induzione e sfruttamento della prostituzione, spaccio di stupefacenti, concorso in rapine.

Quest'ultima imputazione è scattata dopo che la Padogano ha rivelato una serie di particolari su numerosi giovani residenti a Boccadifalco e nella vicina borgata di Baida, i quali a quanto pare, oltre ad essere coinvolti nel «giro» [illegible] droga, avrebbero commesso varie rapine. Il magistrato sta pure valutando la posizione di Onorio Cammarata, 24 anni, marito separato [illegible] Donatella Padogano arrestato il primo luglio. La moglie l'aveva denunciato perché avrebbe più volte picchiato con furia il loro bambino, la piccola Rosalia e lei stessa. La donna ieri [illegible] avrebbe ritrattato, ammettendo che il marito sia stato mai violento in famiglia. La Padogano avrebbe lasciato intendere che fu spinta a denunciare il marito da Antonino Giuliano [illegible] potesse prima e poi ricondurla [illegible].

Circa la permanenza in prigione di [illegible] Padogano, che pure [illegible] notte tra [illegible] sabato e domenica aveva confessato di essere stata lei a ridurre in fin di vita il figlio dopo essersi iniettata una dose di eroina, il magistrato non ha ritenuto di fare anticipazioni. *«C'è il segreto istruttorio* — ha detto il dottor Ilarda — *posso soltanto assicurare che l'inchiesta prosegue e che in giornata stessa compirò una serie di altri accertamenti anche fuori [illegible] mio ufficio».*

In casa di Giuliano, i carabinieri hanno scoperto [illegible] piantine di canapa indiana e refurtiva per circa un milione di lire. [illegible] tratta [illegible] generi vari rubati nei giorni scorsi in un negozio di alimentari nella stessa borgata di Boccadifalco. Giuliano e la [illegible] glie probabilmente saranno anche denunciati per ricettazione. Nel centro rianimazione dell'Ospedale civico intanto le condizioni di Antonino Cammarata [illegible] lentamente migliorando e il bambino incomincia a reagire positivamente alle [illegible] per farlo uscire dal coma.

SPARA SULLA FOLLA UN MORTO

AGRIGENTO — Un uomo di [illegible] anni, Giovanni Giancane, [illegible] sparato con due pistole sulla folla [illegible] piazza principale [illegible] Racalmuto e ha colpito due passanti [illegible]. E' rimasta uccisa Adele Rizzo di 57 anni e gravemente ferita una figlia della donna, Rosalia di 18 anni. [illegible] ha quindi rivolto una delle pistole contro di sé, sparandosi alla testa ed è ora in fin di vita nell'ospedale di Canicattì. I primi accertamenti fanno ritenere che Giovanni Giancane abbia agito in preda ad un improvviso raptus di follia.

In pretura a Bari

DERUBA IL GIUDICE

[illegible] — *Ruba un portafoglio in pretura, ma viene bloccato ed arrestato dal pretore che [illegible] appena derubato. E' accaduto stamane nel palazzo di giustizia di Bari. Raffaele Lorusso, 33 anni, si era introdotto nell'ufficio del pretore Salvatore De Feo, uscito per pochi minuti dalla sua stanza, e stava sfilando il portafogli dalla giacca del magistrato, quando questi è tornato nel suo ufficio. Aiutato [illegible] un segretario, il dottor De Feo ha bloccato Lorusso — che [illegible] precedenti penali per furto — e lo ha arrestato.*

INCIDENTE A BRESCIA 2 VITTIME

BRESCIA — Due giovani bergamaschi [illegible] morti [illegible] tre in un incidente [illegible] avvenuto sull'autostrada Milano-Venezia all'altezza della città di Rovato.

Le vittime si chiamavano Marco Barbieri, di 19 anni e Carlo Omacciol, di 14. Il primo è morto sul colpo, il secondo dopo il ricovero in ospedale.

Viaggiavano su una «Fiat Uno» che si è schiantata contro un camion. Nel tamponamento sono rimaste coinvolte altre due automobili con targa svizzera e [illegible] altro camion.

Era subentrato ai dirigenti coinvolti nello scandalo

CONCA LASCIA IL CASINO' DI SAINT-VINCENT PER LE «DIVERGENZE» CON GLI AZIONISTI

SAINT-VINCENT — Pietro Conca, il direttore generale della Sitav, la società che gestisce il Casinò di Saint-Vincent, ha deciso di lasciare. Dopo aver raddoppiato la posta in altre occasioni puntando sempre [illegible] contro il consiglio di amministrazione della società e l'assemblea degli azionisti, ha deciso di incassare ed andarsene. E lo [illegible] fatto [illegible] dell'assemblea dei soci convocata per domattina.

Anche se molti sono propensi a credere che Conca stia giocando ancora una volta al rialzo, come aveva già fatto in precedenza (sperando in tal modo di avere maggiori poteri), questa volta il divorzio pare proprio inevitabile a meno che l'assemblea dei soci lo nomini amministratore generale.

Allora, forse, Pietro Conca potrebbe ripensarci anche se nelle sue dichiarazioni sostiene che le dimissioni non sono per forzare nessuno e che sono giunte alla chiusura del ciclo ed ora si tratterà di aprirne un altro.

Senza dubbio Pietro Conca ha dalla sua parte il merito di aver preso in mano la direzione della casa da gioco di Saint-Vincent in un momento particolarmente difficile; il giorno dopo il [illegible] di San Martino dell'11 novembre del 1983 quando i vertici della società erano stati decapitati con l'arresto di Bruno Masi, Franco Chamonal e la fuga di Paolo Giovannini.

Conca era giunto in Valle [illegible] riorganizzare [illegible] a partecipazione regionale. Lo [illegible] chiamato l'allora presidente [illegible] giunta regionale Mario Andrione che al momento dello scandalo gli [illegible] l'incarico di guidare il casinò fuori dalle cattive acque.

Conca, in tre anni e mezzo, lo ha portato fuori dalla burrasca con un considerevole aumento di incassi e di presenze. I veri motivi delle dimissioni pare però siano riconducibili a dissapori con alcuni azionisti di un «certo peso», scontenti del fatto che il casinò sta perdendo quel prestigio che aveva fino a qualche anno fa anche se incassa sempre più.

A Saint-Vincent infatti non c'è più la «bella gente» di una volta, la casa da gioco ha puntato decisamente sulla quantità dei clienti, anziché sulla qualità degli ospiti, e questo a qualche azionista non [illegible] a genio. Prevedere [illegible] succederà domani è difficile [illegible]; è certo comunque che la partita non si chiuderà con un pareggio.

[illegible] Conca vince ed allora diventerà amministratore unico o se ne andrà; allora ad aver vinto saranno gli azionisti che nel casinò non vedono solo una macchina per far soldi ma [illegible] struttura a dimensione più umana come ai tempi del Conte Colta. E forse con [illegible] se ne andrà anche Luigi Zorio, attuale [illegible] responsabile [illegible] relazioni [illegible].

pan. cu.

Conca

Sono già 49 le vittime della guerra di n'drangheta

CITTANOVA IN STATO D'ASSEDIO CACCIA AI «KILLER» DELLA FAIDA

CATANZARO — Carabinieri e polizia presidiano in forze, stamani, l'abitato di Cittanova, il [illegible] centro a 76 chilometri [illegible] Calabria nel quale ieri mattina sono stati uccisi, in due distinti agguati, ma presumibilmente dalle stesse persone, i cugini Giacomo e Vincenzo Ienco, di 42 e 40 anni. Il duplice omicidio, secondo quanto è stato [illegible] dalle indagini di polizia e carabinieri, rientra nella faida che [illegible] 23 anni vede opposta la famiglia dei Facchineri a quella [illegible] Raso-Albanese e che ha [illegible] provocato 49 morti.

Ieri sera è stata fatta l'autopsia sui cadaveri [illegible] due uccisi; è stato [illegible] che contro ciascuno dei [illegible] cugini [illegible] stati sparati almeno [illegible] colpi di pistola. Gli assassini [illegible] mirato anche alla [illegible] modo [illegible] non lasciare ai due possibilità [illegible] scampo. Mentre il cugino è morto all'istante, V[illegible] Ienco, quando è stato [illegible] so da alcuni passanti, dava ancora segni di vita. L'uomo, però, è morto mentre veniva portato, con [illegible] autoambulanza, negli «Ospedali Riuniti» di Reggio Calabria.

Gli investigatori ritengono [illegible] la faida tra i Facchineri ed i Raso-Albanese stia attraversando un periodo di recrudescenza, dopo [illegible] fase di stasi (protrattasi dal 1984 al 7 luglio scorso, giorno in [illegible] sono state [illegible] a Cittanova cinque persone), [illegible] potrebbe provocare in futuro [illegible] omicidi.

Le indagini sull'altro duplice omicidio accaduto ieri in Calabria e che ha avuto [illegible] vittime gli operai forestali [illegible] Ilario Iacopetta, 30 anni, e Vincenzo Papallo, 32 anni, sono affidate ai carabinieri della compagnia di Serra [illegible] Bruno (Catanzaro), con i quali collabora la squadra mobile di Catanzaro. Gli investigatori hanno accertato che i morti provocati da questa faida sono in tutto [illegible].

E' MORTA LA BIMBA DI ROMA

ROMA — E' morta Francesca Precetti, la bambina di nove mesi lasciata sola dal padre in auto e che l'11 luglio si era procurata un trauma, forse battendo la testa contro la leva del freno a mano, dopo essere scivolata tra i due sedili. Il decesso è avvenuto poco dopo le 23 di ieri nell'ospedale San Camillo dove era stata ricoverata senza alcuna speranza.

La salma della piccola Francesca è stata posta a disposizione della magistratura che ne ha ordinato l'autopsia.

Il padre di Francesca, il [illegible] Gaetano Precetti, 37 anni, è stato arrestato due giorni dopo il fatto. La procura della Repubblica, che ha aperto un'inchiesta ha emesso contro di lui un ordine di cattura per abbandono aggravato di minore.

Precetti, sposato e padre di quattro figli, aveva avuto la bambina da una domestica brasiliana, Ocilia Gomes De Lima, 42 anni. L'uomo sostiene di aver lasciato la bambina sola in macchina per circa mezz'ora, per recarsi in un agenzia ippica per fare alcune puntate.

Viaggiava con passaporto diplomatico, ed è accusato di [illegible] crack di [illegible] miliardi

MONDOVI', ARRESTATO FACCENDIERE FRANCESE

L'uomo è stato bloccato mentre usciva dalla [illegible] dell'anziana [illegible]

Sentenza destinata a fare testo ieri a Cuneo

NON E' REATO DETENERE SEMI DI CANAPA INDIANA

CUNEO — (g. d. m.) *Una sentenza, quella pronunciata ieri dal tribunale in un processo per droga, destinata a fare testo: detenere semi di canapa indiana non è un fatto penalmente perseguibile e pertanto l'imputato, Hubert Joly, 27 anni, cittadino francese residente a Nizza, arrestato domenica al Colle di Tenda appunto per possesso illegale di stupefacenti, è stato assolto «perché il fatto non sussiste». Il giovane è stato subito scarcerato.*

Joly era stato bloccato al confine mentre stava per entrare in Italia diretto a Limone. Durante il controllo era stata rinvenuta una bustina con 182 semi di canapa indiana, sufficienti per far scattare le manette al malcapitato. Il tribunale, presieduto dal dottor Marcello Micalizzi, ha accolto la richiesta del difensore avvocato Giancarlo Oppio di proscioglimento ampio del giovane francese dopo avere ascoltato un perito chimico secondo il quale i semi di canapa indiana non contengono principi attivi di sostanze stupefacenti. Per ottenere la marijuana occorre infatti mettere a dimora nella terra i semi, coltivare le pianticelle, far seccare le foglie e poi sottoporle ad un procedimento chimico. Il solo possesso dei semi non configura cioè il reato di detenzione di droga a scopo di spaccio.

Il pm Sebastiano Campisi si era detto di diverso avviso e aveva infatti proposto la condanna dell'accusato a 1 anno e 4 mesi di reclusione e 2 milioni di multa.

CUNEO — (g. d. m.) Ufficialmente risultava essere ambasciatore dell'Ordine dei Cavalieri di Malta presso la repubblica centroamericana di Panama. In realtà era ricercato da due anni dalle polizie di tutta Europa per un mandato di cattura spiccato nei suoi confronti dalla magistratura francese. La latitanza di Joseph-Claude Grammatico, 43 anni, residente a Nizza in rue Andreoli, è ora finita a Mondovì quando i funzionari della Mobile della questura lo hanno bloccato mentre usciva dall'abitazione della madre, in via Eula 2.

L'uomo, che parla diverse lingue, risulta essere nato in Tunisia, ed è stato un faccendiere molto in vista sulla Costa Azzurra, era finito nei guai con la giustizia per bancarotta fraudolenta, esportazione clandestina di capitali in Svizzera e altri reati finanziari. Sembra che il passivo della sua attività sia di quasi 10 miliardi di lire. Nell'estate del 1985 il Tribunale di Grasse lo aveva condannato a 3 anni di reclusione ma il Grammatico nel frattempo era sparito [illegible] circolazione.

Solo recentemente la polizia francese aveva informato la questura di Cuneo che il ricercato viveva in Italia e che probabilmente poteva essere arrestato in occasione di una visita all'anziana madre che vive, da quando sono cominciati i guai per il figlio, a Mondovì. Ora Joseph-Claude Grammatico è detenuto nel carcere monregalese in attesa di essere estradato in Francia.

La squadra mobile, che ha operato al comando del dottor Antonio Nanni, continua intanto le indagini per accertare come il ricercato sia venuto in possesso del passaporto diplomatico, e se la nomina ad ambasciatore sia vera o fasulla. E' stato anche accertato che il Grammatico da qualche tempo svolgeva l'attività di procacciatore di affari per una ditta di Mondovì per conto della quale si recava sovente nell'Africa del Nord. Ai posti di frontiera non venne mai fermato appunto perché coperto dalla presunta immunità diplomatica. La vicenda potrebbe quindi riservare nuovi colpi di scena.

Con l'estate torna l'incubo della siccità e la paura per l'emergenza idrica

L'ACQUA NEL PONENTE LIGURE POCA E NON SEMPRE POTABILE

ALTRI INCENDI SI [illegible] NEI BOSCHI RIARSI IN SARDEGNA

CAGLIARI — La Sardegna continua ad [illegible] interessata da una serie di incendi che sono divampati anche [illegible] la notte facendo accorrere squadre di vigili del fuoco. A Santulussurgiu sono andati distrutti circa [illegible] metri quadrati di bosco di leccio, roverella e [illegible] stagno.

Altri due incendi [illegible] hanno [illegible] la provincia di Cagliari: [illegible] a Gonnesa dove sono [illegible] distrutti tre ettari di macchia mediterranea. L'altro a Santa Barbara di Iglesias, che ha costretto forestali, vigili del fuoco e volontari, a lavorare per diverse ore. In questa [illegible] si è dovuto disattivare anche una [illegible] elettrica, abbattutasi al suolo. Sono andati in fumo 15 ettari di pascolo. L'incendio ha minacciato una fattoria di cavalli.

Un [illegible] rischio lo hanno corso due vigili del fuoco. [illegible] si avvicinavano ad [illegible] casetta per spegnere le fiamme che l'avevano avvolta, è scoppiata [illegible] bombola del gas spazzando via le lamiere del tetto in ogni direzione.

Un altro incendio si è sviluppato vicino a Poggio dei Pini. Sono [illegible] in corso le operazioni di spegnimento anche con elicotteri.

IMPERIA — L'acqua comincia a scarseggiare e la poca che arriva, nell'entroterra, non sempre è potabile: è la grave situazione, denunciata a Imperia da democrazia proletaria, che ha chiesto alla Protezione civile di allertare la provincia i piani di emergenza [illegible].

Spiega Tommaso Lupi, segretario provinciale di dp: «Nei prossimi mesi, si prospetta una grave [illegible] idrica, dovuta anche all'insufficiente piovosità. Abbiamo sollecitato interventi urgenti anche per garantire la potabilità delle acque [illegible] a consumo umano nei comuni dell'entroterra, sprovvisti di impianto di sterilizzazione come quelli maggiori e situati lungo la costa».

A provocare l'allarme è stato il giudizio di potabilità «sfavorevole» [illegible] per cento circa [illegible] effettuate tra il 9 maggio dell'86 e il 31 gennaio dell'87 dai laboratori di igiene sui campioni d'acqua prelevati nei comuni dell'interno, presso i quali non [illegible] impianti di depurazione. Afferma il professor Ilario Murruzzu, [illegible] del servizio igiene dell'Unità Sanitaria Locale di Imperia: «E' vero, gli acquedotti dell'entroterra lasciano [illegible] a desiderare. Era già accaduto lo [illegible] anno. [illegible] Noi, quando riscontriamo qualche anomalia, consigliamo i sindaci di effettuare la clorazione, o almeno di porre il divieto di usare l'acqua prima di bollirla. Ad attivarsi, devono essere loro. Più di tanto, noi non possiamo fare».

Si sa di casi occasionali, ma inquietanti: alla fine [illegible] scorso, nella [illegible] di Olivetto, è [illegible] riscontrata la [illegible] di colibatteri in quantità smisuratamente superiore a quella consentita dalla legge. «E' [illegible] rubinetti fossero usciti liquami di fogna», [illegible] Lupi. [illegible] plica Murruzzu: «E' successo, ma [illegible] ne siamo subito accorti, e l'inconveniente è rientrato prima che potesse provocare danni irreparabili».

[illegible] potabilità, dp [illegible] l'attuale [illegible] di purificazione, basato esclusivamente sul cloro: «E' meglio che niente, d'accordo, però produce ipertensione arteriosa, disturbi intestinali e sembra che sia cancerogeno. Abbiamo in programma altre iniziative, per chiedere che questi disinfettanti siano sostituiti con altri [illegible] dannosi per la salute dei cittadini», spiega Lupi.

A Imperia città, l'approvvigionamento idrico è per adesso regolare. Dal bacino dell'Impero, il cui livello sta comunque [illegible] vistosamente, preleva 16.000 [illegible] cubi [illegible] giorno. Altri [illegible] arrivano [illegible] 1.500 da Rezzo e 150 da Lucinasco. Il consumo estivo è di circa 25.000 mc al giorno. Informa Ino Baria, presidente dell'Amat: «Da lunedì, attingiamo altri 5.000 mc dal Roja, serbatoio inesauribile. Non [illegible] problemi, se non economici, perché i costi aumentano».

La situazione potrebbe [illegible] da un momento all'altro. Negli ultimi sette anni, la [illegible] precipitazioni è scesa a [illegible] mm, mentre dal '[illegible] al '79 era [illegible]. Sostiene Lupi: «Il '87 sarà ancor più critico. Al 30 giugno, erano caduti 100 mm di pioggia in meno che nei primi sei mesi dello scorso anno. E la conseguenza è un impoverimento delle sorgenti e [illegible] falde acquifere».

La Protezione Civile assicura che il piano di emergenza è pronto. Pare però che, se la crisi fosse di [illegible] proporzioni, le autobotti reperibili sul posto non sarebbero sufficienti e si dovrebbe ricorrere all'esercito. E poi, conclude Lupi, [illegible] quelle taniche-silos da collocare in batteria nei punti di erogazione, che permetterebbero [illegible] autobotti di fare i viaggi di approvvigionamento».

Stefano Delfino

UN ANNO DI «CASCO OBBLIGATORIO» MENO MORTI SULLE «DUE RUOTE»

ROMA — Dopo un anno di «casco obbligatorio» (è [illegible] introdotto il 18 luglio [illegible]) questi gli effetti: è diminuita la mortalità sulle due ruote, e c'è stato contemporaneamente [illegible] contrazione nella vendita di moto e [illegible].

[illegible] statistiche [illegible] dalla Polstrada e [illegible] l'Associazione dei costruttori dei motocicli, il numero degli incidenti mortali è sceso del 30 per cento, (mentre è calato del 35,7 per [illegible] il numero di [illegible] vendute e del 18,5 per cento quello dei ciclomotori).

L'uso del [illegible] è diventato un'abitudine per il [illegible] per [illegible] e al Centro, e per il 73 per cento dei meridionali. Nei primi tre [illegible] dall'introduzione del [illegible] i morti furono 177; fra gennaio e marzo di quest'anno sono stati 81.

I costruttori però lamentano che sono «molto diminuite» [illegible] la circolazione. [illegible] percorrenza. Una tesi contestata dall'Ispes [illegible] in un suo studio affermò che pochi motociclisti avrebbero abbandonato la [illegible] l'introduzione del casco. Perciò gli allarmi sulla recessione produttiva sarebbero ingiustificati.

E IL PIEMONTE DEI CAMPI TEME LA SETE

TORINO — *In tutto il Piemonte gli agricoltori scrutano con ansia il cielo [illegible] qualche pioggia benefica. Da oltre quaranta giorni, ormai, le precipitazioni sono scarse e comunque insufficienti a soddisfare il fabbisogno idrico delle colture agrarie. Se l'attuale situazione dovesse ulteriormente protrarsi potrebbero essere seriamente compromessi i raccolti del mais e della barbabietola da zucchero. Anche la vite, che [illegible] beneficia in genere di una relativa siccità, potrebbe risentirne. La situazione è estremamente preoccupante soprattutto nelle province di Asti ed Alessandria.*

L'unica coltura che ha tratto sicuro giovamento dall'andamento meteorologico di questi primi [illegible] dell'87 è stata il frumento. Orzo e grano appena trebbiati, [illegible] *fornito* [illegible] *eccellente.* «Abbiamo ottenuto da [illegible] a 65 quintali/ettaro per il grano e oltre 60 quintali/ettaro [illegible] l'orzo», *rileva Gilio Zazza, dell'Esap, l'Ente di sviluppo agricolo del* [illegible]. *Per gli altri comparti, invece, le condizioni* [illegible] *variabili.*

«Per il peperone lo sviluppo vegetativo è buono, ma a causa della siccità si richiedono una costante irrigazione ed operazioni di sarchiatura protratte. Si notano attacchi di verticillosi alle piantine. Nel mais siamo nel periodo di fioritura, quindi [illegible] devono mancargli [illegible] e acqua. Si notano infine attacchi botritici e di oidio alla vite, mentre [illegible] e peri [illegible] infestati dal ragno rosso e da alcune farfalline dannosissime, le capocapse», *aggiunge Zazza.*

[illegible] l'annata è [illegible] tutta da definire, perché [illegible] sappiamo come si evolveranno le condizioni climatiche nei prossimi giorni», *ammette Mario Tovo, agronomo torinese. Stando ai primi bilanci ed alle previsioni sulla produzione complessiva, il quantitativo prodotto nei vari comparti agricoli potrebbe far segnare oscillazioni significative nell'87.*

Per quanto riguarda i cereali verrà senz'altro superata di almeno un 10 per cento la quota di 23 milioni di quintali prodotti lo scorso anno. Per pesche e pere la situazione dovrebbe restare stazionaria, oscillando intorno al milione e mezzo di quintali per ciascuna specie.

Ancora tutta da verificare la possibile [illegible] della [illegible]. Nel 1986 si erano prodotti poco più di 3 milioni e mezzo di quintali di uva, con 3 milioni e [illegible] ettolitri di vino.

Il comparto che sicuramente risulterà più danneggiato dall'assenza di pioggia è quello foraggero, con diminuzioni produttive che sfiorano il 30 per cento (125 milioni di fieno e medica raccolti nell'86, meno di 100 probabilmente quest'anno).

Nelle due province più direttamente [illegible] *dalla siccità, Asti e Alessandria, si* [illegible] *le prime* [illegible]. *Alberto Liuzzo, direttore dell'Ispettorato provinciale agrario astigiano, è moderatamente ottimista:* «[illegible] e fieno hanno subito i contraccolpi negativi dell'annata. Per il resto stiamo andando abbastanza bene». *Un agricoltore di Villanova, Giuseppe Casalone, si dispera:* «Quest'anno ho prodotto meno della metà di maggengo. Dovrò sicuramente acquistare del fieno e chissà quali prezzi maggiorati».

Ad Alessandria le cose non vanno meglio. Paolo Novelli, agrotecnico: «Con il [illegible] e meno 30 per cento. L'unica zona non colpita in maniera particolare è quella di Boscomarengo, dove [illegible] impianti moderni di irrigazione. Lo stesso possiamo dire per il granturco. Quindi sarà difficile riuscire a ripetere la produzione dell[illegible] quando si [illegible] quasi [illegible] quintali di pannocchie». [illegible] *difficile anche per lo* [illegible] *tolo, spiega ancora Novelli:* «Si notano già le prime foglie avvizzite dal caldo».

Franco Binello

Le rivelazioni durante [illegible] processo a Napoli

CUTOLO: «FUI CONTATTATO PER LIBERARE ALDO MORO»

NAPOLI — Il [illegible] della Nuova camorra organizzata, [illegible] Cutolo, sarebbe stato contattato [illegible] nella primavera del 1978 dai servizi segreti di Stato per la ricerca e la liberazione di Aldo Moro, prigioniero [illegible] Br. Lo [illegible] lo [illegible] Cutolo durante le [illegible] di un processo nel [illegible] il [illegible] del consigliere comunale di Ottaviano, Domenico Beneventano. L'intermediario tra Cutolo ed i servizi di Stato sarebbe stato Vincenzo Casillo, camorrista e «007», fatto saltare in aria a Roma mentre si trovava a bordo di un'auto. All'epoca del rapimento del p[illegible] [illegible] Cutolo di Ottaviano era latitante. «Fu ad Albanella — ha detto — nel mio rifugio in provincia di Salerno, [illegible] Casillo venne a dirmi che i [illegible] volevano un mio intervento per salvare Moro. Se fossi stato in grado di fare il favore che poi potei fare per l'assessore Cirillo probabilmente non sarei stato catturato a maggio dell'anno successivo. Oppure sarebbe stata la stessa cosa, sarei stato abbandonato dalle medesime persone che, per Cirillo, sono venute meno alla parola data».

Alla domanda: «Ma perché lei sente il bisogno di raccontare queste cose a nove anni dal fatto?», Cutolo ha risposto così: «Perché in questi giorni, con l'incriminazione del questore e del viceguestore [illegible] di aver fatto sparire le [illegible] compromettenti degli uomini politici sequestrate a casa Cutolo, si è colta l'occasione per far cadere sulla famiglia Cirillo le [illegible] [illegible] speculazioni politiche le [illegible] anche capire, ma le persecuzioni no».

Cronache di degrado [illegible] e di turpi vicende: ancora violenze e aggressioni sessuali a minori

A GIUDIZIO UN MAESTRO 7 BAMBINE LO ACCUSANO «CI VIOLENTAVA IN AULA»

BOLOGNA — *Il processo, a porte chiuse, comincerà il 31 luglio: sette bambine della scuola elementare di Cesenatico dovranno dire ancora una volta al giudice [illegible] è vero che il loro maestro ha abusato di loro per due anni, dalla prima elementare sin quasi al Natale della terza.*

L'uomo è adesso chiuso in carcere con un'accusa gravissima: violenza carnale plurima, atti di libidine violenta, corruzione di minorenne, atti osceni in luogo pubblico.

E' la storia turpe e angosciante di un maestro di provincia che l'accusa e i genitori delle sue piccole vittime descrivono come un dottor Jekill-mister Hyde. Le bambine dovranno spiegare che cosa sarebbe successo sotto gli occhi di tutti i compagni di due o forse tre classi, durante l'orario di lezione e, di nascosto, nel bagno della scuola a tempo pieno «Leonardo Da Vinci» di Forlì.

Il maestro incriminato è Stefano Stefanini, 32 anni, insegnante stimatissimo, sino a poco tempo fa, da colleghi e genitori, sino al punto di essere nominato vicedirettore della scuola. Da anni fidanzato con la stessa ragazza, era considerato un «maestro modello».

Le [illegible] delle sue allieve, però, hanno descritto una scuola dove avvenivano episodi turpi, continue aggressioni sessuali, bambine costrette ad andare in bagno in coppia per sfuggire alle attenzioni del maestro, [illegible] sempre all'erta per difenderle.

Il maestro si è costituito spontaneamente e adesso è in carcere a Forlì. Il suo avvocato ha chiesto una perizia psichiatrica, mentre non sono trapelate indiscrezioni sull'esito dei suoi interrogatori. Si sa solo che ha collaborato con la magistratura, ma nulla di più: non si sa se ammette le colpe, se si spiega e come ha respinto le gravissime contestazioni tutte confermate dalle sette bambine.

RIMINI, MADRE ARRESTATA AVEVA RAPPORTI SESSUALI DAVANTI AI DUE FIGLI

RIMINI — Una donna, in compagnia del suo amante, obbligava i due figli (un maschio di 9 anni e una femmina di sei) ad assistere ai loro rapporti sessuali. La donna, Patrizia Antonelli, 29 anni, è [illegible] catturata [illegible] sulla spiaggia di San Mauro a Mare, [illegible] a Rimini, per [illegible] procura della repubblica di [illegible] che da mesi stava indagando.

Un uguale provvedimento del magistrato ha colpito l'amante, Luca [illegible] anni. I due, negli ultimi tempi, avevano addirittura costretto i bambini ad una vera partecipazione alle loro «effusioni».

I piccoli, dopo una sentenza del tribunale dei minori, vivono da un anno presso un'altra famiglia. La denuncia sarebbe partita dai nuovi genitori, stupiti per i pianti e la disperazione che si impadroniva [illegible] due bambini quando, ogni settimana, dovevano incontrare la madre.

Dopo lunghi interrogatori i piccoli hanno rivelato l'intera vicenda, parlando anche delle [illegible] che i due adulti davano loro per costringerli a partecipare agli incontri sessuali.

Le [illegible] del giudice di Forlì, il sostituto procuratore della Repubblica Paola Piraccini, [illegible] un lungo elenco: si va dalla violenza carnale, agli atti di libidine violenta, alla corruzione di minorenni, al ratto di minori a fine di libidine, agli atti osceni in luogo pubblico. I due rischiano condanne dai 3 ai 10 anni di [illegible].

La donna e l'amico [illegible] stati prelevati dai carabinieri con un arresto spettacolare, mentre stavano facendo il bagno sulla spiaggia.

La [illegible] ha fatto rapidamente il giro della costa romagnola, afflitta dal caldo di questi giorni ed impegnata nella ricerca dei divertimenti vacanzieri.

Catturato anche esponente monarchico

SACERDOTE IN CARCERE BALLETTI VERDI A TERAMO

TERAMO — Il parroco di Fano Adriano (Teramo), don Angelo Lavalle, 58 anni, e il segretario dell'Unione Monarchica provinciale di Teramo, Berardo Tassoni, 39 anni, insegnante di diritto, sono stati arrestati a Teramo dagli agenti della squadra mobile con l'accusa di violenza carnale nei confronti di minori.

Gli ordini di cattura sono stati emessi dal sostituto procuratore della Repubblica di Teramo, Gianfranco Iadecola, che sta conducendo un'inchiesta su un presunto giro di ricatti ed estorsioni, con l'uso di materiale pornografico, nel quale sarebbero coinvolti noti professionisti e adolescenti.

L'inchiesta è stata avviata dal magistrato in seguito alla denuncia di uno dei ragazzi coinvolti nel giro. Don Angelo Lavalle è stato rintracciato ieri sera dagli agenti della mobile in un convento di suore paoline ad Albano Laziale (Roma) e, su disposizione del magistrato, è stato posto agli arresti domiciliari.

Berardo Tassoni, arrestato questa mattina, dopo un primo interrogatorio in questura è stato invece rinchiuso nel carcere di Castrogno a Teramo.

Il sostituto procuratore della Repubblica, nei giorni scorsi, ha anche interrogato numerose altre persone che sarebbero coinvolte nella vicenda.

Dell'inchiesta si parlava ormai con insistenza da qualche tempo sia a Teramo sia a Fano Adriatico, dove l'improvvisa scomparsa di don Angelo Lavalle aveva alimentato le voci più disparate, fra cui quella di una sua presunta fuga all'estero. Ora a Teramo si dice che sono in molti a tremare in quanto numerosi sarebbero i giovani coinvolti nel giro di «balletti verdi». La denuncia era partita da un adolescente che aveva raccontato di essere stato fotografato nudo dal Tassoni per delle riviste pornografiche, ma di essere stato in seguito ricattato e costretto ad avere rapporti omosex.

I carabinieri li hanno individuati e fermati

ZINGARELLA VIOLENTATA DA 8 RAGAZZI A NUORO

NUORO — *Otto giovani, dei quali cinque minorenni, sono stati arrestati dai carabinieri di Dorgali, nel Nuorese, perché per quattro giorni avrebbero usato violenza carnale* [illegible] *zingarella di undici anni.*

Gli otto arrestati sono Efisio Ghiani, 20 anni, Antonio Delogu, 21 anni, Pietro Truda, 19 anni, e i minorenni S. L., P. B., I. B., S. D., M. B., di età tra i 16 e 17 anni, i quali sono stati rinchiusi nel carcere di Nuoro con l'accusa di violenza carnale aggravata e continuata.

Secondo quanto avrebbero accertato i carabinieri, agli ordini del capitano Pietro Sabiu, comandante la compagnia di Siniscola, la zingarella, E. S., era fuggita sabato scorso dall'accampamento alla periferia di Nuoro, dove era giunta qualche settimana fa insieme con i genitori, e, probabilmente su auto di passaggio, è riuscita a raggiungere Cala Gonone, sulla costa centro-orientale della Sardegna.

Nella località balneare la ragazzina sarebbe stata avvicinata prima da tre giovani e quindi dagli altri, i quali le avrebbero usato violenza fino a ieri quando E. S. è stata trovata, affamata e prostrata, da una coppia di turisti in una via della cittadina.

La zingarella ha raccontato quanto le era accaduto ai due turisti che hanno informato i carabinieri facendo scattare le indagini e poi gli otto arresti.

Sono in corso indagini per accertare se nella vicenda siano coinvolte altre persone. Intanto, la piccola zingara è stata affidata alle assistenti sociali.

E' probabile che nei prossimi giorni il tribunale dei minori decida di riconsegnarla ai suoi genitori, dopo aver accertato se sono in grado di assisterla.

Un rapporto dettagliato sulla vicenda è già stato inviato alla procura della Repubblica di Nuoro e alla procura della Repubblica presso il tribunale dei minori che hanno convalidato gli otto arresti. Nei prossimi giorni i presunti violentatori saranno interrogati.

Entrerà in funzione a Genova

UN TRIBUNALE CONTRO ...IL FISCO

Sergio Gaddi, il leader della marcia antifisco

GENOVA — Come prima azione concreta, si schiera con gli artigiani che chiedono lo slittamento del pagamento della tassa sulla salute e la diminuzione delle aliquote di «questo ulteriore balzello che è un'altra stretta al [illegible] fiscale che sta soffocando gli italiani». [illegible] [illegible] previste altre azioni del «Tribunale [illegible] contribuenti». [illegible] parte da Genova come [illegible] filiazione del movimento di liberazione fiscale, di [illegible] ricordano clamorose iniziative: la marcia di Torino nell'autunno del 1986 e di Genova nella scorsa primavera.

Senza dimenticare la [illegible] testazione delle tasse e degli aumenti «ingiustificati», il «tribunale» si propone di far modificare radicalmente la politica fiscale degli ultimi trent'anni: «Se ciò non avverrà, come potremo veder ridotto il carico fiscale che ciascuno di noi paga, molto spesso "al buio", in base a provvedimenti che escludono completamente ogni partecipazione e ogni diritto del cittadino?».

All'iniziativa stanno giungendo adesioni di professionisti, commercianti, artigiani. Non si chiede solo una contribuzione più equa, ma anche un alleggerimento «di una burocrazia incomprensibile, a volte persecutoria, per cui è molto difficile ormai trovare una persona capace di compilare gli astrusi moduli che i ministeri ci propongono». Secondo il «tribunale» [illegible] ricorso al commercialista costituisce un altro tributo da pagare.

Alcuni commercianti, che aderiscono al «tribunale» (che intende battersi per la tutela del cittadino-consumatore, fornendo ampia assistenza anche legale) affermano che le regole da rispettare (registratori da cambiare spesso, scontrini, inventari) hanno già [illegible] molti della categoria e indotto alcuni a cedere l'esercizio. A Genova è [illegible] qualche tempo fa, una associazione liberi professionisti che potrebbe confluire, almeno in parte, nel «tribunale», visto che gli obiettivi sono gli stessi.

Verranno studiate anche proposte di disobbedienza civile?

«*Può darsi* — è la risposta — *tutto dipenderà da come il nuovo governo [illegible] le nostre richieste*». Altro punto importante: «*Il governo deve smetterla di [illegible] come "infedeli" alcune categorie, in blocco, e di rastrellare le buste dei dipendenti a reddito fisso, come a volersi ripagare della [illegible] incapacità di reperire i veri evasori fiscali*».

Il «tribunale» chiederà una vera giustizia contributiva, riservandosi di portare alla luce ogni caso particolare che gli verrà sottoposto.

Questa ini[illegible] è considerata un po' come una rivi[illegible] ta alla marcia di Genova della scorsa primavera: gli organizzatori si aspettavano un [illegible] corteo di protesta e invece vi parteciparono appena tremila persone. «*Il fatto è* — dicono gli antifisco — *che i genovesi non amano esporsi. Noi siamo certi però che aderiranno al nostro movimento*».

Guido Coppini

Sarebbero in arrivo tanti sacrifici

LA STANGATA GORIA

Il presidente del Consiglio designato sta preparando tagli alla spesa pubblica e forse nuovi tributi locali

Giovanni Goria

ROMA — Consolidare il livello della pressione fiscale nel prossimo triennio [illegible] cento nel 1986; aumentare il potere d'acquisto dei salari attraverso una crescita dell'occupazione piuttosto che attraverso incrementi del [illegible] del lavoro; ridurre progressivamente il tasso d'inflazione al quattro per cento nel 1987 e al tre per cento nel 1988 e nel 1989: sono queste le principali proposte di politica economica che Giovanni [illegible]ria, poco più di tre mesi fa, aveva predisposto in vista della «staffetta» a Palazzo Chigi. Allora il ministro del Tesoro non immaginava che sarebbe stato lui a ricevere l'incarico; il [illegible] che questa ipotesi si sia [illegible] verificata ha fatto tornare improvvisamente d'attualità il documento Goria.

I più stretti collaboratori del presidente del Consiglio incaricato confermano che il documento elaborato da Goria in marzo, insieme alle considerazioni che fece da ministro del Tesoro di fronte all'assemblea dell'Associazione bancaria, il 26 giugno scorso, costituiscono i punti di riferimento intorno ai quali verrà «costruita» la bozza [illegible] programma del governo che Goria sta tentando di formare. E c'è già chi parla di una «*stangata*», con forti tagli alla spesa pubblica e nuovi tributi a livello locale (comunque, non aggiuntivi). A proposito dell'invarianza della pressione fiscale, Goria è stato ancora più preciso poche settimane fa, in occasione dell'assemblea dell'Abi: se la congiuntura economica si rivelerà molto debole — [illegible] detto allora il presidente del Consiglio incaricato — il tetto di centomila miliardi di lire [illegible] fabbisogno pubblico potrà essere sfondato, anche se con «limitati esuberi».

Puntando a contenere la spesa pubblica corrente entro i limiti dell'inflazione programmata, attraverso una corretta impostazione della legge finanziaria per il 1988, si potrà mantenere inalterata la pressione fiscale a livello statale. Goria sottolineò a questo proposito che, «*se per lo Stato si può mantenere l'obiettivo di [illegible] della pressione fiscale perché [illegible] si raccorda con un analogo controllo sulla quantità dei servizi prestati alla collettività, per le amministrazioni non statali non si possono però prendere impegni di invarianza complessiva dei servizi prestati e, quindi, [illegible] si può nemmeno imporre invarianza [illegible] tassazione*».

Il [illegible] che Goria aveva inviato a De Mita era stato elaborato da un gruppo di lavoro del quale facevano parte [illegible] degli attuali collaboratori del presidente del Consiglio incaricato (tra questi, il responsabile economico della dc Rubbi, il segretario generale del Censis De Rita e l'economista Cappugi).

In quel documento Goria indicava la previsione di una crescita del prodotto interno lordo italiano nel 1987 intorno al [illegible] per cento (contro il 2,80 per cento del 1986), [illegible] livello ritenuto possibile anche per il successivo [illegible]. Obiettivo del nuovo governo — affermava il ministro del Tesoro, parlando dei conti con l'estero dell'Italia — deve essere quello di usare il saldo positivo della bilancia dei pagamenti del [illegible] (pari all'uno per cento [illegible] prodotto interno lordo) per consentire [illegible] maggiore crescita interna e, poi, per ridurre il debito estero. Il documento prevedeva che anche nel 1987 l'avanzo della bilancia dei pagamenti potesse essere pari all'uno per cento del pil per scendere poi allo 0,70 per cento nel 1988 e allo [illegible] per cento nel 1989. Sul fronte dell'occupazione, Goria rilevava la necessità che questa venisse accresciuta in maniera costante (l'1,5 per cento nel 1987 ed in ciascuno dei due anni successivi).

Assicurazioni

LA SAI [illegible]

TORINO — Per la donna d'oggi, che [illegible] notevolmente mutato il suo ruolo in molti aspetti [illegible] vita anche eco[illegible] il nuovo prodotto assicurativo realizzato dalla Sai (Società assicuratrice industriale), con il quale si intende rispondere concretamente ai bisogni che stanno emergendo in questo particolare segmento di mercato.

Si chiama *Assicurazione Donna* e si articola in più garanzie comprendenti tutti gli aspetti della [illegible] sociale, dal mondo del lavoro alla famiglia.

Per la [illegible] prevede una somma giornaliera in caso di ricovero in ospedale o in clinica privata a seguito di malattia o infortunio, nonché per parto cesareo, aborto spontaneo o post traumatico. Per gli infortuni, una [illegible]tura per tutti i rischi d[illegible] circolazione stradale e per ogni fatto [illegible] [illegible] privata, come le attività domestiche e sportive.

La copertura è [illegible] per il caso di morte, con raddoppio [illegible] capitale se l'infortunio è occorso in autovettura e per il caso di invalidità permanente con un originale criterio di supervalutazione per gli infortuni di maggiore gravità. I capitali assicurati sono crescenti e si adeguano automaticamente anno per [illegible] del [illegible] per cento senza alcuna maggiorazione del premio iniziale.

Altre garanzie previste: contro la sottrazione dei beni sono garantiti un indennizzo in caso di scippo o rapina degli oggetti personali, compresi [illegible] capi di vestiario, gioielli, documenti e denaro personale portati [illegible] [illegible] al [illegible] fuori della propria abitazione ed il pagamento dei danni subiti dai beni nell'abitazione in seguito a furto, rapina, incen[illegible], fuoriuscita d'acqua ed altri eventi ancora.

Per la responsabilità civile è possibile risarcire — [illegible] massimali elevati — i [illegible] involontariamente arrecati ad altri nell'ambito [illegible] vita privata. Questa garanzia ri[illegible] anche i danni provocati [illegible] collaboratori domestici nello svolgimento delle loro mansioni o correlati [illegible] conduzione dell'abitazione. Infine, anche i familiari conviventi possono essere inclusi tra gli assicurati di questa nuova polizza e [illegible] testimo[illegible] — dicono alla Sai — «il nuovo ruolo che la donna sta assumendo [illegible] soggetto economico».

LA ITALIA [illegible] MINISTRO? «I BENI CULTURALI [illegible]»

Ilona [illegible]

ROMA — «*Ministro io? Certo che [illegible] sarei capace. [illegible] piacerebbe tanto occuparmi di ecologia. O anche dei beni culturali, io [illegible] esperta d'archeologia, specie etrusca*» così l'onorevole Ilona Staller risponde a chi le fa domande sul «totoministri». Naturalmente sarebbe «contentissima» se Marco Pannella o qualche altro radi[illegible] [illegible] nel go[illegible].

E Bertuzzi? «*Proprio furbo, quel vecchio [illegible]gnore*», risponde [illegible] lampi maliziosi negli occhi e aggiunge: «*Anche a me Bertuzzi ha chiesto [illegible] accettavo la rotazione. Gli ho risposto: dipende da come vanno le [illegible], ma penso di sì. Ma io, [illegible] contrario di lui, ho conquistato il seggio da deputata con i miei voti: una bella differenza*».

Per la sua terza apparizione a Montecitorio, Ilona Staller ha scelto un vestito color [illegible] notte «addirittura da educanda». Ma dove li trova?, le è stato domandato. «*Guardi* — ha risposto — *che vado da uno stilista, si chiama Stecchino*».

Amsterdam. Non è un incidente stradale quello fotografato nella centrale[illegible] piazza Dam, ma una nuova espressione artistica. L'ha attuata un «gruppo» francese, il «Royal de Luxe».

I consiglieri di un Comune nell'Aretino

[illegible] IL [illegible] [illegible] AL TOTOCALCIO

MONTEMIGNAIO — Il consiglio comunale di Montemignaio, un paese di 537 abitanti alle falde del Pratomagno, tra gli 800 e i mille metri di quota, ha deciso di ricorrere al Totocalcio [illegible] risanare il bilancio. La decisione è [illegible] [illegible] [illegible] riunione del 26 giugno, dedicata all'approvazione [illegible] bilancio preventivo, e l'atto è [illegible] formalizzato ieri. I quindici consiglieri (otto comunisti, cinque socialisti e [illegible] democristiani), tutti concordi, hanno deciso [illegible] devolvere il loro gettone di presenza, 15 mila lire, al gioco della schedina. Se ne ricavano quindi 225 mila lire a seduta, pari a due milioni e 700 mila [illegible] all'anno, visto che le sedute [illegible] consiglio comunale di Montemignaio sono dodici, [illegible] [illegible] mese, escluse le eventuali riunioni straordinarie.

«*Qui, per far quadrare il bilancio* — dice il sindaco pc Mario Ceccantini — *o lo Stato ci dà i soldi, oppure in qualche maniera bisogna provvedere. Non c'è altra via di uscita in quanto non si possono né tagliare i servizi, né aumentare il costo dei servizi stessi. Il fatto è che, pur essendo [illegible] 537 abitanti [illegible] [illegible] più piccolo dell'Aretino [illegible] il penultimo in Toscana), [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] cinque-sei mila poiché il nostro è un comune turistico montano e col turismo i servizi aumentano e non riusciamo a farcela*». Chi compilerà la schedina? «*Abbiamo diversi esperti*», risponde il sindaco.

[illegible] SALUTE, [illegible] [illegible]

Una settantina di deputati democristiani, primo firmatario l'onorevole Emilio Rubbi, capo del dipartimento economico del partito, si sono rivolti con una interrogazione al presidente del Consiglio e ai ministri del Tesoro, del Lavoro, della Sanità e delle Finanze per chiedere se non ritengano necessario intervenire con un provvedimento d'urgenza per unificare tutte le scadenze di pagamento della tassa sulla salute al 25 ottobre prossimo con contestuale riduzione dell'attuale aliquota in attesa di addivenire nel 1988 alla completa fiscalizzazione dell'intero costo del servizio sanitario nazionale. Secondo [illegible] interroganti trova pertanto conferma «*la violazione dei principi costituzionali dell'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge nonché al principio della proporzionalità contributiva e della progressività della imposta*». Nell'interrogazione si ricorda che vi era l'impegno del governo Craxi a risolvere in tempi brevi il problema e che tutte le forze politiche si erano espresse per una modifica del contributo. Intanto, Giacomo Basso, a nome del comitato unitario dell'artigianato (Confartigianato, Cna, Casa e Claai) ha sostenuto che «*non è stato rivolto alla categoria alcun invito alla disobbedienza fiscale*». Egli ha però precisato che il comitato suggerisce la posticipazione del pagamento della prima rata in scadenza il 26 luglio, per consentire agli organi legislativi una revisione complessiva dell'intera normativa. Gli artigiani hanno anche manifestato la volontà di rispettare il dovere costituzionale dell'impegno contributivo. Infine, hanno espresso la loro soddisfazione per l'interrogazione parlamentare.

[illegible] [illegible] PER I QUADRI «RIV»

Scatta la previdenza integrativa anche per i quadri del gruppo Riv-Skf. La società ha, infatti, stipulato una polizza di assicurazione collettiva con la Fideuram Vita, la compagnia di assicurazioni del gruppo Imi, che prevede, al termine del periodo di sottoscrizione di 10 anni, una rendita vitalizia a premio unico, che consentirà al sottoscrittore di trasformare la rendita in un capitale liquidabile in contanti o in una rendita annuale. E' quanto si apprende da un comunicato della Fideuram Vita, il quale sottolinea che «la polizza, operativa dal 2 aprile scorso, prevede anche un rendimento aggiuntivo annuale gratuito del fondo vita, che avrà gestione separata dalle altre attività finanziarie della società».

Parlano i responsabili delle autoscuole

LA PATENTE A SEDICI ANNI SI', MA CON TANTI VINCOLI

ROMA — Obbligo di frequenza della scuola guida, visite mediche [illegible] frequenti per gli anziani, educazione stradale presso [illegible] [illegible] dell'obbligo: questi alcuni dei suggerimenti avanzati nel corso della tavola rotonda indetta dalla Federtai (Federazione titolari autoscuole) sulla patente ai sedicenni proposta avanzata recentemente dalla stessa associazione.

Il segretario della federazione, Giorgio Schiavo, ha sottolineato come un sedicenne possa già oggi, in base alla legge 37 dello scorso febbraio, condurre un veicolo a quattro ruote (quadriciclo) senza alcun controllo legale: «*Sì alla patente a sedici anni, per un veicolo di cilindrata e velocità ridotte, ma regolamentata in maniera più restrittiva rispetto alla proposta della stessa federazione*».

Gli interventi succedutisi di esperti del settore hanno evidenziato come il sedicenne possa già guidare, oltre al quadriciclo, motocicli che raggiungono anche i 150 chilometri orari e che costituiscono quindi un pericolo maggiore per la circolazione.

Anche per Ernesto Alicicco, responsabile sanitario della Roma Calcio ed ex pilota di Formula 2, il sedicenne è fisicamente idoneo per la guida di un'autovettura.

Medici famiglia

[illegible] DICE [illegible] [illegible] DEI «[illegible]» [illegible]

ROMA — La Cgil non è disposta a modificare la convenzione che prevede una diversa redistribuzione degli assistiti per quei medici che superino un determinato tetto, convenzione peraltro «*accettata da tutti i sindacati medici*». Lo sostiene il responsabile nazionale della Cgil-medici, Norberto Cau.

Egli afferma che la Federazione nazionale dei medici di medicina generale si sta adoperando, «*per vanificare le misure positive e innovative della convenzione, specialmente nei confronti dei giovani medici*». Cau ha ribadito la contrarietà alla clausola che consente ai primari di rimanere in servizio oltre i 65 anni.

Iniziativa romana

[illegible]

ROMA — I pensionati non vogliono più l'Inps. Un gruppo di candidati della lista «Pensionati uniti» ha presentato ieri alla Corte di Cassazione la richiesta di referendum popolare per l'abrogazione della legge istitutiva dell'Inps e l'abrogazione di due articoli di due leggi «punitive nei confronti dei pensionati»: l'art. 6 della legge 638/83 che ha congelato le pensioni minime e l'art. 9 della legge 54 del 1982 che ha revocato la pensione agli invalidi civili.

Un comunicato dei promotori sottolinea che «*in mancanza di una proposta di riforma legislativa, consideriamo il referendum unico mezzo legale e costituzionale*».

Un angolo di Riviera visto con occhi diversi dal pittore Tabusso

NON PIACEVA AI SARACENI IL PARADISO DI KIEN DOVE TUTTO E' DEGNO DI ESSERE DIPINTO

Da sotto [illegible] «topia» [illegible] case di Kien la vita degli altri è proprio lontana: scompaiono i rumori delle auto sull'Aurelia e la [illegible]enza dell'umanità sudaticcia assiepata [illegible] spiaggia evapora [illegible]: la calura si flssa sulle fasce di terra [illegible] basse e fa da cortina alle grida dei bambini [illegible] invadono l'acqua. Laggiù, sappiamo, le signore sferruzzano e spettegolano sotto [illegible] ombrelloni, le coppiette unte di olio solare si [illegible] dolcezze sui teli colorati, i barman scodellano sorbetti architettonici, i ra[illegible] inghiottono granatine tropicali ai ritmi assordanti delle [illegible] private. Ma è un sapere che si avvicina al sogno, la realtà perde contorno come rappresa in una macchia d'acquerello.

«Una [illegible] nell'orto fra fagiolini e pomodori — dice Francesco Tabusso riempiendosi [illegible] bicchiere di [illegible] stralino — vale [illegible] anota[illegible]. E il ma[illegible] visto dall'alto, è anche più bello». Indica la linea dell'orizzonte che sale nel cielo e vi [illegible] confonde, e le correnti che sono pennellate d'azzurro diverso, [illegible] viola o [illegible] smeraldo a seconda della luce. «A volte — spiega —, specie [illegible] sera, i valori s'invertono. l'acqua è chiarissima e [illegible] cielo molto scuro. Un bel mistero. Tradurlo [illegible] pittura, lasciando intatte le atmosfere, [illegible] è facile».

Tabusso, su queste alture, ci viene [illegible] anni; [illegible] della giovinezza trascorsa a Varigotti, quando lungo la spiaggia c'erano [illegible] villette liberty, non i palazzi [illegible] boom economico, e le [illegible] pescatori nel borgo vecchio non erano ancora snaturate da ricche ristrutturazioni cittadine. [illegible], andando per sentieri, la scoperta del quattro [illegible] Kien e la nascita di un amore che s'è rafforzato [illegible] tempo per un angolo di Liguria sdegnato [illegible] pro[illegible], appisolato nel verde.

Eppure Kien fu [illegible] secoli posto di spaventi e batticuori: [illegible] qui si vedevano avanzare tutte [illegible] navi pirata, anche quelle che veleggiavano verso terra a scopo di rapina «col favore dell'opaca mancante luna». Era l'epoca in cui sulla collina s'accendevano fuochi di paglia [illegible] avvertire gli abitanti [illegible] costa dell'arrivo [illegible] un naviglio sospetto ed altri segnali s'incrociavano dalle torri [illegible] strutte a picco sul mare o nelle baie più ape[illegible] a Varigotti [illegible] Donato, Capraz[illegible]pa.

Gli «spordissimi saraceni», [illegible] li chiamavano i genovesi, seminavano il terrore nei villaggi [illegible] riva, [illegible]cheggiavano e massacravano, trascinavano gli [illegible] in orrende prigioni del Marocco e della Tunisia. [illegible] da Kien erano emozioni da grande schermo «ante-litteram»: scorrerie e battaglie spiate da lontano, il naso schiacciato [illegible] la grata di finestrelle larghe un pugno, come [illegible] in galleria. [illegible] moro, neanche il [illegible] Rais Piagente, risulta si sia spinto fin quassù. Tro[illegible] f[illegible]d poi per [illegible] Per due ceste d'olive [illegible] frantoio.

La reggia di [illegible] Tabusso è [illegible] trama irregolare di stanzucce [illegible] muri così ondeggianti che anche una miniatura ci starebbe storta, collegate da una scaletta ripidissima che si apre [illegible] lo e terrazze di cotto per godere del sole e della luna, abbrolare nel camino, giocare ai sonnambuli, ascoltare indisturbati grilli e cicale. E dipingere, riposare, [illegible]segnare, conversare con Giulio, il contadino che i sentieri qui intorno li [illegible] tutti come le sue tasche fin dal tempo della scuola. Quando, non si sa. Ma di acquazzoni ne son scesi molti da allora su Kien: lo dicono le sue rughe, non solo di salino e di vento.

Tabusso sostiene che chi non respira come Giulio ogni giorno i profumi di questa terra, dovrebbe sempre avere con sé un taccuino per gli appunti, nella tradizione dei veri viaggiatori: «Perché una frase, o pochi segni, hanno la capacità di riportare alla memoria le emozioni provate, più che non un rullino di fotografie. S'interviene direttamente sulla realtà — afferma — la si personalizza, la si ricorda con più chiarezza. Disegnare ad esempio un fiore sul ciglio della strada e verificarne il nome su un manuale è il modo migliore per non scordarlo più. Ma tutto, dalle rocce ai muretti, alle erbe più piccine, è degno di un tratto di penna o di un tocco di colore. Basta non avere fretta, saper camminare guardando, decidere ogni tanto di fermarsi e annotare».

Con lui questa è la regola e i luoghi sopra [illegible] diventano territori da scoprire, avventure sempre nuove tra la macchia mediterranea con lo sfondo del mare.

Nella cartina: le località della Riviera «rivisitate» da Francesco Tabusso. A fianco: il pittore di fronte all'ingresso di un vecchio frantoio. I quattro disegni che illustrano la pagina sono tutti opera di Tabusso e mostrano diversi aspetti di Kien e [illegible] circostante

Plastica, rifiuti, fognature... e [illegible] grotta piena di tesori

GELOSIE, OMICIDI, AMORI NEI MITI FLOREALI

L'erba che scaccia il malocchio e i diavoli. Storie di fantasmi che ballano nella notte

Ieri sera, seduti al tavolo del frantoio, circondati dalle ombre giganti di due ragni e un millepiedi [illegible] muri umidi, abbiamo aperto la [illegible] dei sentieri del Finale: trenta percorsi dalla costa all'entroterra in [illegible] arco che abbraccia Finalmarina e Spotorno. S'è [illegible] 24, indicato come: Varigotti — [illegible] Campeggio S. Martino. Arma delle Manie. Segnavia con due rombi rossi, salita [illegible] un'ora e quarantacinque, lunghezza di tre chilometri, dislivello di [illegible] metri.

Cosa c'è sc[illegible]

«La strada di Kien inizia dal n. 27 di via degli Ulivi. Attraversa due volte la carrozzabile per e da Ca' dei Mori, passa sotto [illegible] parete verticale dello sperone [illegible]cioso che separa il rio Lasca dal rio Isasco e [illegible] risale verso il levante su di una lunga balconata. E' qui il bivio Giallo per Kien, borgo medioevale, che si vede in basso a destra. Si risale ora [illegible] destra del rio Isasco e dopo un breve [illegible] strada campestre [illegible] incontra [illegible] la [illegible]tola Gialla per il campeggio S. Martino.

«Si prosegue sino ad attraversare la strada panoramica 45 Finale Spotorno. La [illegible] Gialla a [illegible] porta [illegible] pochi minuti alla sommità del monte che sovrasta il pianoro delle Manie. Dai 240 metri [illegible] quota, punto più alto della zona, [illegible] un [illegible] panorama. Proseguendo si tocca [illegible] nuovo la [illegible] asfaltata per unirsi al percorso 25 (due quadrati). Prima del ponte sul rio "Fontana di Manè" si incontra [illegible] percorso 22 (triangolo). Superata la chiesa di San Giacomo, si prosegue per l'Arma.

«Un breve sentiero permette [illegible] giungere [illegible] la grande grotta, ove [illegible] osservano, oltre [illegible] che la natura ha lasciato, anche resti di vecchi mulini e strumenti contadini del passato. In [illegible] sono chiuse al pubblico [illegible] stanno effettuando [illegible] archeologici.

«Questa scenografica grotta e [illegible] zona adiacente potrebbero diven[illegible] un importante richiamo turistico [illegible] non fossero lasciate in [illegible] stato [illegible] increscioso abbandono, tra rifiuti [illegible] ogni [illegible] vecchie costruzioni cadenti in legno, scarichi di fognature in plastica, ecc. Presso la chiesa di San Giacomo e presso la grotta [illegible] sono due ristoranti».

Messe in questi termini [illegible] prospettive d'emozione sono minime ma è sempre buona regola sfidare l'aridità delle indicazioni sintetiche [illegible] sovente come un [illegible] a non muoversi [illegible] casa. Stamattina infatti, quando ci s[illegible]mo incamminati, col vantaggio di essere già a Kien [illegible] evitare così la salita da Varigotti, inoltrandoci tra le vigne strappate [illegible] terrazze, [illegible] alle spalle [illegible] campo [illegible] punteggiato [illegible] sonaglini secchi, il percorso senza vita della mappa s'è animato di un gran daffare [illegible] insetti d'ogni genere, lavori domestici di cooperative di formiche, provviste di api e fuchi, visite di farfalle ai fio[illegible] malva, free climbing [illegible] bruchi [illegible] lungo gli [illegible]. E [illegible] silenzio ligure, Tabusso che elencava in latino [illegible] l'accento di un Linneo piemontese, piante e arbusti che s'andavano sommando lungo la via, e arricchiva ogni [illegible] storia pescata sui [illegible] del mito e [illegible] fantasia. Ed ecco le Ginestre e i Citisi in folti cespugli più luminosi dell'oro. Francesco spiega che dapprima furono il simbolo dei Britanni, poi dei Plantageneti, la dinastia del D'Angiò che da [illegible] fronde ricavò le insegne e il nome: «Tutto perché il capostipite [illegible] per [illegible] il t[illegible]no aveva assassinato il fratello maggiore, passò [illegible] resto della vita a fustigarsi con mazzi di ginestra per espiare il delitto».

E i vilucchi?

«La flora della Liguria ne comprende ben quindici specie. La più rara — dice il pittore — è il "Convolvolus sabatius" che fiorisce da aprile a giugno sulle rupi calcaree di Capo Noli. Ha un colore azzurro violaceo, giallo sul fondo, difficile da riprodurre. Ma anche il rosa del "convolvulus althaeoides", che da queste parti è più comune, crea dei problemi. Bisognerebbe procedere per velature di lacche, come facevano i fiamminghi. Ma i prodotti di [illegible] certo non aiutano. Ad ogni modo la leggenda che accompagna i Convolvoli è bellissima e vien proprio voglia di dipingerla: Plinio racconta che nelle [illegible] spire era rimasto imprigionato lo spirito della ninfa Smilace, che gli dèi trasformarono in vegetale per punirla dell'amore per un giovane di nome Croco».

Ma quante tragedie s'annidano tra piante e [illegible] della macchia!

Il mirto lega il [illegible] nome alla [illegible] di Myssine, la giovinetta uccisa involontariamente [illegible] un coetaneo durante una gara atletica e trasformata [illegible] fiore dalla pietà di Athena. E il lino dalle corolle azzurro acquamarina quale storia nasconde? «Una faccenda di gelosie femminili — [illegible] Tabusso —. I Lidi sostengono che [illegible] pianticella fu donata [illegible] uomini da Aracne, una fanciulla tanto brava nella [illegible] da superare Minerva [illegible] una gara. Così la dea, per rabbia [illegible] trasformò in ragno».

Ma c'è anche una storia popolare che piace molto al maestro perché sembra uscita da una sua tela. Nel periodo [illegible] semina, presso le popolazioni contadine della Germania, dove le grandi coltivazioni di lino [illegible] spesso minacciate [illegible] parassiti, si svolgeva [illegible] strana cerimonia propiziatoria. [illegible] una [illegible] intorno al campo gridando: «Pulce, pulce, levati, è una vergine pura che te lo ordina!». E da qui, il passo verso narrazioni locali è molto breve. Francesco [illegible] — o improvvisa, ma che importa? — di corpi bianchi di ragazze che [illegible] contadine giurano [illegible] aver visto [illegible] in una radura della piana di [illegible]. «Forse è avvenuto davvero — commenta — nella notte di San Giovanni, quando calpestar [illegible] rugiada [illegible] bene, come raccoglier l'iperico che [illegible] i diavoli e protegge chi ci crede, dal malocchio».

ANCORA TRAGEDIE IL BURRONE PERICOLOSO INGHIOTTI I FRATI

Così narrando, disegnando, mescolando scienza e leggenda, si superano fichi selvatici isolati, pini d'aleppo eleganti e leggeri, ginepri coccoloni, asparagi spinosi, straccia-brache insidiosi, ciuffi di silene rosea, ombelichi di Venere nell'ombra delle rupi, il trifoglio cavallino che odora di bitume, e ancora arbusti tondeggianti di lentisco, le macchie rosacee, biancastre e maculate dei cisti, ciuffi solari d'elicriso e quelli sanguigni [illegible] valeriana rossa. S'abbandona la vista del mare per boschi [illegible] leccio e di castagno, e giù nella valle, verso la bocca spalancata dell'Arma di Le Manie.

La grotta dei tempi preistorici non ha cessato di avere una sua vita, ed ora accanto ad un ristorante da cui arrivano aromi di basilico e rosmarino, nei suoi anfratti umidi e disadorni s'allevano conigli destinati alle pentole, rimangono stalle per le pecore, pietre di frantoio, sedie sgangherate. La sensazione che si prova è doppia, di fastidio e d'attrazione. Forse un po' più di ordine non stonerebbe, ma così i millenni risultano incredibilmente fusi con quei buchi scuri in cui s'immaginano combattimenti tra uomini primitivi e belve e i tavolini anni sessanta davanti agli ingressi, per cavernicoli mondani che ascoltano «Stai lontana da me», sorseggiando un Martini.

Tabusso sostiene che c'è tutto il tempo per tornare sulla panoramica e scendere alla Caverna delle Fate. Sulla carta il sentiero non è segnato e come sempre il maestro ne dà un'interpretazione personale: parla di frati caduti nei burroni in epoche passate e mai più ritrovati, per tingere di suoi colori l'avventura. Ma quelli del Gambero Verde, un ristorante ricavato dalla chiesetta sconsacrata, ritengono che non ci sia alcun pericolo; bisogna voltare a destra al secondo spiazzo e stare un po' attenti a dove si mettono i piedi. In dieci minuti passando nel folto degli alberi arriviamo al Bricco Praguà che, come quasi tutti i monti del Finalese, è di calcare antichissimo nella parte inferiore e di formazione miocenica in quella superiore.

FINE DEL PERCORSO UNA GROTTA DI ORSI E LE ERBE PER L'ARROSTO

A cento metri, sul livello del torrente Ponci che [illegible] in una valle dove rimangono [illegible] cinque ponti romani, è scavata la Caverna [illegible] Fate. Da [illegible] derivi il nome [illegible] si sa: Tabusso azzarda che forse ci abitano sul serio.

Una grata protegge gli scavi archeologici. Ma Francesco che c'è stato qualche anno fa, dice che oltre l'ingresso alto e spazioso della grotta, s'apre un cunicolo stretto reso ancor più disagevole da piccole stalattiti, che s'addentra nel monte per circa duecento [illegible]. «Gli studiosi — precisa —, raccolsero qui quaranta crani d'orso, trecento mandibole ben conservate e un immenso ossario che pare contenesse i resti di millecinquecento animali oltre ai segni della presenza dell'uomo che l'abitò forse verso la fine del periodo glaciale: una cuspide di pietra infissa in un frammento di scapola d'orso testimonia una violenta lotta corpo a corpo».

Fuori dal bosco, di già che ci siamo, facciamo ancora un salto al Semaforo. Si passa per un altro sentiero che profuma di caprifoglio a lato del[illegible] mil[illegible] ed ecco [illegible] l'azzurro avvolgente [illegible] mare e come uno smeraldo, l'isola di [illegible] oltre Capo Noli.

Ma Francesco, con [illegible] di osservare una lucertola appisolata sulla roccia, [illegible] un tratto si ferma.

Gli ricordo che Hemingway [illegible] a [illegible] veniva [illegible] vacanza, ch[illegible] quante [illegible] sarà salito fin quassù, a picco sulla Grotta [illegible] Falsari, a ripensare alla Spagna, a [illegible]gnare l'Africa.

«Buon per lui che non soffriva di vertigini» risponde [illegible] Poi s'avvicina a un cespuglio di rosmarino selvatico: «Senti che profumino d'arrosto! — commenta ridendo —. M'è venuta una gran fame. Torniamo a Le Manie, al ristorante di Milena».

Milena che nei quadri di Tabusso è entrata tante volte, il visetto tondo, la frangia scura tra le foglie di fico, e sulla porta: [illegible] più [illegible]bi e un bambino da cullare.

Servizi di
Maria Giulia Alemanno

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

Giorno per giorno le tappe del braccio di ferro tra Iran e Francia

COSI' SI E' ARRIVATI ALLA ROTTURA

In venti giorni le relazioni tra i due Paesi sono via via precipitate

La rottura delle relazioni diplomatiche [illegible] l'Iran, [illegible] stamani dal ministero dell'Interno francese, è lo sbocco inevitabile di una crisi che si è avvitata rapidamente su se stessa. In 20 giorni il braccio di ferro tra gli ayatollah di Teheran e il binomio Chirac-Mitterrand è sfociato in un confronto che ricorda sempre più da vicino la drammatica odissea degli ostaggi americani bloccati a Teheran all'epoca di Carter.

Tutto è iniziato con le accuse di terrorismo lanciate da Parigi ad un interprete del regime di Khomeini

I rapporti tra Francia e Iran cominciano a peggiorare da quando nella rete degli inquirenti, che indagano sulla spaventosa catena di attentati che misero Parigi a ferro e fuoco nel settembre dell'86, [illegible] Wahid Gordji, ufficialmente secondo segretario e interprete dell'ambasciata iraniana a Parigi.

Il 3 giugno il magistrato Gilles Boulouque invia gli uomini del «Raid», l'unità d'élite della polizia francese, al [illegible] domicilio. Ha deciso di interrogare Gordji [illegible] suoi rapporti (provati) [illegible] i terroristi filoiraniani arrestati a [illegible] aprile [illegible] quest'anno.

Ma l'«interprete» iraniano in casa non c'è. Le ricerche proseguono e, alla fine di giugno, gli investigatori scoprono che, [illegible] tutta probabilità, Gordji [illegible] è rifugiato nella [illegible] diplomatica iraniana a Parigi. Chirac decide [illegible] agire e fa [illegible] basciata un impenetrabile cordone sanitario. Chiunque esce o entra viene [illegible] e deve esibire i documenti.

Prevedibile e immediata la rappresaglia iraniana. L'ambasciata francese a Teheran viene [illegible] dai guardiani della rivoluzione. Dentro sono barricate 28 persone tra cui [illegible] d'affari [illegible] Pierre Lafrance.

Con il passare dei giorni il braccio di ferro si inasprisce. Il 13 luglio la crisi precipita. Un diplomatico iraniano, Mohsen Aminzadeh, viene fermato dai doganieri che presidiano [illegible] parte francese dell'aeroporto [illegible] Ginevra. Contrastanti le versioni. Teheran accusa: l'iraniano «è stato brutalizzato dai doganieri [illegible] gli hanno [illegible] questrato documenti [illegible]». Parigi minimizza: il diplomatico Aminzadeh [illegible] avrebbe ottemperato all'ordine [illegible] il contenuto [illegible] propria valigetta diplomatica abbandonandosi ad una scena d'isterismo che ha reso necessario il suo ricovero in ospedale.

Forse qualcuno dice una bugia ma Teheran replica alzando il tiro. Poche ore dopo, un cargo francese — il «Ville d'Anvers» — viene preso a cannonate nel Golfo Persico [illegible] una motovedetta della marina iraniana.

La crisi è ormai a un punto di non ritorno. Chirac aveva ammonito: «La Francia è disposta a [illegible] relazioni diplomatiche [illegible] l'Iran». A ribadirlo, proprio il giorno dell'anniversario della presa della Bastilia, è il presidente Mitterrand: «Non cederemo al ricatto».

[illegible] è deciso ad andare fino in fondo pur [illegible] riavere Gordji. Lo stesso 14 luglio, il console francese a Teheran, Jean-Paul Torri viene accusato di [illegible], un [illegible] che a Teheran è punito con la pena di morte.

Giovedì l'atto finale: Teheran minaccia di rompere le relazioni diplomatiche [illegible] entro 72 [illegible] il governo francese non ordinerà la [illegible] dell'assedio all'ambasciata di Parigi. Un vero e proprio ultimatum al quale [illegible], mantenendo fede a quando [illegible] nunciato all'inizio della crisi, replica con il [illegible] ferro: [illegible] giovedì e venerdì fa rafforzare il cordone sanitario attorno alla sede diplomatica iraniana. Stamani l'annuncio della rottura delle [illegible] diplomatiche.

[illegible] Pagliara

LA DUCHESSA IN CANOA

Toronto, il duca [illegible] (a destra) in [illegible] durante la loro visita in Ontario. Il [illegible] Peterson (a sinistra) incita a [illegible] con maggior vigore. Accanto sua moglie

REAGAN «SCAGIONATO» SCARICA POINDEXTER

[illegible] — L'ex consigliere per la Sicurezza Nazionale, John Poindexter, ha dichiarato ieri, testimoniando davanti [illegible] Commissione parlamentare d'inchiesta che indaga sullo scandalo «Iran-contras», di aver tenuto nascoste al Congresso alcune informazioni relative all'operazione di finanziamento degli antisandinisti.

Poindexter ha spiegato di aver persino conferito a Oliver North [illegible] nota scritta di elogio per i risultati [illegible] lui ottenuti nel compito di fuorviare il Congresso tenendolo all'o[illegible] delle manovre in favore dei «contras»: «Il no[illegible] obiettivo era di occultare queste informazioni», [illegible] affermato l'ex consigliere per [illegible] Sicurezza Nazionale, «questo è fuori di dubbio, e questo è quanto ho fatto».

Poindexter ha aggiunto di non ricordare [illegible] aver [illegible] messo a parte il Presidente dell'operazione condotta dal Consiglio per la Sicurezza Nazionale in [illegible] guerriglieri antisandinisti: [illegible] una specifica conversazione a questo riguardo», ha detto, «lui [illegible] que che i "contras" venivano aiutati; noi però non fornivamo particolari su chi lo stesse effettivamente facendo».

Quando la [illegible] cominciò a venire a [illegible] nell'ottobre scorso, Poindexter ordinò a North di redigere una cronologia [illegible] la Casa Bianca, nella quale venisse [illegible] il particolare dello storno ai «contras» dei profitti ricavati [illegible] armi all'Iran:

[illegible] Poindexter

«Gli dissi esplicitamente [illegible] tralasciare il trasferimento dei fondi ai "[illegible]"», ha dichiarato Poindexter. Ed ha aggiunto: «A quell'epoca [illegible] credevamo che questo sarebbe trapelato».

L'ex consigliere per la Sicurezza Nazionale ha parlato in tono calmo e misurato [illegible] facendo periodiche pause per accendere la propria pipa: [illegible] sue spalle si trovava la moglie Linda: un'immagine, quella delle moglie dietro i mariti che testimoniano, che [illegible] grande effetto sugli americani. La donna, pastore episcopale, era vestita dell'abito talare, [illegible] al collo un grande crocifisso.

[illegible] Mitchell, l'[illegible] di Poindexter di [illegible] mentito al Congresso «rende difficile credere a chiunque».

Pur [illegible] nominare il contrammiraglio John Poindexter, il portavoce della [illegible] Marlin Fitzwater ha dichiarato ieri che «*ogni volta che non si permette al presidente di prendere* [illegible] *decisione* [illegible] *livello presidenziale si fa un cattivo servizio (al presidente)*».

[illegible] evidentemente riferimento all'asserita decisione [illegible] Poindexter, allora capo del consiglio per la Sicurezza Nazionale della Casa [illegible], di non informare il Presidente sugli aiuti [illegible] tras» provenienti dalla [illegible] dita [illegible] all'Iran.

Fitzwater [illegible] comunque dichiarato che sono già [illegible] ti adottate dalla Casa Bianca [illegible] di modifiche per quanto riguarda le attività segrete e che tutte le azioni di questo tipo, [illegible] atto al momento in cui Frank Carlucci ha preso il posto [illegible] Poindexter, all'inizio dell'anno, sono state verificate.

La verifica è [illegible] dotta, ha [illegible] Fitzwater, alla luce di quattro principi: che le azioni siano [illegible] li, che [illegible] date informazioni in [illegible] al Congresso, che [illegible] siano [illegible] supporto alla politica americana e che siano «*accettabili*» [illegible] pubblico [illegible] ricano [illegible] venissero allo scoperto.

Il portavoce ha detto [illegible] il presidente Reagan è stato informato della verifica e che egli ha sottoscritto nuove approvazioni per [illegible] le azioni segrete che sono attualmente [illegible] corso: «*Non esiste alcuna azione segreta in corso* — ha [illegible] Fitzwater — *della q*[illegible] *il Congresso non abbia informazioni*». Fino a prova contraria, natural[illegible].

CUBA, INTIMITA' IN CARCERE

Così L'Avana replica alle accuse sui diritti umani

NASCE IL «BRACCIO CONIUGALE»

[illegible] — Cuba ammoderna il proprio regime carcerario e lo [illegible]: ai carcerati saranno permessi d'ora in poi incontri intimi con le proprie mogli, in un braccio [illegible] penitenziari. L'innovazione è la risposta [illegible] che le autorità carcerarie cubane hanno inteso [illegible] alla [illegible] questione dei diritti umani nell'isola, invitando un gruppo di corrispondenti esteri a visitare i [illegible] centri penitenziari del Paese.

Il vicedirettore nazionale delle prigioni, maggiore Rafael [illegible] ha annunciato inoltre [illegible] programma di scarcerazione di tutti i [illegible] per attività controrivoluzionarie, [illegible] in [illegible]. D'altra parte, il [illegible] Guzman [illegible] garantito che in questo momento [illegible] a 100 i prigionieri [illegible] «plantados», ossia coloro che si rifiutano di indossare l'uniforme dei carcerati e [illegible] il programma di rieducazione, proposto [illegible] autorità.

Pur evitando [illegible] fornire cifre sul numero totale dei reclusi [illegible] carcere maschile «Combinado [illegible] Este», il maggiore Guzman ha illustrato ai giornalisti il regime carcerario in vigore e li ha [illegible] nella visita alle diverse [illegible] del penitenziario: le celle, ognuna delle quali ospita da 20 a 30 reclusi, il refettorio, le aree di produzione, con i suoi [illegible] di carpenteria e meccanica e infine il «braccio coniugale». In questo padiglione, i reclusi hanno diritto di godere un'assoluta intimità in compagnia delle proprie compagne.

Il carcere femminile «Prision Mujeres de Occidente», è diretto da una donna, la tenente colonnello [illegible] Valdes Ascuy. Anche qui le celle sono collettive, salvo per le recluse in stato di gravidanza, le quali hanno diritto a una cella personale e sono esonerate dal lavoro. I giornalisti hanno potuto incontrare due madri con i loro neonati, che hanno confermato che, non appena i medici lo riterranno opportuno, esse potranno affidare i figli a un asilo nido o ai familiari indicati dalle stesse recluse. Le detenute curano e abbelliscono il loro «braccio coniugale» che può ospitare fino a sei coppie in altrettante confortevoli stanze.

INGHILTERRA IMBARAZZATA DALLE TROPPE SPY-STORIES

LONDRA — Un altro ex agente dei servizi segreti britannici intende pubblicare [illegible] sue [illegible] facendo i nomi [illegible] due [illegible] colleghi che [illegible] spie dei sovietici.

[illegible] Bristow, che asserisce di essere [illegible] ex dirigente del controspionaggio britannico in Europa occidentale, e che ha lavorato all'epoca [illegible] spie britanniche Anthony Burgess, Kim Philby e Alistair MacLean, ha dichiarato in un'intervista alla rete televisiva «Itn» di essere in procinto di scrivere le sue memorie per rivelare alcuni [illegible] finora mai emersi [illegible] storia dei servizi segreti britannici.

Bristow, che attualmente risiede a Madrid, ha dichiarato che quello che scriverà «*non imbarazzerà il governo britannico,* [illegible] *solo alcune persone. Sulle quali* [illegible] *state* [illegible] *fatte varie illazioni in passato, ma* [illegible] *cui* [illegible] *è stato finora reso* [illegible] *il nome*».

I giornali inglesi hanno continuato intanto a pubblicare estratti del libro di Peter Wright, «Spy catcher», (l'acchiappaspie), diventato immediatamente [illegible] bestseller, dopo essere uscito nei giorni scorsi negli Stati Uniti.

La Corte d'Appello britannica ha rovesciato però [illegible] precedente decisione presa lo scorso aprile dall'Alta Corte [illegible] che aveva scagionato i giornali dall'imputazione [illegible] vilipendio della corte, ed ha [illegible] i giornali («*Independent*», «*Standard*», «*London Daily News*») in guardia dal proseguire nella pubblicazione di brani del libro, pena l'incriminazione.

Il direttore del «*Sunday Times*», Andrew Neil, che domenica scorsa aveva pubblicato alcuni brani annunciando [illegible] seconda puntata [illegible] domenica, in un primo tempo aveva fatto [illegible] che [illegible] nome della libertà [illegible] non avrebbe modificato il [illegible] piano, [illegible] la decisione della Corte d'Appello.

L'attorney [illegible] (procuratore generale), [illegible] Patrick Mayhew, ha allora chiesto ieri all'Alta Corte di impedire [illegible] «*Sunday Times*» di proseguire nella pubblicazione [illegible] gli estratti. Ed il «*Sunday Times*» ha [illegible] deciso di sospendere [illegible] neamente la pubblicazione della seconda puntata del controverso libro prevista per domenica.

Il settimanale ha [illegible] noto che, in attesa di ulteriori sviluppi [illegible] vicenda legale, si riterrà vincolato dall'ingiunzione che l'Alta Corte ha emesso nei confronti di altri giornali [illegible] impedire la divulgazione [illegible] «*informazioni*» relative al libro.

Il caso si potrebbe risolvere la prossima settimana quando [illegible] Corte d'Appello sarà chiamata a pronunciarsi su cosa si debba esattamente intendere per vilipendio a [illegible] tribunale del Regno. Questo è [illegible] uno [illegible] cardini legali su cui la magistratura britannica ha imperniato [illegible] sua battaglia in relazione alla vicenda del [illegible] Wright.

Nel frattempo tuttavia tutta la vicenda ha [illegible] enorme pubblicità al [illegible] i [illegible] contenuti [illegible] dunque [illegible] di pubblico dominio rendendo praticamente vani gli scopi di chi intendeva occultarli.

[illegible] esemplari sono stati prestati [illegible] Pechino ad [illegible] olandese, dove hanno già raccolto una cifra ingente

IL PANDA GIGANTE FA LA COLLETTA

HILVARENBEEK (Olanda) — Il timido panda gigante, il rotondetto simbolo bianco e nero di tutti gli animali in pericolo, viene attualmente impiegato per fare pubblicità a sé stesso. Infatti, in un parco safari situato presso la località olandese [illegible] Hilvarenbeek, [illegible] panda giganti cinesi, prestati da Pechino, vengono usati come attrazioni al fine di raccogliere denaro per preservarne la specie.

I due panda, Rong Rong e Chuan Chuan, «lavorando» per una iniziativa di Pechino, mirante a finanziare studi e a salvare questi animali dall'estinzione, da quando sono arrivati allo zoo di Beekse Bergen, dalla Cina, nel maggio scorso, stanno attirando folle di visitatori.

Spiega il direttore dello zoo, Wim Verberkmoes: «*E' la prima, e probabilmente purtroppo l'ultima volta, che i panda vengono in Olanda e così la gente non vuol perdere l'occasione di vederli*».

E aggiunge: «*la gente viene anche dal Belgio, dalla Danimarca e dalla Germania Occidentale per vederli*».

I circa mille panda che esistono in Cina rischiano di estinguersi nei loro rifugi situati nelle province di Sichuan, Shaanxi e Gansu, a causa dell'invasione del loro habitat [illegible] parte dell'uomo e di una carenza di bambù, che costituisce il loro principale alimento.

Pechino, facendo leva sul «*magnetismo*» dei panda — il «*World Wildlife Fund*» ha scelto questo animale come suo emblema — ha deciso di servirsi di qualcuno di essi per cercare di rendere più sicuro il loro futuro.

Oltre a Rong Rong e Chuan Chuan, un'altra coppia di panda, Ling Ling e Yong Yong, egualmente inviati all'estero per fare propaganda a sé stessi, hanno avuto molto successo allo zoo di New York. Accuratamente custoditi e accuditi da custodi cinesi, questi animali sembrano essersi adattati bene nelle loro temporanee residenze.

I panda giganti pesano circa 160 chili e sono alti fino a 1 metro e mezzo; raramente procreano in cattività. Attualmente i panda si possono ammirare soltanto in una mezza dozzina di zoo fuori della Cina.

Lo scienziato Hu Jinchu, durante una recente riunione internazionale svoltasi a Pechino per esaminare il problema della conservazione dei panda, ha chiesto che essi siano lasciati allo stato libero, ad eccezione di quelli necessari per la ricerca. Egli ha [illegible] che i panda tenuti negli [illegible] non vivono a lungo quanto quelli rimasti nel loro ambiente naturale.

In poche settimane, Rong Rong e Chuan Chuan sono stati al centro della [illegible] ne di 120 mila persone, che hanno pagato 8,75 fiorini (4,4 dollari, cioè l'equivalente di circa 6 mila lire italiane) per vedere gli animali.

La portavoce del parco safari olandese, Marianne Hermus, ha precisato che un'ingente cifra è già stata incassata e che si ritiene che tale cifra raddoppierà per quando la coppia di panda tornerà in Cina, in settembre.

Ella ha precisato che lo zoo ha versato, separatamente, 120 mila dollari direttamente alle autorità cinesi; i fondi raccolti saranno destinati a una speciale base di ricerca, situata a Chengdu, nella provincia di Sichuan, che si occupa della riproduzione dei panda.

Infatti, la fertilità di questi animali è limitata e un quotidiano cinese ha affermato il mese scorso che essi appaiono condannati all'estinzione a causa di una carenza di sperma. Altri progetti cinesi per la preservazione dei panda includono la ricerca di surrogati alimentari e la costruzione di rifugi di bambù per questi animali.

Messico, la [illegible] di [illegible]

CITTA' DEL [illegible] — Sui principali giornali [illegible] pubblicato, in questi giorni, un [illegible] cio per reclamizzare la vendita di mezzo [illegible] di scarpe tutte per il solo piede sinistro. L'inserzione non specifica perché le scarpe, di tutti i tipi e dimensioni, siano prive della compagna destra. Trattandosi di ben mezzo milione di scarpe orfane si presume che si tratti di un clamoroso errore di fabbrica.

[illegible] invia in Cina [illegible] esplosiva

PECHINO — Il ministero della Pubblica Sicurezza cinese ha messo in guardia i residenti delle regioni costiere della Cina sud-orientale contro il pericolo di esplosivi che potrebbero essere contenuti in pacchi inviati tramite palloni da Taiwan, l'isola governata dai nazionalisti.

Si rovescia un'autocisterna emergenza in Germania

SAARBRUECKEN (Germania) — La polizia ha fatto sgombrare oggi un centinaio di case a titolo precauzionale nel centro rurale di Grossrasseln in seguito al rovesciamento di un'autocisterna che trasportava 20 mila litri di carburante. L'incidente ha subito richiamato alla mente l'inferno di fuoco scatenatosi il 5 luglio a Herborn, quando un'autobotte andò a schiantarsi contro una gelateria. Fortunatamente nell'incidente di Grossrasseln solo il conducente ha riportato qualche contusione.

E' partita la caccia al tesoro del relitto del «Republic»

NEW YORK — Un gruppo di sommozzatori alla ricerca delle monete d'oro — per un valore di 1,6 miliardi di dollari — che si ritiene si trovino a bordo del lussuoso transatlantico «Republic», naufragato nel 1909 a largo della costa atlantica degli Usa, si è trovato ieri davanti ad un paio di calze nere da donna e ad alcune bottiglie di champagne ancora intatte.

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera», dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **656.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque ne sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

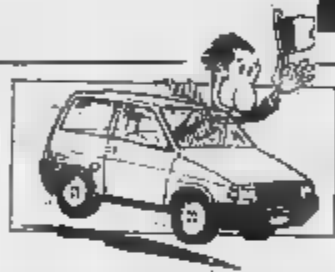
Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro rispettivi familiari.

la fortuna ti chiama!

la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori

Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

questa settimana sono in palio

Tiziana Ferrini (nella foto assieme al fidanzato) domenica scorsa al Bingo 6 ha vinto 500 mila lire in buoni acquisto della pellicceria «Chiesa & Chiesa» e metà del premio extra di 2 milioni e 550 mila lire. Questa settimana il premio extra vale una cifra record: più di 4 milioni di lire in buoni acquisto spendibili da [illegible]sa & Chiesa», Stievani, [illegible] i supermercati Conti e [illegible] profumerie Servetti

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa & Chiesa

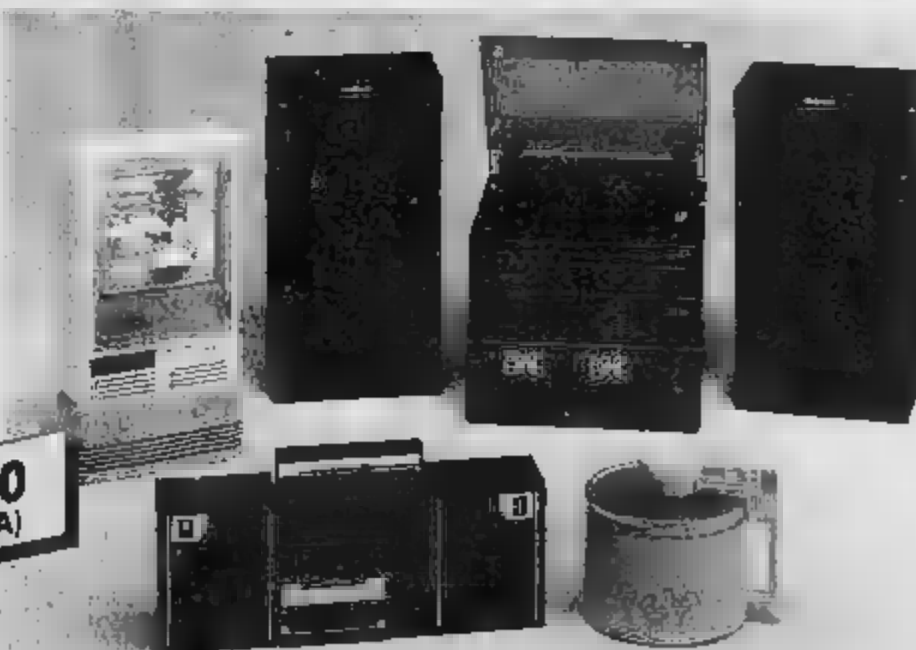
7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

Questa settimana sarà in palio un buono extra di L. [illegible]

GIOCO N° 17 (17° settimana) - I NUMERI DI OGGI

19	28	78	87
41	66	77	38
27	79	16	46

Se hai fatto BINGO telefona allo 0116965272 (non oltre le ore 20 di sabato)

Da Stievani pagamenti rateali personalizzati, senza anticipi, senza cambiali, le migliori marche di TV Color, Video, Car Stereo, Elettrodomestici, tutto con garanzia Stievani di 3 anni.

Stievani

Largo Giachino 93 - Torino
tel. (011) 218.666

Universiadi: una soddisfazione e una delusione

IL «7 BELLO» SI VENDICA PERO' VA A FONDO IL VOLLEY DI SKIBA

DAL NOSTRO INVIATO

ZAGABRIA — Una vendetta, ma dal sapore un po' amaro, quella che gli azzurri della pallanuoto sono riusciti a cogliere sulla Jugoslavia nella semifinale dell'Universiade, vincendo 8-6. Un risultato che ha mandato in crisi il [illegible] jugoslavo che attendeva questo [illegible] inevitabile.

Ma la gioia degli azzurri è pur sempre velata: «*Una grossa soddisfazione* — dice il portiere napoletano Trapanese, autentico protagonista del successo — *ma aver vinto in casa degli slavi, quando il pronostico era tutto per loro, rende forse ancora più bruciante la vecchia ferita di Madrid. E' la dimostrazione che avremmo dovuto vincere già allora*».

Ad agevolarci, è bene dirlo, hanno contribuito anche gli avversari, che, almeno all'inizio, hanno giocato con una certa sufficienza.

«*Ma contro la Jugoslavia tutti hanno tirato fuori le unghie* — dice Eraldo Pizzo, il vecchio "caimano" che affianca Fritz Dennerlein alla guida degli [illegible] —. *Per almeno due tempi i nostri hanno giocato una pallanuoto praticamente perfetta e hanno messo tra loro e gli [illegible] un margine netto. Poi gli [illegible] l'hanno messa sul piano della bagarre, hanno rimontato qualcosa, ma i nostri sono stati bravi a reggere anche sul piano nervoso*».

Una pallanuoto veloce, con una grande difesa davanti il portentoso Trapanese, una difesa che ha intercettato parecchi palloni e che ha posto così le basi per il successo, con il napoletano Fiorillo e il siracusano Campagna incontenibili in attacco, ben coadiuvati da Ferretti, Porzio, Misaggi, D'Altrui e Postiglione.

Si è rivisto, insomma, un «Settebello» degno della tradizione, a sperare nell'oro (e magari anche [illegible] Europei di Strasburgo) non è davvero fuori luogo.

L'altra faccia della medaglia, purtroppo, è arrivata dalla pallavolo. E se c'è da rammaricarsi per la sconfitta subita in semifinale per 3-1 [illegible] con la Jugoslavia, è inaccettabile che la squadra azzurra crolli al punto di cedere a [illegible] l'ultimo set.

Purtroppo quello che si sussurrava sull'insoddisfazione nel clan azzurro, lo scollamento che si temeva tra tecnico e squadra e all'interno della squadra stessa, si è clamorosamente verificato. Skiba, con il suo modo sprezzante di giudicare gli uomini a disposizione, ha frantumato quel collettivo, quello spirito di gruppo che era l'arma migliore della nazionale (spesso vincente) di Prandi.

Il paragone, purtroppo, viene spontaneo e immediato: da una parte tecnici nostrani, uomini dal grande passato agonistico che, magari con un po' di umile saggezza popolare, riescono in pochi giorni a mettere insieme una squadra e a toccare i tasti giusti per far scordare a uomini importanti la recentissima delusione patita in campionato; dall'altra un tecnico straniero che non è arrivato tra noi neppure con un passato di travolgenti successi e che vuole imporre tutto dall'alto, sprezzante, che non si rende conto di avere che fare con uomini, non più con ragazzini, e che rischia di sperperare un patrimonio pazientemente costruito dal suo predecessore. E allora viene logico domandarsi se l'esterofilia di certi [illegible] dirigenti [illegible] a volte [illegible] per qualche gioco di potere.

Oggi i pallavolisti affronteranno l'Urss per il bronzo: se falliranno, indipendentemente dalle discussioni sul valore di questa Universiade rispetto alle due precedenti, sarà un primo sensibile passo indietro.

Guido [illegible]

Ultima giornata del campionato di serie C di pallanuoto: tutto già deciso sia in testa sia in coda.

FRA CUS TORINO E LIBERTAS RORA C'E' IN PALIO SOLO PRESTIGIO

Cala il sipario [illegible] sul campionato di serie C di pallanuoto. Domani infatti si svolgerà l'ultimo atto di un torneo che ha visto sin dall'inizio il netto predominio del Comeise Savona '85. La squadra allenata da Gerbò, infatti, si è subito piazzata al comando della classifica e la partita [illegible] si è [illegible] degli avversari più pericolosi.

Proseguendo il loro cammino a suon di gol, tanto è vero che in casa hanno sempre ottenuto delle vittorie con uno scarto notevole di reti, i savonesi si sono dapprima liberati degli Oral '81 Biella e successivamente, proprio una settimana fa, hanno manifestato la loro superiorità anche sull'Arona, conquistando così con un [illegible] d'anticipo la promozione in serie B. Per il [illegible] si [illegible] di un risultato eccezionale, se si tiene [illegible] che la società è nata, come squadra-satellite del Savona Kontron, soltanto due anni fa ed in un paio di stagioni ha raggiunto per due volte consecutivamente il traguardo della promozione.

Tutto questo rende praticamente inutili gli incontri che si disputeranno domani, visto che sia in testa sia in coda alla classifica tutto è già st[illegible]lo. Ad andare in B sarà dunque il Savona, con l'Arona che, piazzatosi al secondo posto, spera ardentemente in un ripescaggio da parte della Federazione per un'eventuale decisione di allargare la serie cadetta. In fondo alla graduatoria, [illegible], Marassi Carrega ed Elah Pegli sono da tempo condannate alla retrocessione. Proprio per questo la sfida tutta ligure tra Endas Genova e Comeise nella piscina di [illegible] servirà ai ragazzi di Gerbò soltanto per festeggiare la [illegible] di un torneo assai felice per loro. Di [illegible] interesse indubbiamente saranno [illegible] la partita di Sandigliano, dove l'Oral '81 ospiterà il fanalino di coda [illegible] Pegli, e quella di Dormelletto dove nella piscina Verbano l'Arona se la vedrà invece con il [illegible] Carrega.

Si giocherà [illegible] soltanto per una questione di prestigio cittadino nella piscina Olimpica di corso Sebastopoli (ore [illegible]) nel derby tra Cus Torino e Libertas Dino [illegible]. Entrambe le formazioni non hanno più interessi di classifica e pertanto si daranno battaglia esclusivamente perché il [illegible] in occasioni come queste [illegible] un significato particolare.

«*La mia squadra è molto caricata* — afferma Pasquale Rossi allenatore del Cus — *e non nego che ci teniamo molto a vincere. Come del resto anche i nostri avversari, però. Per questo credo che verrà fuori una buona partita anche se molto dura*». Un modo veramente valido per con[illegible]re il campionato.

Maurizio Pignata

Campionati italiani di golf a «I roveri» di Fiano

MEZZO TITOLO JUNIORES NELLE MANI DELLA CROCE

FIANO — Completate le 36 buche medal di qualificazione e disputati gli ottavi di finale subito dopo il secondo giro, i Campionati nazionali juniores maschili e femminili di golf sono entrati in dirittura d'arrivo. Il taglio di qualificazione di ieri ha ridotto a 16 (16 ragazzi ed altrettante ragazze) il numero dei concorrenti — quasi una novantina alla partenza — in [illegible] «I Roveri» per dar vita al [illegible] play.

In [illegible] maschile, assente Luigi Figari detentore del titolo (vinto l'anno scorso a [illegible] sul romano Grabau), i migliori risultati sono giunti dal biellese Andrea Reale, già in testa nella [illegible] di qualificazione con 146 colpi, che ha superato Grilletti per 1 up. Buona anche la prestazione di Massimiliano Venier entrato agevolmente nei quarti, mentre il «duello» tra Marco Mores e Giorgio Merletti, proseguito fino alla 22ª buca e sospeso [illegible] l'oscurità, sarà deciso [illegible] prime [illegible] di oggi.

Tra le ragazze, Stefania Croce, 17 anni, vera rivelazione dell'anno per i risultati ottenuti sui green di tutto il mondo, [illegible]trice del titolo a Garlenda (dopo aver vinto l'incontro [illegible] con la Quintarelli), ha confermato il momento di forma chiudendo la qualificazione con [illegible] colpi (6 in meno delle dirette rivali Bianzis, Nistri e Salvi) e passando il turno contro la Mo[illegible] per 2 up. La Nistri ha poi battuto Marina Figari per 3-2, mentre Alessandra Salvi è stata sorprendentemente battuta dalla romana Paola Alfiero per 1 up.

Oggi, terza giornata di gare con i quarti di finale e le [illegible]cali; domani [illegible] assegnati i titoli [illegible].

Pallavolo: la squadra piemontese è intenzionata a vincere ancora, ma non [illegible] follie sul mercato

PINEROLO, LARGO ALLE AMBIZIONI

La dolorosa rinuncia di un Cus Torino privo di mezzi finanziari e di guida tecnica ha ridotto da sei a cinque le unità del gruppo piemontese che prenderà parte l'anno prossimo al campionato di serie B femminile. In un raggruppamento che dovrebbe comprendere anche le lombarde Legnano, Novate, Tajè Crema, Cislago, Olfre Vigevano, Volta e Viadana [illegible] l'alternativa dell'inserimento delle [illegible] reggiane del Sedoc), il nostro «pokerissimo» composto da Pinerolo, Accornero Savigliano, Federal Mogul Rivarolo, Pavic Ponti [illegible] e Valdano Casale [illegible] comunque buone chances di figurare più che dignitosamente spingendo addirittura le sue «punte di diamante» a [illegible] per la promozione in A2.

Il successo in Coppa di Lega ed il duplice secondo posto ottenuto in campionato (dapprima nella «regular season» e poi nei playoff) hanno fatto chiaramente intendere [illegible] il Pinerolo di Claudio Mina è ormai [illegible] per il [illegible] di categoria.

Il 31 ottobre le biancoblù si schiereranno al [illegible] del campionato con maggior convinzione e con la stessa formazione già ampiamente collaudata nel recente finale di stagione [illegible] ha [illegible] «stella nascente» [illegible] quindicenne Daniela Zuccarini, nazionale juniores per la quale la Teodora Ravenna sa[illegible] disposta a fare follie.

Se il Pinerolo è intenzionato a partecipare al «mercato» solamente in qualità di spettatore, l'Accornero è stato in[illegible] obbligato a scendere in lizza dapprima per resistere alle insistenti richieste provenienti da tutta [illegible] per le due bravissime gemelline Sara e Debora Arese, poi [illegible] ovviare alla partenza di Anna Mifkova, vera guida in campo per le giovani ragazze di Matteo Aimar. Regista delle saviglianesi sarà quasi sicuramente la ventunenne argentina Laura Galdo (in A2 l'anno scorso con il Giampaoli Ancona) che sta perfezionando le pratiche per la sua naturalizzazione.

A Romagnano, il Pavic Ponti affronterà il suo secondo campionato di B [illegible] nuovo allenatore: a Claudio Forzani (passato ad incarichi dirigenziali) è succeduto il [illegible] Villa che ha già lasciato un'ottima impressione nei responsabili del club valsesiano dopo i primi contatti avuti [illegible] le giocatrici nel mese di giugno.

Pochissime saranno le [illegible] vità nella rosa [illegible] prima squadra: Barbara Francoli abbandona mentre da Borgomanero [illegible] la ventenne Raffaella Petrelli. Si punta molto sulla maturazione di Simona Rizzon e Letizia Mira d'Ercole, sedicenni, inserite nella rappresentativa che parteciperà a settembre al «Trofeo delle Regioni» di [illegible].

Il Rivarolo rischia di perdere Fulvia Battuello e Paola Fonsani, ma guadagnerà senz'altro in solidità ed esperienza [illegible] i probabilissimi inserimenti di Rita Romagnolo ed Annamaria Accastello, entrambe provenienti dallo [illegible] Cus Torino e reduci da parecchi tornei di A2 e B. Alle granata [illegible] [illegible]tsa [illegible] Elena [illegible] del Cirié neopromosso in C2, ma non sarà [illegible] convincere Carrera a cedere la [illegible] forte centrale.

Il Valdano Casale, infine, passa dopo lo spavento [illegible] scorso campionato dalle mani di Mary Lou Freyberger (l'americana potrebbe occuparsi del settore giovanile) a quelle di Carlo [illegible] elementi più interessanti del Caprioglio di Ol [illegible] promossi in B, Sicuro il [illegible] di Stefania Montagnino, costretta a trasferirsi a Pavia. L'obiettivo per la prossima stagione è duplice: [illegible] rantirsi la permanenza in B senza troppi affanni e soprattutto iniziare a riavvicinarsi ai vertici regionali per ciò che riguarda l'attività giovanile.

[illegible] Conti[illegible]

Scheda Totip di domenica [illegible]

Corsa	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2
1	[illegible] (trotto) P. Buoro di Cesena (Cat. C-E) - L. 17.082.500 - m [illegible]		
	1 [illegible] 1660 3 Dostyn Bl » 9 Dallia SA 1660	4 Edlo 1660 5 Swans Cdi » 8 Diablo VE 1660	2 Blindato 1660 6 Energismo » 7 Enzima 1660
2	[illegible] (trotto) Pr. Halifax - L. 11.882.500 - m [illegible]		
	1 De Gaulle [illegible] 3 Cipro D'Asolo » 5 Cupido Per » 9 Erica SJG »	6 Segomba Jet 1660 8 Ciconero » 11 Educ di Alba	2 Campoligure 1660 4 Djemadja » 7 Osborn Mo » 10 Sec Daniel »
3	MONTECATINI (trotto) Pr. [illegible] (cat. E) - L. 10.882.500 - m [illegible]		
	2 Cent 2040 [illegible] Domizio Del » [illegible] Bart del Ronco » 8 Chwala	6 Corsto KB [illegible] 10 Circia KB » 11 Agapai »	1 Didascalia 2060 3 Dubai » 4 Esangue » 5 Eroichello »
4	[illegible] (trotto) Pr. Scuderia S. Eligio (cat. D-E) - L. 9.582.500 - m [illegible]		
	1 Arirapil 1660 7 Elvetum » 8 Draconlin »	3 Elerding [illegible] 4 Eurieco LB » 6 Empolino »	2 Enavon 1660 5 Cardé » 8 Elegant Elfe »
5	TRIESTE (trotto) Pr. Aconcagua (cat. E-F-G) - L. [illegible] - m 2080		
	2 Kpalk 2080 8 Dedro CM » 9 Dermial 2100 8 Bolon »	1 Epla 2080 4 Edradosa RI. » 6 [illegible] » [illegible] Elza 2120	3 Darko [illegible] 7 Rose Ray 9 Donato Glus »
6	[illegible]ORN[illegible] (galoppo) Pr. Francesco Cuttone (second.) - L. 9.287.500 - m 1950		
	1 Seou [illegible] 8 Swann [illegible] 8 Matandrine 47½	3 Havana 53½ 8 Black Phoenix 53 8 Amada Mia [illegible] [illegible] 48½	1 Luigia 56½ 6 Fair Of Marmalade 51 7 Tim Tam 48
7	FOLLONICA (trotto) Pr. Roccamare (cat. E-F) - L. [illegible] - m 2080		
	2 Eutenia 2080 4 Eden Bl » 9 Egal Dechieri 2080	3 Zito 2080 4 Delacy 2080 6 Aquilinda »	1 Clara LF 2080 6 Eros Cr » 7 Edorti 2080
8	TRIESTE (trotto) Pr. Mac Kinley (cat. F) - L. 7.582.500 - m 1660		
	3 [illegible] [illegible] 6 Dado D'Aulsa » 7 Aforisma »	4 Borgo del Pri [illegible] 6 Diavolo Elfe » 9 Budi del Ronco »	1 Telstar 1660 2 Electra Clk » [illegible] »

Pronostico

PRIMA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 2 1
Diablo Ve, del gruppo x, non si discute: classe e forma parlano in suo favore. Per il posto d'onore, Enzima ha molte possibilità. La sorpresa è Dallia Sa.

SECONDA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 1 2
Ciconero, soggetto dal passato classico, fa preferire il gruppo x. Le alternative sono De Gaulle e Cupido. Per della sigla 1, e Djemadja della sigla 2.

TERZA CORSA
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato x 2
Domizio Del e il romano Cent, della sigla 1, hanno entrambi buone chances per aggiudicarsi il successo. Altrimenti, attenzione ad Agapai e a Esangue.

QUARTA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 1 x 2
Eurieco LB, del gruppo x, non dovrebbe farsi sfuggire il successo. Le alternative sono Draconlin, Empolino ed Elegant Elfe della tripla.

QUINTA CORSA
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato x 2
Gruppo 2 in grande evidenza per merito di Darko allo start e di Donato Glus, nonostante la penalità di venti metri. Cercherà di contrastarli Elza della sigla x.

SESTA CORSA
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato 1 x 2
Precedenza al gruppo 1, in cui spiccano Seou, che ha peso favorevole, e Swann, apparso in progresso. Per il secondo posto consigliamo la tripla.

SETTIMA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 2
L'anziano Zito, del gruppo x, ha da fare valere classe e buona condizione. Come alternativa, raccomandiamo Edorti della sigla 2. La sorpresa è Eden Bl.

OTTAVA CORSA
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1
Telstar, reduce da vittoria, e Akron D'Ausa, anch'esso con un successo recente, danno molte chances al gruppo 2. In sottordine, c'è Dado D'Ausa della sigla 1.

HANDICAPPATO SCONFIGGE IL FREDDO MARE DI SICILIA

Roberto Valori, privo degli arti inferiori e del braccio sinistro, ha attraversato lo stretto di Messina in poco [illegible] di un'ora. Dopo l'impresa ha dichiarato: «Soltanto l'acqua gelida (12 gradi in alcuni momenti) poteva fermarmi». Il protagonista dell'impresa ha vinto la medaglia olimpica dei 50 s. l. nel '76

Valori (a sinistra) e il suo preparatore atletico Franceschini soddisfatti dopo l'impresa

Attraversare lo Stretto di Messina a nuoto è un'impresa già riuscita a molti; ma se a compierla è stato un ragazzo handicappato, privo degli arti inferiori e del braccio sinistro, in un tempo di poco superiore al record di traversata stabilito da Antonio Piampiano nel 1971 (51 minuti e 30 secondi), allora l'impresa assume toni eccezionali e risulta degna dell'attenzione. Il meno stupito è proprio lui, Roberto Valori, ventiquattrenne romano, iscritto al 5° anno di psicologia alla facoltà di Magistero di Roma.

«*Sono partito da Torre Faro alle 10,05 di mercoledì 15 luglio,* — dice — *per arrivare a Cannitello (Villa San Giovanni) dopo [illegible] minuti 20 secondi ed 8 decimi. Il tempo era buono ed il mare abbastanza calmo, anche se a metà percorso ho incontrato delle correnti molto fredde: in alcune zone la temperatura dell'acqua passava dai 18-19 gradi ai 12. Durante la traversata non ho fatto uso né di protesi né di salvagenti; sono stato assistito soltanto da due barche appoggio con a bordo il mio allenatore, Alfredo Franceschini, e Nino Miscimarro, esperto conoscitore delle correnti di quelle zone dello Stretto. E c'erano alcuni medici sportivi*».

Com'è nata l'idea della traversata e per quanti mesi hai dovuto curare la preparazione atletica?

«*Dopo aver vinto l'oro olimpico per i 50 m stile libero a Toronto nel 1976; due ori ai giochi internazionali e tre ori ed un argento ai campionati assoluti di nuoto per handicappati, questo simbolico trofeo mancava ai tanti da me conquistati, così ho deciso di accettare la proposta del mio preparatore atletico, che inizialmente avrebbe dovuto essere lui ad affrontare il mare dello Stretto. Mi sono preparato per circa sette mesi, facendo tutte le mattine allenamento, sia in piscina che in palestra, per potenziare il mio braccio destro. Inoltre, ho continuato a praticare l'attività agonistica di nuoto e pallanuoto presso la società sportiva alla quale appartengo, la Octopus Acquatic Club di Roma. Ho completato infine la mia preparazione con cinque allenamenti in mare*».

Hai mai avuto momenti di incertezza in cui pensavi di rinunciare oppure hai sempre pensato di farcela?

«*Quando ho accettato la proposta pensavo infatti che fosse un'impresa troppo difficile, un impegno troppo grande per me, poi mi sono concentrato e applicato con coscienza, dedicandomi completamente agli allenamenti. Sono partito dopo una pantagruelica colazione. Ero molto euforico, deciso a raggiungere l'altra costa dello Stretto (la distanza fra le due sponde in quel punto è di circa quattro chilometri). Anche nei momenti di maggiore difficoltà non ho pensato di mollare. Unico punto veramente critico è stato a metà percorso: le correnti marine erano forti e se l'acqua avesse continuato ad essere molto fredda forse sarei risalito in barca. Avrei però sicuramente ritentato. Invece, sono stato fortunato al primo tentativo, perché nel restante percorso la temperatura si è fortunatamente stabilizzata*».

Come è cominciata la tua carriera di atleta?

«*Ho iniziato a nuotare a 5 anni, ma è verso i 12 che ho affrontato le prime gare; il mio primo allenatore è stato Giovanni Fische, invalido di guerra ed ex campione olimpico di nuoto, è stato lui ad indirizzarmi verso l'agonismo. Sotto la sua guida ho partecipato alle Olimpiadi di Toronto, nonostante non avessi ancora compiuto 14 anni, l'età minima cioè per partecipare. Se mi avessero scoperto sarei stato cacciato, invece vinsi la medaglia d'oro per i 50 m stile libero*».

Quali sono i tuoi programmi per il futuro, quali trofei da conquistare?

«*Per prima cosa mi concedo una meritata vacanza* — conclude Roberto Valori — *poi riprenderò a studiare, negli ultimi mesi sono stato costretto a trascurare i libri. La prima meta da raggiungere è la laurea. In campo sportivo, invece, dovrò continuare ad allenarmi in attesa della convocazione alle Olimpiadi di Seul, del prossimo anno. Spero di parteciparvi, al primo raduno preolimpico ho ottenuto il miglior tempo assoluto nei 50 e nei 100 m stile libero*».

Che temperamento! Non ci rimane che fargli tanti auguri per le sue prossime medaglie.

Debora Vaglio

Boniperti ha portato a termine una campagna molto positiva

E' NATA UN'ALLEANZA UN POKER SFIDA NAPOLI

Plebiscito dei tecnici, i quali vedono in Milan, Juventus, Roma e Inter le squadre capaci di opporsi alla dittatura dei partenopei

DAL NOSTRO [illegible]

MILANO — E' [illegible] spareggio fra Milan e Juventus: qual [illegible] vera reginetta [illegible] Ai tempi supplementari, al campionato [illegible], l'ard[illegible] Bagnoli, allenatore del Verona, dice Napoli: «Con Careca e *Francini* — ha precisato — [illegible] campione *ha pensato al futuro, potrà aprire un* [illegible] *ciclo*». E' [illegible] neutro, [illegible] rispettare. Milan e Juventus, nonché [illegible] e [illegible] non la pe[illegible] così: considerano [illegible] Napoli attaccabile, [illegible] ripeterà l'ultimo campionato.

E' indubbio che propio le due reginette hanno affrontato [illegible] maggiori [illegible] nel tentativo di rifondare la squadra. Eppure, [illegible] Juventus, [illegible] un abile giro di compravendite, ha saputo fare meglio del Milan n[illegible] senso che ha chiuso con 13 miliardi di *deficit*, un [illegible] peraltro [illegible] saldare [illegible] due anni. Piazzando Ivano Bonetti, ma non al Torino, la cifra verrebbe ulteriormente ridotta, eppure sono arrivati fior di campioni, Rush, Tricella, De Agostini, Magrin, Alessio e Bruno.

Il Milan non ha [illegible] avuto problemi [illegible] questo aspetto: Berlusconi voleva [illegible] squadrone ed i suoi direttori sportivi l'hanno esaudito: Van Basten, Gullit, Ancelotti, [illegible]lombo [illegible] i migliori giovani del Parma, [illegible], Bianchi, Bortolazzi. Basteranno? Sac[illegible] è convinto di sì: «*Anche se una campagna acquisti* — premette — *si valuta l'anno successivo, alla resa dei conti del campionato. Lo scudetto sarà una questione riservata a tre-quattro squadre, noi contiamo* [illegible] *esserci*».

Marchesi chiede stimoli [illegible] alla squadra che gli è stata affidata: «*Abbiamo puntato sulla qualità, ora dobbiamo trovare l'alternativa a Platini, Laudrup può es*[illegible] *il* [illegible] *crede. Il Napoli è sempre forte, la sfida col Real Madrid potrebbe concentrare la squadra di* [illegible] *anche sul campionato. Insomma* [illegible] *una sfida lunga*».

Bianchi è d'accordo sino ad un certo punto: «*Il fatto di dovere incontrare troppe squadre nel giro* [illegible] *pochi giorni è un fattore poco rassicurante. Dipenderà da come si presenterà la squadra in quei momenti, se* [illegible] *con la* [illegible] *sarta concentrazione oppure distratta dalla Coppa dei Campioni. Il problema* [illegible] *nel trovare il giusto equilibrio: nel trasformare quelli che apparentemente* [illegible] *svantaggi in vantaggi*».

Trapattoni, nella quiete [illegible] Talamone, ha già parlato chiaro: «*Personalmente* [illegible] *soddisfatto della* [illegible] *acquisti dell'Inter. Sono* [illegible]*vate le pedine che avevo chiesto, inutile scannarsi per arrivare a elementi che sono* [illegible] *doppioni di quelli già* [illegible] *glia nerazzurra*». Proprio ieri Pellegrini confermava che l'Inter ha tentato il massimo per Matthaeus, il tedesco del Bayern Monaco «*ma la* [illegible] *decisione di* [illegible] *al '90 e di restare* [illegible] *Germania ci ha indotti verso altri obiet*[illegible]. *Matthaeus sarebbe stato il nostro terzo straniero qua*[illegible] *Carraro avesse concesso questa possibilità*».

Ora, com'è noto, Matthaeus, è stato bloccato dalla Juventus: Boniperti potreb[illegible] inserirlo nella squadra della stagione 1988-89 [illegible] a Laudrup e Rush.

Una voce neutrale, si fa per [illegible], [illegible] proposito. Quella [illegible] Radice: Milan o Juventus? «*Direi tranquillamente Napoli.* [illegible] *già forte, immaginarsi* [illegible] *Careca e Francini in più. Però metterei* [illegible] *Juventus sullo* [illegible] *piano, Marchesi dispone di un organico invidiabile. Il Milan* [illegible] *fatto un salto di qualità* [illegible] *l'acquisto* [illegible] *Ancelotti,* [illegible] *tratta di armonizzare il complesso*».

Non dimentichiamo [illegible] Roma e la Sampdoria: potrebbero [illegible] più [illegible] un problema. Viola [illegible] propositi ambiziosi, [illegible] il sacrificio di Ancelotti Liedholm spera sempre nell'ar[illegible] [illegible] Carnevale, altrimenti la squadra è incompleta. «*Napoli e Milan* — dice Liedholm — *sono le mie favorite. La Juventus è* [illegible] *gradino più sotto anche se Rush è una garanzia. Molto dipenderà da Laudrup*». Boskov si è ritrovato [illegible] le mani la squadra [illegible] l'anno [illegible] è soddisfatto. Smentisce l'ingaggio di Oriali, [illegible] gli interessa: ha già anche troppi centrocampisti [illegible] punto che invita il presidente a rinunciare ad Aselli, meglio che venga utilizzato da un'altra squadra a tempo pieno. Vede il Napoli [illegible]to: «*Ha effettuato gli investi giusti ma anche la Juventus è forte, il mio amico Boniperti si è mosso molto bene, operando nei punti giusti. Il Milan va verificato: a volte* [illegible] *bastano buoni giocatori per fare una buona squadra.* [illegible] *siamo pronti a fare quello che non siamo riusciti l'anno scorso, cioè* [illegible] *una buona partenza* [illegible] *conosciamo a fondo,* [illegible] *valutazioni sono state fatte: i punti dopo il via* [illegible] *preziosi, determinanti, ce* [illegible] *siamo accorti* [illegible] *anno fa. I miei ragazzi sono forti, ma devono dimostrarlo*».

Giorgio Gandolfi

[illegible] Berlusconi [illegible] notevolmente la sua squadra

IL NUOVO VOLTO DELLA A

ASCOLI: Pazzagli; Destro, Carannante; **Miceli**, Dell'Oglio, **Celestini**; Bonomi, Marchetti, **Casagrande**, **Hugo Maradona**, Scarafoni. Allenatore Castagner.

AVELLINO: Di Leo; Colantuono, A. Ferroni; Boccafresca, Amodio, V. Romano; A. Bertoni, Benedetti, **Anastopoulos**, Colomba, Schachner. All. Vinicio.

[illegible] Rossi; Outtone, Guerrini; Bordin, Pancheri, P. Cucchi; Sanguin, **Di Bartolomei**, **Lorenzo**, Sala, Rizzitelli. All. **Bigon**.

COMO: Paradisi; Tempestilli, **Cimmino**; Centi, Maccoppi, Albiero; **Borghi**, Mattei, Borgonovo, Notaristefano, Corneliusson. All. **Agroppi**.

[illegible]: Drago; Vertova, Brambati; **Sola**, Lucci, Salvadori; Urbano, **E. Cucchi**, Ekstroem, Della Monica, Onsaroli. All. Salvemini.

FI[illegible] Landucci; Contratto, Carobbi; **Hysen**, C. Pin, Battistini; Berti, **Bosco**, Diaz, Baggio, **Rebonato**. All. **Eriksson**.

INTER: Zenga; Bergomi, Mandorlini; [illegible]. Baresi, R. Ferri, Passarella; Fanna, Scifo, Altobelli, Matteoli, Serena. All. Trapattoni.

JUVENTUS: Tacconi; Favero, Cabrini; [illegible], Brio, **Tricella**; Mauro, **Magrin**, **Rush**, **De Agostini**, Laudrup. Allenatore Marchesi.

MILAN: G. Galli; Tassotti, W. Bianchi; F. Baresi, F. Galli, Maldini; Donadoni, **Ancelotti**, **Van Basten**, **Gullit**, Virdis. All. **Sacchi**.

NAPOLI: Garella; Ferrara, **Francini**; Bagni, Ferrario, Renica; **Miano**, De Napoli, **Careca**, Maradona, F. Romano. All. Bianchi.

[illegible] Gatta; Benini, **Galvani**; **Junior**, Ciarlantini, Di Cara; Mancini, Berlinghieri, Gaudenzi, **Slišković**, **Zanone**. All. Galeone.

[illegible]A: Mannini; Cavallo, Lucarelli; Faccenda, **Elliot**, Bernazzani; Sclosa, **Dunga**, **Vincenzi**, **Dolcetti**, Cecconi. All. **Materazzi**.

[illegible] Tancredi; Oddi, **Policano**; Gerolin, **Collovati**, **Signorini**; Conti, **Manfredonia**, **Voeller**, Giannini, Boniek. All. **Liedholm**.

SAMPDORIA: Bistazzoni; Briegel, Mannini; Fusi, Vierchowod, L. Pellegrini; Pari, Cerezo, Salsano, Mancini, Vialli. All. Boskov.

TORINO: Lorieri; Corradini, E. Rossi; Cravero, **S. Benedetti**, [illegible]. Ferri; **Berggreen**, Sabato, **Polster**, Comi, Gritti. All. Radice.

[illegible]: Giuliani; **Berthold**, **Volpecina**; **G. Iachini**, **S. Fontolan**, **Soldà**; Verza, Galia, Pacione, Di Gennaro, Elkjaer. Allenatore Bagnoli.

Secondo Viola, quasi [illegible] *caso da libro Cuore*

ANCELOTTI SI E' SACRIFICATO PER IL BENE DELLA ROMA

Il dirigente giallorosso ha spiegato la campagna acquisti romanista, ma non gli sarà facile far capire ai tifosi di aver agito solo per il bene della società. Una frecciata [illegible] *Berggreen* [illegible] *a quei presidenti che «si avvalgono di appoggi esterni». Un invito a Carraro: «Deve vigilare»*

ROMA — Era prevedibile che Viola avrebbe parlato. Se la campagna acquisti della Roma, infatti, fino al penultimo giorno era di pieno gradimento [illegible] parte dei ti[illegible] della Roma, [illegible] la cessi[illegible] di Ancelotti proprio sul fi[illegible] [illegible] finito per [illegible] tutti. [illegible] pratica i sostenitori [illegible] lupa capitolina chiedevano [illegible] presidente [illegible] vendere Ancelotti e [illegible] non [illegible] Manfredonia e invece l'ineffabile ingegnere da Aulla, ha fatto il contrario [illegible] quanto [illegible] veniva richiesto.

Questa [illegible] però [illegible] gli [illegible] spiegare [illegible] furente legione giallorossa che si è operato per il bene esclu[illegible] della [illegible] risulterà agevole districarsi tra i meandri [illegible] una campa[illegible] acquisti contraddittoria e scandita da frasi celebri prontamente rimangiate appena si è sentito il fruscìar delle banconote.

Non aveva forse detto l'ingegner Viola che Ancelotti sarebbe andato via solo per un'adeguata contropartita tecnica? I 5800 milioni ricevuti da «sua emittenza» in cambio di Ancelotti, non possono mica essere schierati in campo. E allora?

«*Anche tutti quei soldi rappresentano una contropartita tecnica di valore* — ha spiegato ieri nella conferenza stampa il presidente Viola — *perché ci permetteranno di acquisire ancora qualche pedina che ci manca. Carnevale, Malellaro oppure entrambi: altri sforzi saranno fatti*».

Viola ovviamente non ha perso l'occasione per regalare ad un attento uditorio l'esclusiva delle sue due ultime proposte. «*Per prima cosa ci vorrebbe la calmierazione degli ingaggi ai giocatori* — [illegible] tuonato Viola —, *è assurdo sentire cifre così esorbitanti. Occorrerebbe che l'insieme degli ingaggi di tutta la rosa non superasse il 50-60 per cento dell'introito totale netto di ciascuna società. Solo così si potrebbe risolvere il problema*».

Ha continuato Viola: «*Faccio un esempio: due società trattano un giocatore. Entrambe si sforzano per venirsi incontro, una abbassa le pretese, l'altra aumenta l'offerta. Quando l'accordo sembra ormai raggiunto ecco spunta il giocatore e spara una follia per l'ingaggio, mandando a monte tutti gli sforzi. Vi sembra giusto?*».

La tentazione a questo punto di fare riferimento a Berggreen è stata troppo forte perché Viola se la lasciasse sfuggire. «*Berggreen afferma di giocare solo con il cuore* — ha detto Viola portandosi una mano prima sul petto, poi pian piano facendola scivolare dove solitamente c'è il portafogli — *ma nel suo caso io sono stato costretto a subire un vero e proprio ricatto. Che differenza con il caso Ancelotti. Pensate che è stato proprio Carlo a consigliarmi di cedere alle lusinghe del Milan, una privarmi di Desideri e Gerolin. Lui sarà un nostro futuro dirigente. Sono pronto a riaccoglierlo a braccia aperte*».

Dopo la breve parentesi, Viola ha continuato con la seconda proposta. «*Serve una politica societaria di investimenti molto accorta e controllata. Basta con le società che si avvalgono di appoggi di enti esterni, ma affiliati.* (Il riferimento alla Fininvest per il Milan e la Fiat per la Juventus è palese, anche se accortamente Viola non le ha mai menzionate direttamente - ndr). *I soldi che escono dal bilancio, rientrano in un modo o nell'altro, ma* [illegible]*pre in contrasto con quanto ha stabilito Car*[illegible] *nel* [illegible] *statuto. Bisognerebbe configurare per questo tipo di operazioni finanziarie un illecito sportivo e Carraro ha l'obbligo di vigilare e controllare. Sono in attesa delle verifiche annunciate*».

Viola è stato inarrestabile, ha parlato sapendo che più lo faceva più aveva modo di difendersi. «*Sul mercato sono stato bloccato, ho trovato ostacoli in ogni momento. Ho avviato trattative con società che poi, di punto in bianco, se la sono svignata. Che cosa potevo fare? Sono stato costretto da tutte queste cose a privarmi di un giocatore. Ancelotti, che comunque resterà l'immagine della Roma e in futuro la rappresenterà così come l'ha fatto quando indossava la maglia giallorossa e ne era il capitano*».

Manfredonia in cambio di Ancelotti: è questa in definitiva la campagna acquisti della Roma? Viola si è inalberato. «*Io sono il primo tifoso della Roma* — ha esclamato, mentre tutti i consiglieri schierati annuivano con la testa — *e ho operato affinché la Roma torni ad essere grande. Anche lo scambio, se così volete chiamarlo, ma in realtà non è stato, fra Manfredonia e Ancelotti è stato fatto per potenziare la Roma, per farla sempre più grande. Non ho mai avuto contraddizioni, sono sempre stato coerente nel mio sforzo di completare il piano di rafforzamento*».

Intanto però Viola ha chiesto uno sforzo ai tifosi: gli abbonamenti Vip e le tribune d'onore quinquennali. Ma anche in questo caso Viola ha smentito tutto. «*Gli abbonamenti pluriennali me li hanno chiesti i tifosi, non li ho inventati io per elemosinare i soldi. Dicono che per ingaggiare Voeller la Roma si è rovinata: storie! Voeller è stato coperto da una fidejussione personale. Pretendo solo che i tifosi, in questo delicato momento che vedrà l'Olimpico in fase di ristrutturazione e conseguentemente meno agibile, ci stiano vicini e sorreggano la squadra del cuore. Debbono avere fiducia in me, non li ho mai traditi*».

Mauro Ferri

Liedholm e Viola sorridono per aver acquistato dall'Udinese il forte stopper Collovati

«LAUDRUP-RUSH DUE FENOMENI PER UNA JUVE DA SCUDETTO»

Secondo il direttore sportivo bianconero, Francesco Morini, sarà ancora il Napoli, rinforzato da Careca e Francini, l'avversario più pericoloso

Francesco [illegible], [illegible] sportivo [illegible] Juventus, un [illegible] che ama ritornare [illegible] in Versilia per trascorrere [illegible] vacanze. Nei giorni scorsi, [illegible] che la Juventus avesse chiuso [illegible]cipo la sua [illegible] acquisti, Morini si è tenuto in stretto contatto telefonico con il presidente Boniperti, per definire gli ultimi dettagli in vista della chiusura definitiva [illegible] di trasferimento.

— Soddisfatti per [illegible] avete [illegible]

«*Direi* [illegible] *sì, la Juventus doveva* [illegible] *di ringiovanire un po' l'organico ed è stato* [illegible] *questo che siamo stati costretti ad acquistare parecchi giocatori*».

— Nonostante tutto, però, Platini ha lasciato [illegible] vuoto, è d'accordo?

«*Senza dubbio Platini, sia come uomo che* [illegible] *giocatore,* [illegible] *discute, è per questo che sarà difficile nell'immediato dimenti*[illegible]*rsi di lui tanto facilmente, d'altra parte, però, certe scelte* [illegible] *vita vanno capite ed anche a malincuore abbiamo* [illegible] *la sua decisione*».

— A Laudrup avete dato l'ultima chance in bianconero, il giocatore è consapevole di questa respon[illegible]

«*Penso di sì, va però ricordato che il ragazzo ha sofferto molto per una noiosissima pubalgia che lo ha costretto a giocare sempre* [illegible] *condizioni precarie, quindi non ha avuto mai la possibilità di esprimersi a buoni livelli*».

— In [illegible] Rush come lo vede?

«*Bene, però le questioni tecniche non sono di competenza mia, ma di Marchesi*».

— Quindi non se la sen[illegible] neppure [illegible] esprimere un giudizio sull'eventuale utilizzazione [illegible] Cabrini a centrocampo?

«*Malgrado le* [illegible] *voci io penso che Cabrini torni a giocare sulla fascia come* [illegible] *abitudine e De Agostini, invece, vada in mediana* [illegible] *l'interscambiabilità dei ruoli, però anche per questo sarà Marchesi a decidere*».

— Ormai quasi tutti [illegible] danno come favoriti per il prossimo campionato. Una grossa responsabilità.

«*Alle classifiche estive ho sempre creduto poco, so solo che la Juve si è notevolmente rafforzata e che punta decisamente in alto, anche perché i tifosi meritano che si torni immediatamente protagonisti*».

— E delle altre possibili antagoniste cosa pensa?

«*Il Napoli, ormai è diventato una realtà del calcio nazionale, con l'innesto di Francini, un ragazzo dav*[illegible] *forte, ed in attacco di un nazionale brasiliano, Careca, sarà* [illegible] *forte rivale*».

— Le milanesi?

«*Il Milan ha acquistato* [illegible] *autentici campioni, che* [illegible] *però visti nel* [illegible] *campionato. L'In*[illegible] *è* [illegible] *po' sornione, sen*[illegible] *fare tanto rumore ha collocato due pedine giuste nei punti-chiave* [illegible] *campo e sicuramente saprà esprimersi a buoni livelli*».

— In chiusura, ci spieghi [illegible] fa [illegible] Juventus ad essere tra le protagoniste tutti gli anni?

«*Non ci* [illegible] *trucchi, né ricette, c'è solo tanta serietà e voglia di fare bene da parte di tutti. D'altra* [illegible]*rte una squadra come la nostra che conta migliaia di tifosi sparsi dappertutto, non può permettersi distrazioni. Auguriamoci quest'anno di ritornare subito a vincere qualcosa*».

Roy Lepore

Morini, d.s. della Juventus

Temperatura a Torino ore 12 [illegible] TEMPO PREVISTO: cielo irregolarmente nuvoloso con temporali sparsi. Venti: deboli, variabili con rinforzo nei temporali. Visibilità: buona. Temperatura: in diminuzione. Tendenza del tempo: stazionario.

Regioni ore 12	
Aosta	+23
Alessandria	+25
Asti	+24
Cuneo	+23
Novara	+25
Vercelli	+24
Genova	+27
Imperia	+27
Savona	+28

STAMPA SERA
spettacoli

In [illegible] ore 6	
Venezia	+20
Milano	+19
Bologna	+20
Ancona	+20
Roma	+22
Napoli	+22
Bari	+22
Reggio C.	+22
Palermo	+24
Cagliari	+21

All'estero ieri	mp	mp
Atene		
Berlino	+16	+30
Bruxelles	+13	+22
Buenos Aires	+16	+20
Ginevra	+18	+26
Lisbona	+17	+26
Londra	+12	+19
Mosca	+12	+18
New York	+17	+27
Parigi	+17	+27
Tokyo	+27	+33

ISPIRO' DISNEY

Ecco la [illegible] di Biancaneve

Marge Champion ha partecipato ai festeggiamenti per il cinquantennale del [illegible] di Disney [illegible] e i sette nani». [illegible] Champion fu la giovanissima ballerina che i tecnici della [illegible] californiana [illegible] modello per i movimenti [illegible] Biancaneve. I «maghi» degli effetti speciali ritennero però più semplice far recitare la stessa Champion [illegible] film, e la ripresero [illegible] sistema [illegible] «pixilation» (inventato proprio per l'occasione). L'immagine della ballerina, grazie alla pixilation, veniva tradotta automaticamente [illegible] animato, dando [illegible] ai movimenti di [illegible] un'incredibile veridicità, mai [illegible] prima di allora. Chi vede il film può confrontare i gesti della protagonista [illegible] quelli degli [illegible] personaggi, [illegible] fluidi e più «legati».

Ieri [illegible] al parco Rignon il CH Tanzertheater

BALLERINE D'ACCIAIO

COSTUMI ANDROGINI, PRECISIONE SVIZZERA

Otto ballerine d'acciaio identiche e neutre in cinerei costumi androgini, una cronometrica precisione da [illegible] svizzero, novanta minuti ininterrotti [illegible] sconvolgente dinamismo, hanno costituito le raffinate credenziali [illegible] cui [illegible] è presentato [illegible] *CH Tanztheater* di Zurigo, [illegible] giovane compagnia di danza contemporanea della Confederazione Elvetica che [illegible] parco Rignon si è prodotta in *Nordwaerts* (Verso [illegible] Nord), nono appuntamento di *Torinodanza*.

Creazione del coreografo giapponese Tsutomu [illegible] Iida su [illegible] una manipolazione sonora «minimalista» dovuta a Peter [illegible] contrassegnata da ritmi ripetitivi, allucinatori, e di lancinanti frequenze, *Nordwaerts* è [illegible] balletto astratto che privilegia il rapporto suono-spazio-movimento, e nel contempo raggela ogni emozione, deviata da un ineluttabile magnetismo verso quello spazio metafisico che si rivela essere [illegible] consapevolezza della nostra [illegible].

Il [illegible] di [illegible] e lamelle [illegible] ispirazione, che [illegible] corpi e luci, circoscrive un'area magica, [illegible] quale gli esseri possano [illegible] tagliente illuminazione [illegible] variabilità di forme, sino a perdere la loro naturale identità.

Questa funzione di rottura dell'estetica tradizionale ci ha richiamato alla [illegible] lo studio cronofotografico della locomozione umana [illegible] Etienne-Jules Marey, e [illegible] esperimenti sulla scomposizione del movimento [illegible] Eadweard Muybridge, ma soprattutto i postulati figurativi [illegible] pittori come Kandinsky e Klee.

Anche in *Nordwaerts* [illegible] concezione [illegible] spazio [illegible] intesa [illegible] ambiente [illegible] psichico dell'esistenza, ed i corpi come linee di tensione che [illegible] identificano in esso invece di occuparlo, sostituendo la consistenza fisica con l'immaterialità dell'immagine.

Come in Paul Klee, anche in questo geometrico balletto la comunicazione estetica è intersoggettiva, si trasmette cioè dall'uomo all'uomo senza alcun intermediario narrativo, perché il suo scopo non è rappresentare eventi ma visualizzare concetti.

Balletto di notevole originalità e ben costituito con ideogrammi cinetici coerenti alle scansioni ritmiche, questa geniale opera di Ben [illegible] alterna opposizioni di solisti a concatenazione [illegible] gruppi, [illegible] rito collettivo [illegible] singoli, rapide [illegible] a [illegible] molecolari, [illegible] quadri coreografici dotati [illegible] una [illegible] piccante cifra compositiva atta a valorizzare le [illegible] nalità [illegible] danzatori, e a dimostrare il rigoroso virtuosismo di un magnetico complesso che ha espresso [illegible] meglio di sé nelle sequenze a terra e nelle ronde all'unisono, autorevolmente guidate dalla fondatrice del *CH Tanztheater* Eve Trachsel.

Unico neo della rappresentazione [illegible] lunghezza [illegible] talora ripetitivo. L'abolizione [illegible] parte iniziale (la [illegible] originale), e una [illegible] conclusione [illegible] finale avrebbero certamente messo in [illegible] la splendida [illegible] centrale, ricca di inventiva e di risorse spettacolari.

[illegible] perfetta esecuzione dataне dall'agile [illegible] di ballo: Nicole Cascivio, Nathalie Fiechter, Ursula Froefel, Ruth Oligen Catherine Harry, De[illegible] Lampart, Ursula Lipa, Andrea Simon, Eve Trachsel, cui va riconosciuto [illegible] alto professionismo, [illegible] al termine entusiasticamente applaudita da un pubblico [illegible] scinato [illegible] ri[illegible] sione.

Gianni Secondo

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

Lunedì lire 3500/4000
Da martedì a domenica lire 5500/7000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ai soci dopolavoristici Circoli Acos ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 67, Tel. 856.521
Una scomoda testimone, di Peter Yates, con William Hurt, Sigourney Weaver (Usa-Color) — Un guardiano notturno s'innamora di una cronista televisiva. Per conoscerla si finge testimone di un assassinio. V. 14 — Drammatico
[illegible]; 15,50; 18,40; 20,30; 22,30. Aria cond. — Riedizione 1981

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 67, Tel. 856.521
Invaders, di Tobe Hooper, con Karen Black, Louise Fletcher, Jimmy Hunt (Usa-Color) — Con mirabolanti effetti speciali il remake di «Invasori Spaziali». La Suprema Intelligenza marziana guida l'assalto alla Terra. — Fantascienza
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 (Aria cond.) — Prima visione

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Rotta verso la Terra, di Leonard Nimoy, con William Shatner, Leonard Nimoy (Usa-Color) — Un episodio della serie tv «Star Trek»: l'equipaggio della Enterprise viene proiettato nell'America del nostro secolo. — Fantascienza
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — Prima visione

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr. It. Col.) — Dal best-seller di Umberto Eco, la storia «gialla» di serie [illegible] omicidi in una abbazia medievale. Non vist — Giallo storico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/●●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.[illegible]
Chiusura estiva

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.[illegible]
Chiusura estiva

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
«Sere d'estate» — British Renaissance: il cinema inglese degli Anni Ottanta. Ore 18,30; 20,30: **Another time, another place, una storia d'amore**, di M. Radford, con P. Logan; ore 16,30; 22,30: **My beautiful Laundrette**, di S. Frears, con G. Warnecke, D. Day Lewis. L. 5 000. Aria cond. — Rassegna

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.345
La pelicula del rey / [illegible] una volta un re..., di Carlos Sorin, con Ulises Dumont, Julio Chavez (Argentina - Color) — Le peripezie di una troupe impegnata a girare un film su un folle avventuriero francese. — Drammatico
Apertura 17; Film: 17,20; 19,10; 21; 22,45 — ★★★/●●

CHARLIE [illegible] 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.345
Stranger than Paradise, di Jim Jarmusch, con John Lurie, Richard Edson, Eszter Balint (Usa-Color) — Una ragazza va a trovare il cugino che s'innamora di lei. Anche un amico di lui però ne resta affascinato... [illegible]
Apertura 17; Film: 17,20; 19,10; 21; 22,45 [illegible]

CRISTALLO — via Gobbi 6, Tel. [illegible]
Chiusura estiva

DORIA — via Grassi 8, Tel. 542.422
Un uomo una donna oggi, di Claude Lelouch, con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant (Francia-Color) — Stesso regista, stessi interpreti, e stesso incontro fra due innamorati. Ma i tempi cambiano — Drammatico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

[illegible] GRANDE — piazza [illegible], Tel. 447.3241
Radio Days, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. (Aria condizionata) — Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.3241
Cronaca di una morte annunciata, di Francesco [illegible], [illegible] Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez: un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato. (Aria cond.). — Drammatico
Ore 15,30; 17,[illegible]; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.3241
Regina, di Salvatore Piscicelli, con Ida Di Benedetto, [illegible] Calandra, Fabrizio Bentivoglio (Italia-Bn) — Attrice quarantenne indipendente e di successo, s'innamora di un ragazzo e si perde. V. 18 — Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. [illegible]. — Prima visione

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 372.067
Storie incredibili, di Spielberg, Zemeckis, Dear, con K. Costner, Mary Stuart (Usa-Color) — In tre episodi una [illegible] serials per il cinema: mummie, professori terribili, tragedie aeree — Fantastico
Ore 16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 580.769
Chiusura estiva

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.43.16
L'arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcom McDowell, Patrick Magee (Gran Bretagna - Color) — Il giovane capo di una banda di teppisti del prossimo futuro è sottoposto ad una cura che gli inibisce l'aggressività. Viet. 18 — Drammatico
Ore 15,20; 17,45; 20,05; 22,30 — Riedizione 1972

[illegible] — via Po 21, Tel. 536.75.03
«Sere d'estate»: [illegible] 16,30; 18,30: **Speriamo che sia femmina**, di M. Monicelli, con L. Ullmann, C. Deneuve, G. De Sio, S. Sandrelli (Italia- Col.) — Ore 20,45; 22,30: **Stati di allucinazione**, di Ken Russell, con William Hurt (Gran Bretagna - Color). Vietato 14. Ingr. 7 000 — Rassegna

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, Tel. 537.108
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. — Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.[illegible]
Chiusura estiva

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 519.[illegible]
Chiuso per ristrutturazione del locali

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 522.448
Dimensione terrore, di Fred Dekker, con Jason Lively, Steve Marshall, Jill Whitlow, Tom Atkins (Usa-Color) — Un college è assediato da zombie piovuti trent'anni prima dallo spazio. Un detective li combatte. — Terrore
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★/●●●

OLIMPIA [illegible] — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Mission, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons (Usa-Color) — La storia della missione del gesuita Gabriel, al confine tra Argentina e Brasile, nella metà del Settecento. Palma d'Oro a Cannes. — Avventuroso
Ore 15; 19,10; 20,20; 22,00 — ★★★/●●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15, [illegible]
Ore 13: **dopo il massacro la caccia**, di Stephen Gillenhaal, con Tatum O'Neal, Irene Cara, Peter Fonda (Usa-Color) — Due ragazze, diversissime fra loro, braccate per equivoco da polizia e criminali [illegible]
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 — Prima visione

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 519.145
Castaway, la ragazza venerdì, di [illegible] Roeg, con [illegible] Reed, Armand Donohoe (Usa-Color) — Uno scrittore tenta un esperimento: un anno su un'isola deserta assieme a una ragazza. Va così così — Drammatico
[illegible] 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 650.[illegible]
Chiuso per ferie

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.799
Drive in 2000, di Brian [illegible] Smith, con Ned Manning, Nathalie McCurry (Usa-Color) — Al cinema all'aperto succedono cose veramente strane. Ci si va per stare insieme in due, ma... [illegible]
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 — Prima visione

[illegible] D'ESSAI — via Colleasco 12, Tel. 749.2207
Il giardino indiano, di Mary McMurtry, con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey (Gran Bretagna-Color) — Vedova inglese restaura un giardino scontrandosi con [illegible] indiana, difficile di carattere quanto lei — Drammatico
Ore 20,45; 22,30 — ★★★/●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — [illegible] C. Salvea 77, Tel. 587.187
[illegible], di Ruggero Deodato, con [illegible], Peter Paul, Richard Lynch, Virginia Bryant (Italia-Color) — Gemelli guerrieri alla ricerca della regina seq[illegible] da un perfido signore — Avventuroso
Ore 20,30; 22,30 — Non recensito

[illegible] — via Po 30, Tel. 883.214
Gothic, di Ken Russell, con Gabriel Byrne, Julian Sands, Natasha Richardson (Usa-Color) — I poeti Shelley, Byron e le loro compagne vivono in una notte sul lago di Ginevra fantastiche esperienze tra sogno e realtà. Viet. 14 — Drammatico
Ore 20,45; 22,30 — ★★/●●●

FORTINO — via Cigna 47, Tel. [illegible]
Chiuso per ferie

MASSAUA — piazza [illegible]
Oggi chiuso

NUOVO ODEON — via Nizza 5, Tel. 749.[illegible]
«Sere d'estate»: **Legend**, di Ridley Scott, con Tom Cruise, Mia Sara (Usa-color) — L'eterna lotta tra il bene e il male ambientata in un universo fantastico e senza tempo popolato da unicorni, principesse e gnomi — Fantastico
Ore 20; 22,30 — Riedizione

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 13, Tel. 874.171
Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochsenknecht, U. Krismer (Germania Occ. - Color) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie ha con un anarchide. Per vendetta rende il rivale uguale a sé — Commedia
Ore 19,20; 20,50; 22,30. Ultimi giorni — ★★/●●●

ALTRE VISIONI

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (proiezioni cinema Romano, galleria Subalpina, tel. 519.145)
[illegible] «Ridere [illegible] ridere» rassegna dalle 16,30 alle 24. Ingr. 4000, rid. 3000

[illegible] (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.138) [illegible]

[illegible] (v. Chiomonte 3, tel. 331.764)
Oggi [illegible].

[illegible] (via Nizza 56, tel. 657.665)
Oggi chiuso.

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.55)
Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, tel. 224.134)
Oggi chiuso.

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521.12.82)
Oggi chiuso.

STUDIO MIRAFIORI (c. Cossolas 66, tel. 356.534)
Oggi chiuso

S. RITA (v. Vernazza 26/A, tel. 325.056)
Oggi chiuso

LUCI [illegible]

[illegible] (via Bacchi 16, tel. 511.283)
Giochi bestiali nel mondo, con John Holmes, Vanessa Del Rio (american production) [illegible] 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; [illegible]; 22,35.

ARCO PURSIGNI (c. P. Dodone 31, tel. 484.821)
Hot feeling, con Veronica Hart, Richard Bolla — Oso fantasy (Original porno video system). Ap. ore 15; ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. [illegible] 11; t. 831.852)
Fetisch (novità assoluta). Dalle 14,00 alle 22. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440)
Di giorno, di notte, davanti, di dietro (Super one fucker) Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingr. 6000.

MAFFEI (via P. Tommaso 6, tel. 655.204)
Taboo n. 4, La degenerazione, con Karen Summer, Ginger Lynn, Kay Baker, James Gillis. Apertura 15, ultimo 22,30.

[illegible] (largo Giulio Cesare 105, tel. 287.874)
Body building per maschi in calore Ap. 15; ult. 22,30

[illegible] (via Principe Tommaso 2, tel. 650.54,70)
La cagnetta porno sensazioni erotiche. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

MILANO HOT DU SEXE (via Milano 8, tel. 530.362)
Festival du sexe: Sapore di sé (1° Premio Festival Gay di Los Angeles 87) — Orso sexuality inside (novità a grandissima richiesta) Non stop dalle ore 9 alle ore 1 (ultimo 23,30).

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6651)
P... come pubertà l'adolescente e la sua bestia (transex exciting). Ap. 14,30; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.655)
Craving desiderio insoddisfatto (Usa), con Sharon Kane — Placed innocenti, con Olinka Petrova Ap. ore 10; ult. 22,30 Continuato

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.785)
Orgy peccaminose (Perfect fit), con Tracy Lords, Tom Byron (American picture hard core 87). Ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

[illegible] (via Nizza 170, tel. 696.3617)
Mona, porcellona seducente [illegible] 15; ult. 22,30

TORINO (v. Bucotti 8, tel. 530.363)
Rassegna il meglio dell'hard: All american girls, con Shauna Grant Ap. ore 14,30; ult. 22,30, Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 6, tel. 871.849)
Rambo sfida la bestia (Colossal) Non stop dalle ore 14 alle 24.

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Mr. Crocodile Dundee.
CESANA TORINESE
[illegible]
NUOVO CHIENESE: Il serpente di fuoco.
CHIVASSO
CINECITTA': Platoon.
MONTANARO
VITTORIA: Troppo caldo da toccare.
ORBASSANO
MODERNO: 9 settimane e 1/2.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Il nome della rosa, ore 20-22. Ore 22 spettacolo all'aperto.
ITALIA: Storie incredibili.
RITZ: Tai Pan.
VALPERGA
AMBRA: Tentazione. Viet. 18.

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

TV

Dal 19 al 25 luglio

SHAKA ZULU UN TARZAN DALLA PELLE NERA

Il teleromanzo domenicale è un'avventura fasulla, ma guai se non fosse così

Nelle foto: [illegible] del teleromanzo diretto da Herzog e (in basso) il protagonista Klaus Kinski

Si chiama Henry Cele ed è attore soprattutto [illegible] teatro. Si nota. Altrimenti quando interpreta in televisione Shaka Zulu detto il Napoleone dell'Africa [illegible] non potrebbe esprimere [illegible] sua regalità, il furore, il [illegible]tere anche arcano, lam[illegible]giando semplicemente gli occhi o flettendo appena i muscoli [illegible] vaghi bagliori delle torce che [illegible] illuminano anche [illegible] prima mattina.

Anche la moda che conta, [illegible] questa estate torrida, è africana. Ecco gli slogan: «*Il mal d'Africa, il caldo, la febbre che sale: un invito a liberarsi*»: tessuti lucidi come [illegible] di serpente, opachi come quella dei ramarri. «*La notte africana: luci e ombre a contrasto*»: e per dormire anche un letto di [illegible] intrecciata. [illegible] colori, [illegible] luoghi e dei personaggi: «*A piedi nudi, con l'eleganza e il portamento di un guerriero Masai, vestito di niente, col pareo arrotolato sui fianchi, con tutti i colori del verde*».

L'Africa [illegible] gli stilisti è soprattutto verde quest'anno. Per Shaka Zulu è [illegible] color marrone, in tutte le sue variazioni. La giungla è relegata laggiù, qui nel regale accampamento, a lungo [illegible] colline, c'è del biondo e dell'oro. [illegible] le concubine dell'eroe lo cospargono ritualmente con una mistura di ocra rossa e grasso di coda [illegible] pecore; e quando esce, un [illegible] guerrieri-cantastorie inizia a narrare danzando [illegible] sue imprese, [illegible] quando [illegible] piccolo, e il popolo fa il coro ritmando con le lance sugli scudi, e si va avanti così finché il re non decide il contrario e chi si stanca prima, viene trucidato sul posto, sotto i teschi di elefante o bufalo.

E' l'avventura, la più fasulla, ma guai [illegible] non fosse così. L'avventura come abbiamo imparato [illegible] amarla [illegible] e fumetti, nei primi film in bianconero, e avanti [illegible] teleromanzi colorati d'oggi. «Shaka Zulu», teleromanzo domenicale in [illegible] mucchio [illegible] puntate che ci dicono perverso veicolo [illegible] sudafricani in cerca di [illegible] può [illegible] rivisitato in chiave innocente. E la persuasione occulta, seria e intrigante, viene così sconfitta da quella stessa voglia di giocare che ci fa accettare giulivamente le sciocchezze della moda. Per quanto selvaggio [illegible] ce lo facciano risultare, questo [illegible] (che nella realtà fondò un impero [illegible] e [illegible] anche i fucili con le lance) [illegible] divertimen[illegible] sempre l'eroe preferito. Un Tarzan nero.

Il Tarzan bianco se lo inventò lo scrittore Edgar Rice Burroughs nel 1914 e si chiamava «*Il signore delle scimmie*». Al cinema ebbe molti interpreti: il primo, del 1918, era ovviamente privo del celebrato urlo, aveva la pancia e si chiamava Elmo Lincoln. Il più famoso fu senz'altro Johnny Weissmuller, grande campione di nuoto, che si portò l'urlo che terrorizzava anche le pantere come un marchio, fino alla morte. Impietosamente si disse che era così legato al personaggio, da non riuscire più a liberarsene nella vecchiaia; in realtà, egli ripeteva a gola spiegata il richiamo tra le mura della sua villetta su richiesta degli [illegible] e degli ammiratori che andavano a trovarlo, non perché fosse impazzito.

Neppure il Tarzan di oggi, il più sexy ov[illegible] Christopher Lambert, riuscì a superarlo perché [illegible] controllare anche nella videocassetta di «*Greystoke*») nel fatidi[illegible] momento, a bocca spalancata, fece mostra di otturazione ai molari che nessun stregone avrebbe potuto eseguire. Il Tar[illegible] migliore resta dunque il più artefatto, quello dei fumetti. Nelle strip di Burne Hogarth, è possente e michelangiolesco, come [illegible] in [illegible] ed il movimento totale, l'azione, a disposizione dell'immaginazione del lettore.

Il Tarzan nero comincia invece [illegible]gilo. [illegible] questo elegante e misterioso Henry [illegible] si muove, tra le centinaia di zulu ingaggiati per l'occasione, [illegible] se invece che a Londra [illegible] davvero vissuto tra di loro. Bellissimi poi [illegible] i comprimari, che recitano [illegible] un sorrisetto. [illegible] dentro [illegible] favola. Battaglie, [illegible], corteggiamenti amorosi che sono come danze [illegible] uccelli preziosi, donne dagli occhi bellissimi e quasi [illegible] anche [illegible] coperte di orpelli stravaganti, [illegible] pedine di [illegible] gioco televisivo [illegible] più importante di un [illegible] di Cino e Franco.

La [illegible] Due, preoccupata [illegible] origine della produzione (che dapprima [illegible] voluto esaltare [illegible] personalità del condottiero, per poi oscurarla fino a dimostrare che non poteva fare a meno della saggezza dei bianchi) [illegible] fatto raccontare anche dai rotocalchi dell'imperatore Berlusconi come il kolossal di [illegible], [illegible] soltanto i [illegible] e le comparse. Un'ipocrisia superflua. La gente si [illegible] «Shaka Zulu» come seguiva «*Le miniere di [illegible] Salomone*»: senza porsi problemi.

Chi, dopo queste puntate iniziali, [illegible]cato [illegible] le bellezze [illegible] colore che le «infestano» quella che ha [illegible] flirt con l'aiuto regista Dave Bracknell che [illegible] questo crimine (tale è, in quello [illegible] segregazionista, [illegible] storia d'amore tra bianchi e neri) [illegible] espulso [illegible] Paese durante la lavorazione, obbene alzi la [illegible]. Certo [illegible] si [illegible] proporranno un [illegible] su questa storia, essi reagi[illegible] di conseguenza; [illegible] nel [illegible] di una telenovela avventurosa sull'Africa Nera Verde e [illegible] non ha senso. Sarebbe come [illegible] Mandrake, solo perché il servo Lothar va in giro con il fez e la pelle [illegible] leopardo.

L'Africa dell'avventura datata deve dunque aspettare l'in[illegible] Con una temperatura di 50° all'ombra, nel Ghana, si [illegible] ultimando «*Cobra Verde*», [illegible] kolossal che racconta [illegible] una rivolta di schiavi e che, cinque anni dopo «*Aguirre*», sei dopo «*Fitzcarraldo*», [illegible] di nuovo riunita la coppia Herzog-Kinski. Sembra che il regista Werner Herzog (salvo per il [illegible] australiano [illegible] recentissimo film: «*Dove sognano le formiche verdi*») ogni volta [illegible] una regione impervia, voglia con sé l'attore [illegible]

appuntamenti

CINEMA

La stagione estiva porta il cinema in vacanza e le sale si chiudono. Qualche idea per gli esercenti

TEATRO

Ultimi spettacoli per «Antiteatro»: a Chieri arrivano Memè Perlini e gli allestimenti del Cabaret Voltaire

[illegible]

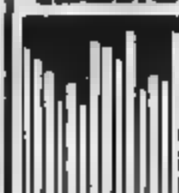
Il cinema inglese degli Anni Ottanta in rassegna al Centrale per il Movie Club e l'Aiace

MUSICA

I dieci anni della Hamer, chitarra americana per i grandi solisti del rock. I nuovi modelli

DANZA

Gli spettacoli all'aperto dopo la lunga stagione invernale

CLASSICA

Istruzioni per leggere e capire la musica e la figura di Maurice Ravel

L'AFRICA NERA QUEST'ANNO PIACE MOLTO ANCHE AGLI STILISTI
LA GRANDE MISTIFICAZIONE DI COLORI, LUOGHI E PERSONAGGI

L'ha voluto conquistatore spagnolo, nella giungla amazzonica, vestito di una armatura di ferro alla ricerca di un tesoro perduto, poi l'ha spostato nel Mato Grosso a trascinare barconi tra gli alberi, con gli indios incantati dalla musica lirica del suo grammofono. Sogni d'avventura dentro storie romantiche che non hanno mai tradito lo spettatore. Adesso Kinski è biondissimo, vestito come un maresciallo di Napoleone, crudele e furente schiavista.

La storia è quella di Francisco Manuel da Silva detto Cobra Verde che, ai primi dell'Ottocento, cerca di ristabilire un traffico di schiavi tra il Dahomey, che allora si chiamava Ouidah, e le piantagioni del Brasile con la complicità del re Bassa Haadee. La vicenda è tratta dal libro «*Il viceré di Ouidah*» (che Bruce Chatwin ha scritto

come se dovesse tradurre in parole un film di Herzog anziché viceversa) e conserva ai due protagonisti un'impronta delirante: uno vive tra le teste dei nemici uccisi che formano ovunque un esasperante arredamento, l'altro dalla sua casa gli suona carillons svizzeri.

Quando le follie del [illegible] nero e dell'avventuriero bianco [illegible]vergono, è il caos tra gli schiavi in rivolta. L'ago della bilancia sarà un battaglione di amazzoni procacciatrici di schiavi, ma anche valorose e spietate guerriere. Certo capaci, in un confronto reso possibile solo dalla fantasia, di tenere testa ai guerrieri Zulu. Forse nel nostro futuro c'è un terzo Tarzan, ancora nero, ma donna: «*Io Jane, tu Tarzan*». L'avventura continua.

Emilio Donaggio

Domenica

MATTINA

8 — Rete 4 Attualità: Il mondo di domani

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Italia 1 Cartoni: Bim bum bam

9,15 Canale 5 Attualità: Le frontiere dello spirito
Rete 4 Film: Le pillole di Ercole. Con Nino Manfredi, commedia

9,30 Canale 5 Telefilm: Alice

10 — Canale [illegible] Telefilm: Mississippi

10,30 [illegible] 1 Sport: Sport Usa

11 — [illegible]uno Attualità: Santa Messa
Raidue Miniserie: La mia terra fra i boschi
Canale 5 Film: Il grande campione. Con Kirk Douglas, drammatico

11,10 Raitre Sport: dirette sportive
— Motociclismo: G. P. [illegible] Francia 250 e 500 cc
— Ciclismo: Campionati mondiali jr
— Universiadi. Da Zagabria
— Pattinaggio Campionati italiani di corsa

11,15 Rete 4 Attualità: Parlamento [illegible]

11,25 Raidue Comiche: Due rulli di comicità

11,45 [illegible] Film: Il [illegible] Mister Moto. Con Peter Lorre, giallo

11,55 Raiuno Attualità: Giorno di festa

12,10 Rete 4 Telefilm: Cassie & co

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
Canale [illegible] Musicale: Superclassifica show

13 — Italia 1 Sport: Grand prix

13,25 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi

13,55 Raiuno Quiz: Fortunissima

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: La tempesta. Con Silvana Mangano, avventuroso
Canale 5 [illegible]: Le [illegible] notti [illegible] dottor Jerryl. Con Jerry Lewis, comico

14,15 Italia 1 Musicale: Domenicadeejay

14,20 Raidue Telefilm: L'Asso della Manica

14,30 Rete 4 Telefilm: I gemelli [illegible]

15 — Rete 4 Telefilm: La terra dei giganti

15,10 Raidue Automobilismo: Formula 3000

15,45 Canale [illegible] Film: Il molto onorevole mister Pennypacker. Con Dorothy McGuire, commedia

15,50 Rete [illegible] Telefilm: La famiglia Holvak

16 — Raiuno Telefilm: Robin Hood
Italia 1 Telefilm: Dimensione Alfa

16,45 Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

17 — Italia 1 Telefilm: Manimal

17,05 Raidue Film: Il richiamo della foresta. Con John Beck, avventuroso

17,30 Canale 5 Telefilm: Fifty Fifty

17,40 Rete 4 Telefilm: Devlin e Devlin

17,45 Raiuno Sceneggiato: La legge

18 — Italia 1 Telefilm: Automan

18,30 Canale [illegible] Telefilm: Trauma Center

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

19 — Rete 4 Telefilm: College
Italia 1 Cartoni: Jem

19,10 Italia 1 Cartoni: Alvin show

19,30 Raitre Sport: Domenica gol
Canale 5 Telefilm: Love Boat
[illegible] Telefilm: New York New York
Italia 1 Cartoni: Droids adventures

SERA

20 — Raidue Sport: Tg2 Domenica Sprint
[illegible] Attualità: Jeans
Italia 1 Cartoni: I Puffi

20,30 Raiuno Sceneggiato: Tenera è la notte
Raidue Varietà: Bella d'estate
[illegible] Documenti: Storie [illegible] ni in guerra
Canale 5 Miniserie: Radici (III)
Rete [illegible] Boxe: McCallum-Don Curry
Italia 1 Varietà: Che piacere averti qui

21,30 Raitre Musicale: Gli anni di Gershwin
Rete 4 Telefilm: Cover Up

22 — [illegible] Sceneggiato: Shaka Zulu

22,25 Raiuno Musicale: Hit parade

22,30 Canale [illegible] Documenti: Italia misteriosa
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,50 Italia 1 Telefilm: I predatori dell'idolo d'[illegible]

23,05 Raidue Attualità: Sorgente di vita

23,15 Raiuno Sport: La domenica sportiva
Canale 5 Telefilm: Gavilan

23,20 Raitre Musicale: [illegible] luce rock

23,30 Raidue Musicale: Jazz oggi
[illegible] Telefilm: Mod Squad

23,50 Italia 1 Telefilm: Samurai

0,10 [illegible] Attualità: Premio Internazionale Flaiano di letteratura, teatro, [illegible], televisione

0,15 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

0,30 Rete 4 Telefilm: Le sorelle Snoop

1,15 Italia 1 Telefilm: Hardcastle and McCormick

Alle 14 su Raiuno

LA MANGANO
nella tempesta

Raiuno [illegible] 14: [illegible] tempesta, [illegible] Alberto Lattuada, con Silvana Mangano, Van Heflin. [illegible] drammatico [illegible] — *Film ispirato ai racconti di Puskin [illegible] nella Russia del tempo di Caterina II. Un cadetto salva la vita al ribelle Pugatioff [illegible] gli [illegible] lo stesso favore facendo [illegible] lui vengo sospettato [illegible] combutta col nemico. La fidanzata persuade la zarina [illegible] sua innocenza e la [illegible] lo grazia. Ottavo assoluto nella graduatoria italiana [illegible] record d'incasso*

[illegible] Ore 17,05: Il richiamo della foresta, di Ken Annakin, con Charlton Heston, Michèle Mercier, Marius Robin. Italia avventuroso 1972 — *Tormentato viaggio di [illegible] cercatore [illegible] una slitta trainata [illegible] per portare rifornimenti ai [illegible] d'oro. Il protagonista viene [illegible] dei cani, [illegible] fra questi c'è anche l'intelligentissimo lupo Buck che fa sì che il padrone riesca a rintracciarlo. [illegible] un romanzo [illegible] Jack London*

Lunedì

MATTINA

8,30 Canale [illegible] Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke

8,40 Canale 5 Sceneggiato: La grande vallata

9 — Italia 1 Film: Rivista [illegible] stelle. Con Gary Cooper, musicale

9,20 Rete 4 Telefilm: Lancer

9,30 Canale 5 Telefilm: Alice

10 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

10,10 Rete [illegible] Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,40 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

11 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,55 [illegible] Comica: Due rulli di comicità
Canale 5 Telefilm: Bonanza

12 — Rete [illegible] Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 [illegible] Varietà: Portomatto

12,10 Raidue Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Bellezze rivali. Con Jeanne Crain, commedia
Italia 1 Varietà: Deejay beach

14,15 Film: Vacanze d'inverno. Con Alberto Sordi, commedia

14,20 Raidue Varietà: Arcobaleno

14,30 Canale 5 Film: Il capitano [illegible] Legione. Con Fernandel, comico
Rete 4 Soap: La valle dei [illegible]

15 — Italia 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 Rete [illegible] Soap: Così gira [illegible] mondo

15,30 Raitre Ciclismo: Tour de France

15,35 Raiuno Cartoni: Marco

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,30 Raiuno Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Raitre Sport: Beach valley
Canale 5 Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,40 Raidue Film: Tom Dollar, con Giorgia Moll, Spionaggio

17 — Raitre Sport: Universiadi da Zagabria
Canale 5 Telefilm: L'albero delle [illegible]

17,25 [illegible] Sceneggiato: L'enigma delle due sorelle

17,30 Rete 4 Telefilm: Il Santo

18 — Canale [illegible] Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,05 [illegible] Attualità: Spaziolibero

18,25 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,30 [illegible] Varietà: Portomatto

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 [illegible] Musicale: Speciale Ray Charles
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — Raitre Documenti: Il vento nelle mani
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 [illegible] Tg2 Lo sport

20,30 Raiuno Film: La caduta dell'Impero Romano. Con [illegible] Loren, storico
[illegible] Telefilm: Capitol
Raitre Telefilm: I professionals
Canale [illegible] Film: Don Camillo [illegible] signore ma non troppo. Con Fernandel. Commedia
Rete 4 Film: La meravigliosa Angelica. Con Michèle Mercier, avventuroso
Italia 1 Miniserie: Alla conquista [illegible] (XII)

21,30 Raidue Attualità: Sereno variabile speciale dall'isola di Albarella

21,45 [illegible] Sport: Le più belle partite della nostra [illegible]

22,10 Italia 1 Varietà: Maratona [illegible] Lupo

22,30 Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,45 [illegible] Telefilm: Poliziotti alle Hawaii
Canale 5 Telefilm: Att[illegible] a quei due

23,25 Rete 4 Telefilm: Mod Squad

23,30 Canale 5 Sport: Golf

23,35 Raiuno Musicale: Estate rock

23,45 [illegible] 1 Film: Chiamami aquila. Con John Belushi. Comico

23,50 [illegible] Film: Rock Machine. Con Rab Sharkey, commedia

24 — Raitre Attualità: Planetario, curiosando fra le stelle d'estate

0,10 Raiuno Scherma: Campionati del mondo

0,25 Rete 4 Telefilm: Madigan

0,30 Canale [illegible] Telefilm: Sceriffo a New York

1,45 Italia 1 Varietà: Maratona del Lupo

Alle 20,30 su Raiuno

SOPHIA LOREN
sogno d'amore [illegible] i barbari

Raiuno Ore 20,30: La caduta dell'impero romano, di Anthony Mann, con Sofia Loren, Stephen Boyd, Consuelo Ferrara. Spagna storico 1964 — *Marco Aurelio concede la figlia al re d'Armenia, ma la giovane è innamorata di Livio. Solo alla fine, dopo innumerevoli battaglie fra barbari e romani potrà coronare il suo sogno d'amore tornando a Roma e sposando Livio che per lei intanto ha deciso di abbandonare l'impero, troppo corrotto*

Italia 1 Ore 23,45: Chiamami Aquila, di Michael Apted, con John Belushi. Usa commedia 1983 — *Ernie fa il giornalista a Chicago e crea problemi a tutta la redazione. Per toglierselo di torno, il direttore lo spedisce sulle Montagne Rocciose a intervistare un'ornitologo che vive in solitudine*

Martedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Elleserciee
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9 — **Italia 1** Film: Perdono. Con Caterina Caselli, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General Hospital

11 — **Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere
Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Varietà: Portomatto

12,10 [illegible] Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi

13,30 **Canale 5** Soap: Sentieri

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — [illegible] Film: Fra le tue braccia. Con Jennifer Jones, commedia
Italia 1 Varietà: Deejay beach

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: Codice d'onore. Con Alan Ladd, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — [illegible] 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 **Raitre** Ciclismo: Tour [illegible] France

15,35 **Raiuno** Cartoni: Marco

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,30 [illegible] Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,35 [illegible] Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,45 [illegible] Film: [illegible]. Con Cornel Wilde, drammatico

17,25 [illegible] Sceneggiato: L'enigma delle due sorelle

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,15 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,30 **Raiuno** Varietà: Portomatto

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Rete 4** Telefilm: New York New York

SERA

20 — [illegible] Documenti: Il vento [illegible] mani
Italia 1 Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Attualità: Quark
Raidue Film: Professione pericolo. Con Peter O'Toole, commedia
[illegible] Telefilm: I professionals
Canale 5 Telefilm: Falcon Crest
Rete 4 Film: Quel treno per Yuma. Con Glenn Ford, western
Italia 1 Telefilm: Stazione di polizia

21,25 [illegible] Miniserie: La principessa Daisy

21,30 [illegible] 1 Telefilm: Mike Hammer

21,45 **Raitre** Film: L'uomo che [illegible] se [illegible]. Con Roger Moore, Fantastico

22,05 **Rete 4** Telefilm: Peyton [illegible]

22,30 **Canale 5** Attualità: Forum
Italia 1 Telefilm: Troppo forte

22,35 **Raidue** Telefilm: Poliziotti alle Hawaii

23 — **Italia 1** Telefilm: Pronto soccorso

23,05 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad

23,10 **Raiuno** Musicale: Napoli prima e dopo
Raitre Videoclip: Thriller
Canale 5 Attualità: Uomo [illegible]ziato

23,25 **Raitre** Attualità: Planetario, [illegible]sando fra le stelle d'estate

23,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

23,45 [illegible] Film: Sabotaggio. Con Sylvia Sidney, spionaggio

23,55 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

24 — **Italia 1** Telefilm: Samurai

0,05 **Rete 4** Telefilm: Madigan

0,30 **Raiuno** Scherma: Campionato del mondo

1,25 **Italia 1** Telefilm: Hardcastle and McCormick

Alle 20,30 su Raidue

PETER O' TOOLE

vita spericolata

Raidue Ore 20,30: Professione pericolo, di Richard Rush, con Peter O'Toole, Steve [illegible] Barbara Hershey. Usa drammatico 1979 — *Inseguito dalla polizia, un giovane criminale capita in un set [illegible]tografico e si fa assumere come controfigura sperando di far perdere le sue [illegible]. Finisce ancor peggio, perché il regista che lo odia comincia a fargli correre pericoli sempre maggiori*

Raidue Ore 23,45: [illegible]lo, di Alfred Hitchcock, con Oscar Homolka, Sylvia Sidney. Usa drammatico 1936 — *Trasposizione di «L'agente segreto» di Conrad, girato da Hitchcock in patria prima del trasferimento negli Stati Uniti e giunto in Italia solo [illegible] fine degli [illegible] Soltanto grazie alla [illegible]. La spia di turno è il proprietario di un cinematografo londinese che [illegible] la sua attività come copertura per [illegible] di sabotaggio. Anche la moglie è all'oscuro di tutto, ma la polizia la mette in guardia e la convince a collaborare*

Mercoledì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Elleserciee
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9 — **Italia 1** Film: La duchessa dell'I[illegible]. Con Esther Williams, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

9,40 **Canale 5** Telefilm: Alice

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General Hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia [illegible] Pecore Nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Varietà: Portomatto

12,10 **Raidue** Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,30 **Raitre** Ciclismo: Tour de France (I)
Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Varietà: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Desiderio. Con Marlene Dietrich, commedia
Italia 1 Varietà: Deejay beach

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: Su e giù [illegible] scale. Con Anne Heywood, commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,35 **Raiuno** Cartoni: Marco

16 — [illegible] Ciclismo: Tour de France (II)
[illegible] 1 Cartoni: [illegible] Bam

16,15 [illegible] 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,30 **Raiuno** Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,35 **Raidue** Film: Erik il vichingo. Con Giuliano Gemma, avventuroso

17,25 **Raiuno** Sceneggiato: L'enigma delle due sorelle

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,15 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

18,25 [illegible] Sport: Tg2 Sportsera

18,30 **Raiuno** Varietà: Portomatto

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry [illegible]

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il vento [illegible] mani
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Sceneggiato: Faccialfittasi
Raidue Atletica leggera: Golden Gala di Roma
Raitre Telefilm: I professionals
[illegible] Film: Né onore, né gloria. Con Anthony Quinn, guerra
Rete 4 Film: Pioggia. Con Rita Hayworth, drammatico
Italia 1 Telefilm: A-Team

21,30 **Raiuno** Musicale: Festival Internazionale [illegible] piano bar
Italia 1 Telefilm: Riptide

21,45 [illegible] Film: L'impiegato. Con Nino Manfredi, commedia

22,30 **Canale 5** Documenti: Big Bang estate
Rete 4 Telefilm: Peyton Place
Italia 1 Telefilm: Be Bop a Lula

22,35 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,45 **Raidue** Telefilm: Poliziotti alle [illegible]waii

22,50 **Raiuno** Sport: Mercoledì sport
— Scherma: Campionato del mondo

23,20 **Raitre** Attualità: [illegible] Carosello

23,30 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad
[illegible] 1 Telefilm: Ai confini [illegible] realtà

23,35 [illegible] Attualità: Planetario, curiosando fra le stelle d'estate

23,50 **Raidue** Film: La moglie nuova. Con Maurice Ronet, drammatico

24 — **Canale 5** Telefilm: Fifty Fifty
Italia 1 Telefilm: Samurai

0,30 **Rete 4** Telefilm: Madigan

1 — **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1,25 [illegible] 1 Telefilm: Hardcastle [illegible] McCormick

1,30 **Rete 4** Telefilm: Ironside

Alle 21,45 su Raitre

NINO MANFREDI

l'impiegato

Raitre Ore 21,45: L'impiegato, di Gianni Puccini, con Nino Manfredi, Anna Maria Ferrero, Andrea Checchi. Italia commedia 1959 — *L'impiegato Nando vive una realtà tristissima e si rifugia nei sogni. La nuova direttrice sconvolge la vita nella sua azienda. Lui sogna di ucciderla, scopre di amarla, sogna di sposarla e scopre che è sposata. Tutto torna come prima*

Rete 4 Ore 20,30: Pioggia, di Curtis Bernhardt, con Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray. Usa drammatico 1953 — *Una ballerina costretta a restare su un'isola oceanica s'innamora di un ufficiale che la ricambia. Un corteggiatore geloso e respinto fa di tutto per distruggere la loro unione giungendo a rivelare all'ufficiale il turbolento passato di lei. Dopo una momentanea lontananza i due si riconciliano*

Nuovo film per l'attrice di «Nove settimane e mezzo»

KIM BASINGER DIVENTA BRUNA

Da ragazza [illegible] timida ed insicura, aveva cinque fratelli ed un padre trombettista che preferiva il jazz alla famiglia. Poi riesce [illegible] diventare fotomodella e a sposare il re del trucco

Kim Basinger, [illegible] nome che [illegible] almeno in [illegible] era pressoché sconosciuto, poi è arrivato «9 settimane e 1/2» e fu subito famosa. Dopo quel film interpretato a fianco del bel tenebroso Mickey Rourke, il [illegible] è scivolato [illegible] di tutti. Era [illegible] lavoro eccitante e [illegible]sivo e lei era bellissima e conturbante.

Adesso [illegible] ripresenta a noi, non più bionda, non più esplosiva a prima vista, [illegible] bruna e dall'aria algida. E tuttavia sempre seducente, perché la sua è una freddezza [illegible] di facciata [illegible] da scatenare una passione de[illegible] nel [illegible] partner. Parliamo [illegible] film «Appuntamento al buio» [illegible] prossima uscita) diretto [illegible] quel [illegible]chio volpone [illegible] è Blake Edwards, [illegible] cineasta [illegible], con 47 film all'attivo.

Accanto a Kim questa volta troviamo due attori [illegible]genti che, nella vicenda, [illegible] lotta [illegible] per la conquista della [illegible] preda. Il primo è Bruce Willis, diventato popolare negli Stati Uniti [illegible] una serie televisiva in cui [illegible] il ruolo di un frizzante detective.

In «Appuntamento al buio» rischia [illegible] e perfino di rimetterci la pelle provocando [illegible] furibonda gelosia nell'ex fidanzato di lei. Ed è il secondo co-protagonista: John Larroquette che, dall'alto del [illegible] metro e novanta, [illegible] sul rivale una campagna terroristica che però, nello stile di Edwards, è in chiave umoristica.

Anche Larroquette s'è affermato in una serie televisiva, quella andata in onda col titolo «Doctor's Hospital», vista anche in Italia.

Altro interprete è Graham Stark [illegible] seguito la serie dei «La pantera rosa», sempre [illegible] Edwards, riconoscerà nell'assistente dell'ispettore Clouseau impersonato da Peter Sellers.

La vicenda narrata prende le mosse il giorno in [illegible] un dirigente [illegible] una società finanziaria (Bruce Willis) deve [illegible] farsi accompagnare a una [illegible] di affari [illegible] un importante cliente [illegible] sconosciuta partner. Non l'ha mai vista prima ma gli è stata garantita da un amico [illegible] straordinariamente bella e lui l'ha ingaggiata attraverso il sistema «un appuntamento al buio». [illegible] amico [illegible] ha fatto anche una raccomandazione: «Qualun[illegible] non lasciarla bere». Cosa che però lui dimentica di mettere in atto.

[illegible] Basinger è la ragazza dell'appuntamento al buio. Ma, quella che doveva essere una semplice comp[illegible] decorativa in una cena di lavoro, si trasforma per il nostro finanziere in una forza devastante che [illegible] sconvolge una vita fino ad allora condotta sul [illegible] luta normalità, [illegible] e [illegible].

L'attrice, sull'onda del suc[illegible] anche americano di «9 settimane e 1/2» [illegible] da polemiche che però hanno [illegible] allargare la sua notorietà, ha interpretato con la velocità [illegible] un destriero «Follia d'amore» a fianco di Sam Shepard e «Nessuna pietà» [illegible] Gere, due film più tranquilli [illegible] confermato il suo [illegible] di attrice.

E che la sua marcia prosegue [illegible] verso il parcheggi[illegible] è dimostrato dal fatto che è già in procinto di raggiungere il set di un [illegible] film, «Nandina» con Jeff Bridges.

Ma chi è questa star di luce [illegible] nel firmamento hollywoodiano? [illegible] pare che sebbene di lei si sia [illegible] gran parlare tuttavia non si sappia quasi niente di com'è nella vita privata. E' cresciuta con cinque fratelli e suo padre, Don Basinger, trombettista e pianista di jazz, aveva sacrificato per la famiglia questa [illegible] impiegandosi in una compagnia [illegible].

Nella foto: Kim Basinger e al[illegible] e poi di nuovo [illegible] in una [illegible] del film

Da bambina Kim è di una timidezza spaventosa, tanto che quando [illegible] studentessa viene interrogata è colta da vero e proprio panico. Impallidisce e non è capace che [illegible] biascicare [illegible] risposte. [illegible] capire lo stesso che si impegna nello studio e che apprende con facilità. Quella sua timidezza nasce da un [illegible] di perfezionismo, il non sentirsi, cioè, all'altezza [illegible] come vorrebbe [illegible].

Terminati gli studi decide lasciare il suo paese di origine, Athens in Georgia, e trasferirsi a New York ingaggiata dall'agenzia di fotomodelle [illegible] Ford. Dopo cinque anni di sfolgoranti fotografie approda ad Hollywood ed è chiamata ad interpretare un film televisivo, «Katie, [illegible] ragazza di copertina». [illegible] frattempo [illegible] una relazione sentimentale con un artista del trucco conosciuto sul set, [illegible] Britton, figlio del leggendario (ad Hollywood) Whitey Snider, truccatore delle dive più famose, [illegible] Marilyn Monroe che ricompose a trucco anche [illegible] staticità della [illegible].

P[illegible] tempo dopo Kim e Ron si sposano con una cerimonia [illegible] davanti ad un giudice di pace. Ma non è un matrimonio tranquillo, specie dopo che Kim è diventata una diva e lui soltanto [illegible] truccatore, sia pur bravo e piacente. Situazione che egli ha previsto [illegible] dire: «Sono cresciuto in [illegible] alla gente [illegible] cinema e sposandola sapevo bene in che razza di guai mi sarei cacciato...».

Lamberto Antonelli

Cineclub

Fino al 21 luglio al cinema Centrale è in programma la seconda delle rassegne organizzate durante il periodo estivo da Aiace e Movie Club, con la collaborazione di Agis e Anica. Si tratta di *British Renaissance: Il cinema inglese degli Anni '80*.

Rassegna

[illegible] il critico Mario Molinari a proposito della [illegible] può più negare. Un [illegible] inglese [illegible] Dopo il lungo silenzio seguito alla fine del Free Cinema una seconda ondata di registi [illegible] emersa. Più [illegible] Hugh [illegible] (*Momenti di gloria, Greystoke*, ma anche il flop di *Revolution*), Alan Bridges (*Battuta di caccia*), saranno registi come Michael [illegible] (*Orwell* [illegible] *Another Time, Another Place*), [illegible] Forsyth (*Local Hero*, *Gregory's Girl* non distribuito in Italia), [illegible] (*In compagnia dei lupi*, [illegible] *Lisa*), Peter Greenaway (al quale si debbono le opere più «intellettuali» ed affascinanti del gruppo: *I misteri del giardino di Compton House, Lo zoo [illegible] Venere*), Richard Eyre (*L'ambizione di James Penfield, Il giorno delle oche*, sorta di western con pennuti) e Christopher Petit (*Radio On*, l'inedito *An Unsuitable Job for a Woman*) a tenere alto il vessillo (cinematografico) [illegible] nico, presto seguito da altri [illegible] tosi epigoni (David Hare, *Il mistero di Wetherby*; Chris Bernard, *Lettera a Breznev*; Julian Temple, *Absolute Beginners*, e soprattutto, Stephen Frears, che con *My Beautiful Laundrette* ha firmato uno dei più bei film della stagione). James Ivory, di cui i torinesi hanno potuto seguire un'ampia personale nel luglio 1985, è un caso a sé; Richard Attenborough (*Gandhi*) e David Lean (*Passaggio in India*) tengono accesa la tradizione del Kolossal, rinnovandone tutto lo splendore.

La disoccupazione giovanile — continua Molinari — la mescolan[illegible], l'emarginazione sociale, la condizione femminile, l'omosessualità accettata o vissuta come colpa, la carenza di alloggi, la violenza latente ma intensissima dell'Inghilterra thatcheriana: l'ipocrisia di un modo di vita che, neanche tanto sotto, rimpiange i tempi dell'Impero britannico e prova fastidio e disagio di fronte alle nuove realtà emergenti; gli Anni 50 e 60, con la loro musica, le minigonne, i Beatles e i Rolling, ma anche con le ultime esecuzioni capitali (*Ballando con uno sconosciuto* di Mike Newell): c'è questo e molto altro ancora in un cinema che ha ritrovato vitalità e humour caustico: *Franco Reale* di Malcolm Mowbray.

C'è un futuro per il cinema britannico?

Le [illegible]

Le zampate con cui i due [illegible]chi» come Ken Loach (*Fatherland*) e Lindsay Anderson (*The Wales of August*, con [illegible] mostri [illegible] calib[illegible] di Bette Davis, Lillian Gish e Vincent Prince) — conclude il critico — hanno colpito a Venezia e a Cannes suggeriscono una risposta affermativa. Questo il programma di questi giorni:

Venerdì 17: ore 16,30 e 20,30 *Another Time, Another Place. Una storia d'amore* di [illegible] Radford; ore 18,30 e 22,30 *My Beautiful Laundrette* di Stephen Friars.

Sabato 18: ore 16,30 e 20,30 *Franco reale* di Malcolm Mowbray; ore 18,30 e 22,30 *Absolute Beginners* di Julian Temple.

Domenica 19: ore 16,30 e 20,30 *I misteri del giardino di Compton House* di Peter Greenaway; ore 18,30 e 22,30 *Mona Lisa* di Neil Jordan.

Lunedì 20: ore 16,30 e 20,00 *Radio On* di Chris Petit; ore 18,30 e 22,30 *Local Hero* di Bill Forsythe.

Martedì 21: ore 16,30 e 20,30 *Il mistero di Wetherby* di David Hare; ore 18,30 e 22,30 *Lettera a Breznev* di Chris Bernard.

Antonella Bartolone

Cinema

Il cinema è in bilico [illegible] le due stagioni. Ufficialmente l'86-87 finisce nella settimana di Ferragosto. Nella pratica sono già parecchi i locali che hanno cominciato i turni della chiusura estiva (alcuni di essi guardano appunto già al futuro).

[illegible] chiuse

In genere a Torino i cinematografi saltano un mese di programmazione. Il Lux è chiuso dal 1° al 31 luglio, Doria e Vittoria dal 21 luglio al 21 agosto, Lilliput e Reposi dal 31 luglio al 22 agosto. Il Capitol conclude le sue quattro settimane il 24 luglio.

Intanto il Nazionale prosegue nei lavori di restauro e di ristrutt[illegible] per riaprire verso la fine del mese prossimo sotto forma di multisala.

Innegabili le difficoltà [illegible] programmazione. I due ultimi film di Krzysztof Zanussi — l'uno premiato e l'altro presentato a Venezia — non sono neppure stati presi in considerazione. Una coppia di sicuro richiamo come Salvatore Piscicelli regista e Ida Di Benedetto primattrice non ottengono neppure in luglio il via per Regina.

Logica anche la paura di bruciarsi i pochi titoli validi, che a loro volta potrebbero andare bene in riapertura di stagione, cioè tra sole tre settimane e mezzo.

Segna[illegible] film che non co[illegible] molto all'esercizio [illegible] si rivolge proficuamente al pubblico giovanile perché il protagonista Sting è da anni un mito nel mondo della canzone frequentato senza avarizia dai teenagers. E' *Bring on the night*, regia di Michael Apted, con Sting, Omar Hakim, Darryl Jones, Kenny Kirkland, Bradford Marsalis, Dolette McDonald e Janice Pendarvis, origine angloamericana, 1986.

Sting in «Bring on the night»

Dopo essere apparso in brevi ruoli di *Quadrophenia, Radio on, Brimstone & Treacle*, dopo aver interpretato *Dune, La sposa di Frankenstein* e *Plenty*, e nell'attesa di conoscerci protagonista [illegible] assoluto [illegible] *Linea di confine* di Peter Del Monte con Kathleen Turner, Sting era stato protagonista nella doppia parte di star e di musicista di *Bring on the night* (dal titolo di un vecchio successo dei Police).

Per un simile preciso documentario sulla nascita [illegible] suo gruppo — riferisce Giovanna [illegible] sul [illegible] *della Sera* — *«Sting [illegible] scelto come regista il discontinuo Michael Apted, un anglosassone la cui passione per la musica ha radici lontane che vanno da Stardust a* La ragazza di Nashville, *mentre come direttore della fotografia ha voluto Rolf D. Bode, nei cui 'credits' figurano film come* La febbre del sabato sera *e* Vestito per uccidere, *e come scenografo l'italiano Fernando Scarfiotti, cre[illegible]to alla scuola dei Visconti e Bertolucci».*

«Il che significa che alla base di questo documentario-live sulla [illegible] scelta del nuovo gruppo rock-jazz [illegible] Sting, c'è stato un lungo e selettivo lavoro [illegible]atografico.

«Tradizionale e datato nella sua scrittura e lontanissimo dallo stile e dal montaggio dei videoclips e dalla loro frantumazione delle immagini, Bring on the night *è oltre che la trascrizione della nascita del gruppo, la ripresa della preparazione di un concerto e di una poi trionfale to[illegible].*

«Sulla falsariga di queste tappe, Apted avrebbe voluto disegnare in controluce la complessa personalità di Sting e il suo rapporto con [illegible] membri della band, jazzi[illegible] di chiara fama. In realtà, in questa direzione, il film dice poco.

«C'è poi [illegible] scompaginante, e però fotografata con grande classe e pudore, della nascita in sala part[illegible] del quarto figlio di Sting.

«Il cantante, spogliandosi [illegible] ogni suo atteggiamento da mattatore che ha letto Jung e Brecht, è ripreso a fianco della moglie Trudy e nel momento in cui, autenticamente commosso, incontra suo figlio per la prima volta».

D. par.

Musica

Hamer

Paul Hamer e la sua corte di Arlinghton Heights, Illinois, Usa, ha appena festeggiato i suoi 10 anni di attività nella produzione di chitarre elettriche: 10 anni di successi sempre crescenti. Correva l'anno 1976: l'«invasione» giapponese non era ancora così evidente e dilagante come avvenne poi negli Anni Ottanta e la laccatura delle chitarre Gibson aveva già da tempo perso la sua lucentezza. Ma ecco apparire Paul Hamer ex negoziante, con la sua «Sunburst». E così nel corso degli ultimi 10 anni, un piccolo laboratorio sito nel retrobottega di un negozio di Strumenti Musicali si è trasformato in una delle fabbriche [illegible] chitarre elettriche Usa, più rinomate a livello mondiale. Come è possibile che, malgrado l'importazione massiccia di prodotti nipponi ed il conseguente abbassamento di prezzi, una ditta Usa abbia un bilancio in continua ascesa, E tutto questo in un momento in cui il corso valutario del dollaro Usa oscilla pericolosamente verso il basso? La risposta è molto semplice e si c[illegible] in due parole: innovazione e qualità!

Dal modello [illegible] base, il «Sunburst» sono in seguito derivate tutta una serie di innumerevoli varianti costantemente migliorate, e sono stati creati inoltre nuovi modelli, con un «fiuto» difficilmente definibile a parole. La Hamer non ha avuto bisogno sino ad [illegible] di ingaggiare, pagandola profumata[illegible]nte e fornendole gratuitamente una serie di chitarre costose una «star» internazionale di alto livello perché faccia la pubblicità ai suoi strumenti. Al contrario, la gente acquista le chitarre Hamer così come fa qualsiasi musicista più o meno famoso.

Possiamo quindi capire benissimo perché Frank Untermeyer (uno dei 3 maghi della Hamer, accanto a Joel Dantzig) fosse felice come un bambino, quando l'estate [illegible] vide succedersi sui Video di Canale MTV, [illegible] complessi a lui sconosciuti che suonavano tutti e tre delle chitarre Hamer! Così accadde anche [illegible] Gary Moore il quale ha fatto per noi la relazione ed i «test» su un modello Hamer. Alla Hamer furono molto sorpresi quando un bel [illegible] scoprirono, sulla copertina del disco LP «Run For Cover» di Gary Moore, questo grande chitarrista inglese riprodotto con fra le mani una chitarra Hamer! Nel frattempo Gary Moore è diventato possessore [illegible] buona decina di chitarre Hamer. Agli inizi le usava soprattutto per la registrazione in Studio ma ormai le suona sempre più sovente anche in scena.

Il corpo

[illegible] costituito, così [illegible] quasi tutti i corpi delle Hamer, [illegible] un solo pezzo di mogano. La sua forma con i due «Cutaways», ricorda un po' le prime Les Paul Special della Gibson. Il corpo ha uno spessore di 4,5 cm, la laccatura perfetta viene chiamata «Arctic-White»; insieme alle parti di color nero, questa laccatura conferisce allo strumento uno spetto molto nobile ed attraente. Il Cutaway inferiore è leggermente più corto di quello superiore consentendo il passaggio agevole verso il manico, così la chitarra è molto facile da suonare. Sul fondo della chitarra si trovano due piastrine nere che ricoprono due fresature. Una di queste fresature serve alla sistemazione del vibrato Floyd Rose che come avveniva con il vecchio sistema di fissaggio Fender, è tenuto in tensione mediante due molle.

La seconda fresatura ricoperta [illegible] di raggiungere [illegible] retro l'abitacolo del [illegible] elettrico. la presa di uscita si trova sul lato inferiore, là dove il corpo si arrotonda leggermente.

Una mappa degli spettacoli in Liguria tra luglio e agosto

TUTTA LA RIVIERA PER L'ESTATE

Concerti (Liza Minnelli, Steve Wonder, Donna Summer, Vasco Rossi, Paoli, De Gregori e Vecchioni), teatro (Zareschi ed Innocenti), cabaret, jazz, balletto e Pippo e Katia

GENOVA — E' una gara forsennata che mobilita assessori alla cultura, associazioni locali, imprenditori privati di tutta la Liguria, tutti impegnati nell'imporsi nella sfera dell'emisfero, lo spettacolo del solleone. E' incredibile le proporzioni che ha avuto la moltiplicazione dell'effetto Nicolini, l'assessore romano «inventore» del divertimento popolare nel caldo delle notti romane, fra cultura e varietà, avanguardia e remake.

Ma com'è l'imitazione nicoliniana in Liguria? Confusa, un po' ripetitiva, con scarsa fantasia, fedele agli eterni immutabili concorsi delle misses, alle sagre di paese, alle serate di buon mangiare e di buon bere, all'occupazione di spazi lasciati dall'arretramento del comune senso del pudore, per cui ad Alassio potrà svolgersi il 16 e il 17 di luglio «Arena Carnevale», sfilata di belle ragazze a seno nudo, appena dipinto da volenterosi pittori e da estetiste.

Gli anziani rimpiangono un «premio Alassio» di letteratura che alla fine degli Anni Cinquanta radunava grandi firme italiane: ma erano altri tempi, l'ondata del turismo di massa non era ancora alle porte.

Resistono i cantanti («basta che siano passati almeno due o tre volte in tv», dice un mago del divertificio come Lello Liguori, titolare del «Covo Nord Est» di Santa Margherita Ligure) ma solo in locali rinomati, che possono far posto ad un migliaio di spettatori.

Così al «Covo» ci saranno Drupi, Donna Summer, Steve Wonder (per il quale sarà noleggiato un aereo executive per lui e i suoi trenta orchestrali), fino alla chicca finale: Liza Minnelli, che il 3 ottobre concluderà l'estate nel castello più suggestivo della regione.

Il «Covo» prepara un mese di fuoco, da metà luglio ai primi freschi, forte del successo di aver portato in Liguria Frank Sinatra: grande ricaduta pubblicitaria, ma scarsi guadagni. Si dice che «the voice» sia costato all'organizzazione un centinaio di milioni, naturalmente di perdita.

Nell'isola fragorosa dell'estate di Liguria fa eccezione, a levante, Santa Margherita Ligure, fedele ai suoi concerti di musica classica nell'incantevole scenario della Villa Durazzo. Ma la cittadina è assediata: da una parte l'ondata di decibel della discoteca del «Covo», dall'altra le sagre e le bande di Rapallo, sulla strada che scorre a monte i clackson delle auto in coda. Ormai, il gioco è diventato semplice.

I procuratori dei cantanti hanno fatto avere agli assessori e ai proprietari di ritrovi disponibilità e cachet dei loro rappresentati, basta telefonare, fissare costo e data. «Ma chi osa avvicinarsi alle cifre che chiedono?» si lamenta il proprietario di un night di Alassio.

E spiega: «Il ripescato Fausto Leali è sui dieci milioni, Vasco Rossi sui quindici come Edoardo Bennato. Ho provato a spostarmi sul cabaret: ma avere uno o due elementi di «Quelli della notte» vuol dire chiudere la stagione, non con un buco, ma con una voragine».

Ma Rossi (a Savona il 23 luglio), l'«onorevole cantante» Gino Paoli (al Priamar di Savona il 18 luglio), De Gregori (Pietra Ligure l'11 luglio), Roberto Vecchioni (ad Albenga 30 luglio) hanno comunque trovato l'ingaggio.

I conti, i Comuni, li faranno in inverno, alla presentazione dei bilanci: e allora scopriranno, come sempre, le polemiche. «Ma chi tira le somme come la massaia che fa la spesa — dicono a "Viva Alassio", associazione di albergatori e commercianti che organizza la sfilata dei seni dipinti — dimentica quanto la città ne ricava in pubblicità. Il nostro concorso è stato copiato anche all'estero, l'anno scorso è stato ripreso dalla televisione britannica Nbc».

Stevie Wonder al «Covo» di Santa Margherita per uno show mozzafiato

Indifferente al sexy di Alassio la nutrita colonia tedesca che preferiva tenorini e soprano che si esibivano in opere e operette nei caffè all'aperto: concerti sospesi perché anche i cantanti, sia pure di scarsa voce, si sono allineati al mercato e chiedono troppo.

La cultura si fa largo a Borgio Verezzi dove, nel goldoniano scenario all'aperto, il 17 luglio aprirà la stagione teatrale «Le troiane» di Euripide con Elena Zareschi, Adriana Innocenti, Carola Stagnaro.

Poi «La Mandragola» di Machiavelli e «La piovana» del Ruzante, regia di De Bosio.

Il colpo grosso lo prepara Loano, finora noto più che altro per le attività sportive del suo moderno «Palazzetto»: una «vetrina del cabarettista» e l'anteprima di uno spettacolo che Maurizio Costanzo prepara per canale 5, titolo «Alcuni».

Con Costanzo, il 22 luglio, dovrebbero essere la nuova coppia «made in Berlusconi», Pippo Baudo e Raffaella Carrà. La manifestazione è organizzata con il concorso del teatro «Instabile» di Genova.

Nell'entroterra di Imperia, da segnalare «tutta musica», una serie di concerti di musica classica, apertura il 22 luglio, molte prenotazioni già arrivate, perfino dalla Francia. Ma si torna alla sagra, spostandosi a Dolcedo, terra del vino «Rossese» che per l'occasione si sposta sulla birra. Dal 16 al 26 luglio, la cittadina ospiterà infatti «Bierfest», versione in piccolo della «Oktoberfest» di Monaco di Baviera.

Ai vinai della zona che protestano, gli organizzatori replicano: «E' colpa nostra se i tedeschi, che verranno in massa, preferiscono la birra?». Per una decina di giorni, grandi tavoli saranno posati sulle vie e le piazze di Dolcedo: le qualità di birra servite saranno dodici. Naturalmente contorno di «band» e solisti e, piccolo inserimento pruriginoso, una sfilata di biancheria intima per signora.

L'estate-spettacolo di Genova punta sul popolare: il «vivicentro storico» che porta nei quartieri della città antica prosa e cabaret, happening di dilettanti, ma anche impegno artistico, con le recite del «Teatro dell'Archivolto» e «L'incerto palcoscenico» diretto da Giorgio Gallione, esperienza futuristica che, si dubita, lascerà molto perplessi i genovesi in cerca di divertimento e di fresco serale.

Il Comune ha riscoperto vecchie dimore patrizie (come le ville «Grubel» e «Imperiale») trasformandole in palcoscenici. Ma, da metà luglio, sono attesi complessi importanti ai «Parchi» di Nervi: i «Pat Metheny Group» che prendono il nome da un famoso jazzista americano, i ballerini del «Teatro Español de Aguilar» (prima danzatrice Lola Greco) che offrirà un'antologia del flamenco, la «Rapsodia» e il «Bolero» di ravel.

Poi Gilbert Bécaud, vecchio leone del microfono che — si dice — ha aggiornato il suo repertorio per far presa anche sui giovani. E, a Genova, film ovunque: al cinema all'aperto «Nettuno» con una rassegna intitolata «Il meglio della scorsa stagione», al «Roseto» di nervi, in tutti i paesi e paesini della Liguria. E' stato facile scoprire che il film — specialmente quello d'annata — piace a tutti e costa poco. Anche i fratelli Lumiere contribuiscono alla promozione turistica.

Guido Coppini

Teatro

Ultimi spettacoli della rassegna Asti Teatro 9, che conclude con domenica prossima la nutrita serie di appuntamenti.

Gassman

Oggi terza rappresentazione di *Poesia la Vita*, monologo di Vittorio Gassman con la consulenza letteraria di Guido Davico Bonino («*Mi piace presentare questo spettacolo che fa leva sulla totale fiducia del verbo in un momento teatrale non privo di aspetti inquietanti e di sintomi di degrado. Mi ostino a credere che proprio come antidoto alla confusione e alla volgarità la poesia possa contribuire a rassicurare gli spettatori fedeli e magari trovarne di nuovi, più giovani e immaginifici*»).

Infine domenica 19 conclusione con il Lyon Opéra Ballet in *Mama sunday, monday or always* su musiche di Eartha Kitt, Kurt Weill e Bernard Hermann per le coreografie di Mathilde Monnier e Jean François Duroure, con la sovrintendenza di Françoise Adret, considerata la signora della danza oggi in Francia, dacché ha ricreato il corpo di Ballo dell'opera lionese secondo intendimenti freschi e combattivi. Lo spettacolo è dato in prima nazionale.

Ed eccoci a Chieri, dove il festival dell'avanguardia scatta domani sotto la presidenza di Gian Renzo Morteo e la direzione artistica di Edoardo Fadini. Il cartellone prevede diverse sezioni o aree di raggruppamento delle diverse discipline con riferimento alle linee delle nuove tendenze (teatro, cinema, musica, video, danza, fotografia, arti visive) e in dieci punti di spettacolo allestiti nella città.

Memé Perlini

Domani alle 20 Memé Perlini ne *Il fiore in bocca* di Luigi Pirandello; alle 21,30 *Shaterhand Massacree* con John Jesurun (Usa); alle 21,30 *In attesa di giudizio* con la Compagnia Mascarà (Italia); alle 23,15 *L'idiot et la mort* con la Compagnia Bululu (Spagna).

Domenica repliche di Bululu, Jesurun e Perlini e, alle 20, *La camera russa* con la Compagnia Studio 3 (Italia); alle 21,30 *Dopo* con Santagata e Morganti; alle 23,15 *Les vieux* con la Compagnia Bululu (Spagna). Inaugurazione del ciclo video con *Vent'anni di teatro e danza fiamminghi*, con una panoramica completa sull'aggiornamento della produzione belga e olandese; incontro con Jesurun e Kelly.

Cabaret Voltaire

Lunedì 20 alle 20 *My time - Thunderball* con il Cabaret Voltaire (Italia); alle 21,30 *Born with the moon* con John Kelly (Usa); ugualmente alle 21,30 in sede diversa *Jeannot* con la Compagnia Piccolo Parallelo (Italia); alle 23,15 *Still life with Gertrude Stein* con Laura Sheppard. Prosegue la rassegna fiamminga del video ed è previsto un incontro con le compagnie finaliste del Premio Narni Opera Prima, presieduto da Giuseppe Bartolucci.

Mercoledì 21 replica del Cabaret Voltaire e, alle 21,30 *Ulterior rooms* con Night Letter (Usa) e *Diluvio* con la Dark Camera (Italia); alle 23,15 replica della Sheppard e *Adlib* con Lella Costa (Italia). Prosegue il video sui fiamminghi e parte la rassegna di cinema sperimentale giapponese.

Mercoledì 22 alle 20 *Corrispondenze naturali* con i Giardini Pensili (Italia); alle 21,30 replica di Night Letter e *Onearis Story* e *Mona Lisa* di John Kelly; alle 23,15 replica di Lella Costa. Proseguono video fiammingo e danza giapponese, incontro con i monologanti Usa: Watt, Sheppard, Night Letter Company.

Tra giovedì 23 e domenica 26 il cartellone s'infittisce, con il Teatro Ludico Libidinale, la Gincobiloba, Falso Movimento, Stalker Teatro, Aringa e Verdurini, Teatro dei Mutamenti, Trio Carbone, Teatro Studio Caserta e Krypton.

p. per.

Danza

La danza col suo messaggio veramente internazionale accessibile a tutti, dominerà un'altra estate. Chiusi i teatri, le grandi platee all'aperto trovano in essa lo spettacolo ideale per il suo ampio respiro ed il fascino della cornice naturale. L'ubiquitarietà della sua presenza mediante kermesse di compagnie italiane e straniere, festivals, stages, manifestazioni culturali, premi e rassegne, viene sempre più premiata da un pubblico già relativamente competente, e destinato a crescere con la costanza e bontà delle proposte.

Spettatori

Non è poi raro che da appuntamenti estivi, talora del tutto occasionali, nascano nuovi spettatori che con sincero interesse e curiosità si recheranno poi ad assistere con assiduità anche agli spettacoli delle proprie città, definitivamente conquistati dalle prodezze virtuosistiche di étoiles di cui sino allora ignoravamo l'esistenza.

In una grandiosa apoteosi riassuntiva parecchi giornali e riviste specializzate riportano nutriti cartelloni che riempiono ormai intere pagine a caratteri fitti, rendendo problematiche scelte e frequentazioni per la contemporaneità di manifestazioni spesso di notevole interesse. Poiché le programmazioni nazionali sono già state ampiamente pubblicizzate, e poiché l'abitudine di trascorrere le vacanze all'estero si è andata sempre più estendendo, ci pare opportuno segnalare alcuni fra i più importanti spettacoli che potrebbero essere motivo di arricchimento culturale durante queste turistiche evasioni.

Ad Atene sino al 19 luglio per il Greek Festival è in scena il Balletto della Scala con Carla Fracci, che presenta *Giselle* e *Bolero*. Il Ballet National de Marseille si esibirà il 25 e 26 luglio ne *L'Angelo Azzurro*, e il 28 e 29 in *Ma Pavlova*. Dall'11 al 14 agosto agirà la Batsheva Dance Company of Israel. Al Festival di Avignone il Balletto dell'Opéra di Parigi dal 27 al 31 luglio rappresenterà in prima mondiale il *Magnificat* di J. S. Bach, creazione di J. Neumeier, interpreti Isabelle Guérin, Sylvie Guillem e Charles Jude. Agiranno inoltre: Catherine Diverres e Bernardo Montet in *Instance* (28-31 luglio), la Compagnia di Angelin Preljocaj che presenterà la novità *Ballali Romeo* (1-4 agosto), e la Martha Graham Company con *Diversion of Angels, Suite de Solos, Path of Prayer, Cave of the Heart, Canticle for Innocent Comedians, Clytemnestre, Temptation of the Moon, Errand into the Maze, Alcestis, Acts of Light* (3-8 agosto).

A Londra il Royal Ballet è in scena con *La fille mal gardée* (20-21 luglio), *The Dream*, novità di Ashley Page (22-24 luglio), ed *Elite Syncopation*; il 25 luglio *Sleeping Beauty*. Al Colisseum il London Festival Ballet rappresenta *Romeo e Giulietta* di Nureyev, *La Bayadere*, *Aparition*, *The World again*, *Symphony in C* e *Onegin* (14-18 luglio). Alla Royal Ballet Hall sempre il London Festival Ballet si produrrà ancora in *Coppelia* e in *Romeo e Giulietta* di Ashton (28 luglio-15 agosto).

A Edimburgo il Ballet Théâtre de Nancy ha in cartellone *Les Biches, L'Après midi d'un Faune, Le Spectre de la Rose* e *Petrouchka*.

Appuntamenti

Una retrospettiva di Pina Bausch è tenuta a Wuppertal dal 3 al 19 luglio con *Walzer, Ahnen, Bandoneon, Nelken* e *Kontakthof*. A Salisburgo sarà presente il Dance Theatre of Harlem con *Allegro Brillante* di Ciaikovskji-Balanchine, *Footprints dressed in Red*, *Equus*, e *Firebird* (24-26 agosto). A Bregenz per il Bregenzer Festspiele il Balletto Nazionale di Marsiglia di Roland Petit rappresenterà *L'Angelo Azzurro* il 16 e 17 agosto. Terminiamo ricordando che all'Arena di Verona dal 5 al 27 agosto verrà ripreso *Schiaccianoci* nella coreografia di Beriosoff con Razzi, Terabust, Dorella, Dupont e Schaufuss.

Gianni Secondo

Classica

Il lettore desideroso di conoscere la vita e l'opera di Ravel, del quale cade il cinquantesimo anniversario della morte, è destinato a incontrare parecchie delusioni. Se sa leggere solo in italiano si deve contentare del volume di memorie della Jourdan Morange e dell'agile ed intelligentissimo volumetto di Jankélévitch.

In francese

Naturalmente leggendo in francese le cose cambiano e si ha la possibilità, girando intorno al basilare *Ravel* di Stuckenschmidt, tradotto dall'editore Lattes, di ritornare al piccolo ma delizioso *Ravel* pubblicato nel 1948 e più volte ristampato di Roland Manuel che di Ravel fu a lungo l'allievo e l'amico devoto. Come si può constatare un bilancio un po' magro. Il cinquantenario è servito a rimettere in movimento la letteratura su Ravel col risultato di darci finalmente l'opera che la grandezza del musicista meritava.

Il libro in questione è la monografia comparsa qualche mese fa dall'editore parigino Fayard e si tratta per molti aspetti di un'opera imponente, destinata a restare per molti anni inevitabile punto di riferimento e di partenza per qualsiasi serio studio sulla vita e sull'opera del maestro francese. Ne è autore Marcel Marnat, un musicologo un po' appartato e quanto mai versatile, capace di occuparsi di Musorgskij, di Vivaldi, ma anche di Michelangelo e di Paul Klee. Per scrivere il suo libro su Ravel Marnat deve aver lavorato alcuni anni, si tratta infatti di più di ottocento pagine fitte fitte costellate di note.

Opera di scrupolosa documentazione innanzitutto e lo si deduce in primo luogo dagli accuratissimi indici e cataloghi che completano il volume, ma anche opera ispirata da una rara e formidabile capacità di ambientazione storica che conferisce alla lettura un sapore nobilmente didascalico. Il lettore che segue Marnat lungo questa oceanica impresa ripercorre tutti gli eventi principali della storia della Francia e dell'Europa intrecciati al filo della biografia di Ravel.

Le guerre, i movimenti operai, i conflitti economici, le cadenze del gusto e della moda, i movimenti letterari, le arti figurative, i movimenti della scienza e perfino i principali eventi della cronaca fanno da sfondo alla vita e all'opera di Ravel che vi si immergono e ne riemergono di continuo.

Su un piano più strettamente musicale Marnat si vale di una rara conoscenza dei documenti di Ravel: epistolari, dichiarazioni, reazioni dei giornali, diari. Tutto è stato raccolto e valutato ed in ogni circostanza affiora il documento giusto per sostenere questa o quella tesi.

Marnat ha compreso benissimo che su Ravel il lettore era più che mai desideroso di informazioni e gli ha fornito tutte quelle che era possibile rintracciare, perfino un documento fino ad oggi sconosciuto e preziosissimo tratto dal testo di una lunga conferenza che Ravel tenne nel 1928 per la Rice University di Huston.

In queste pagine per l'unica volta nella sua vita Ravel affrontò in profondità il problema della sua musica e di quella degli altri, svelando le sue convinzioni estetiche più profonde. Su questi presupposti di informazione il racconto della vita e dell'opera procede con raro fervore e con una eleganza di scrittura che rivela il fine uomo di lettere.

Fasci di luce

Valutazioni propriamente musicologiche, analisi strutturali dei brani, esegesi, per quanto approfondite non risultano mai aride e non di rado sono in grado di gettare fasci di luce che mutano sensibilmente il panorama sul quale si dispone questa musica che abbiamo sempre creduto di conoscere. Per rivedere questi clichés, demolire pregiudizi e valutazioni errate il libro di Marnat è assolutamente indispensabile.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Elleserdse
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9 — **Italia 1** Film: Quando dico che ti amo. Con Tony Renis, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General Hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Varietà: Portomatto

12,10 **Raidue** Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Partita a quattro, con Fredric March, commedia
Italia 1 Varietà: Deejay beach

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: Il re delle corse. Con Jean Gabin, commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Pallacanestro: Italia-Taipei
Raitre Ciclismo: Tour de France

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,30 **Raiuno** Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,50 **Raidue** Film: I tre affari del dottor Duvall. Con Louis De Funès, commedia

17,25 **Raiuno** Sceneggiato: L'enigma delle due sorelle

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,55 **Raitre** Nuoto: Campionati europei

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,15 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,30 **Raiuno** Varietà: Portomatto

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il vento nelle mani
Italia 1 Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Bellezze in bicicletta. Con Delia Scala, commedia
Raidue Film per la tv: Rapsodia in giallo
Raitre Telefilm: I professionals
Canale 5 Musicale: Festivalbar
Rete 4 Telefilm: Lucky Luciano
Italia 1 Film: Il malato immaginario. Con Alberto Sordi, commedia

21,30 **Rete 4** Telefilm: Nero Wolfe

21,45 **Raitre** Film: Peccato d'amore. Con Richard Chamberlain, storico

22 — **Raidue** Attualità: Moda Estate

22,20 **Raiuno** Musicale: Concerto di Gilbert Bécaud

22,30 **Italia 1** Attualità: Jonathan
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,45 **Raidue** Telefilm: Poliziotti alle Hawaii

23,10 **Canale 5** Telefilm: McGruder e Loud

23,20 **Raiuno** Documenti: A tu per tu con l'opera d'arte

23,30 **Raitre** Attualità: Planetario, curiosando fra le stelle d'estate
Italia 1 Telefilm: Ai confini della realtà
Rete 4 Telefilm: Mod Squad

23,50 **Raidue** Scherma: Campionato del mondo

24 — **Italia 1** Telefilm: Samurai

0,10 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

0,20 **Raidue** Film: Casanova farebbe così. Con Peppino De Filippo, commedia

0,30 **Rete 4** Telefilm: Madigan

Alle 0,20 su Raidue

DE FILIPPO

due fratelli nei guai

Raidue Ore 0,20: Casanova farebbe così, di Carlo L. Bragaglia, con i fratelli De Filippo, Clelia Matania, Giorgio De [illegible] Italia commedia 1942 — *Don Agostino si vanta di poter conquistare qualsiasi donna e scommette di riuscire a passare una notte con la bellissima moglie del gelosissimo don Ferdinando. Approfittando di una partenza improvvisa di costui, si introduce in casa sua dicendo di essere inseguito perché ha ucciso un uomo. Ma il marito torna inaspettatamente*

Italia 1 Ore 20,30: Il malato immaginario, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli. Italia commedia 1979 — *Liberamente tratto da Molière il film narra la storia di Argante, riccone ipocondriaco che nella Roma del XVII secolo cerca di crearsi un'isola di pace chiudendosi in casa, dandosi malato e sottoponendosi a tremende cure a base di clisteri. La fedele serva Tonina lo accudisce con amore e gli fa capire di chi deve fidarsi e di chi no*

Venerdì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Elleserdse
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9 — **Italia 1** Film: La donna del sogno. Con Pat Boone, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General Hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Varietà: Portomatto

12,10 **Raidue** Telefilm: Cinque ragazze a Parigi

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Angelo. Con Marlene Dietrich, commedia
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 **Italia 1** Musicale: Deejay television

14,20 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Canale 5** Film: Il diavolo nello specchio. Con Dirk Bogarde, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Tennis: Coppa Davis: Italia-Corea

16 — **Raitre** Ciclismo: Tour de France
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,30 **Canale 5** Telefilm: L'uomo di Atlantide

16,35 **Raidue** Film: I trentanove scalini. Con Kenneth Moore, spionaggio

17,30 **Raiuno** Pallacanestro: Italia-Germania
Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,55 **Raitre** Nuoto: Campionati Europei

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,15 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,30 **Raiuno** Varietà: Portomatto

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il vento nelle mani
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: I pompieri di Viggiù. Con Totò, commedia
Raidue Varietà: Per chi suona la campanella
Raitre Documenti: Tre miliardi di anni
Canale 5 Sceneggiato: Ritorno a Eden II
Rete 4 Film: Brigadoon. Con Gene Kelly, musicale
Italia 1 Film: Sella d'argento. Con Giuliano Gemma, western

21,30 **Raidue** Varietà: Improvvisando tutto dal vivo

22,05 **Raiuno** Attualità: Moda sotto le stelle

22,20 **Raitre** Film: Terra selvaggia. Con Robert Taylor, western

22,20 **Canale 5** Telefilm: Top Secret
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,30 **Italia 1** Sport: Calcio d'estate

22,45 **Raidue** Telefilm: Poliziotti alle Hawaii

23 — **Italia 1** Telefilm: Giudice di notte

23,20 **Canale 5** Telefilm: Lottery
Rete 4 Telefilm: Mod Squad

23,35 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

23,50 **Raidue** Film: Sweet Charity. Con Shirley MacLaine. Commedia

23,50 **Raitre** Attualità: Planetario, curiosando fra le stelle d'estate

24 — **Italia 1** Telefilm: Samurai

0,15 **Raiuno** Scherma: Campionato del mondo

0,20 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York
Rete 4 Telefilm: Madigan

Alle 20,30 su Raiuno

CON TOTO'

la Barzizza e Campanini

Raiuno Ore 20,30: I pompieri di Viggiù, di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini. Italia commedia 1949 — *I vigili del fuoco di Viggiù non hanno mai occasione per mostrare il proprio valore e se la prendono con un cantante di varietà che li dileggia organizzando uno spettacolo più bello del suo. Il finale presenta una splendida performance di Totò riportata da tutte le antologie cinematografiche e televisive che lo riguardano*

Italia 1 Ore 20,30: Sella d'argento, di Lucio Fulci, con Giuliano Gemma, Sven Valsecchi, Licinia Lentini. Italia western 1978 — *[illegible] odia da sempre il riccone che accusa di aver causato in qualche modo la morte di suo padre. Un giorno salva la vita ad un simpaticissimo bambino e scopre con raccapriccio che si tratta del nipote del suo nemico. Che fare?*

Sabato

MATTINA

- 8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
  Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
  Italia 1 Telefilm: La strana coppia
- 9 — **Italia 1** Film: Marionette. Con Beniamino Gigli, musicale
- 9,30 **Rete 4** Telefilm: Lancer
- 10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani
- 10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo
- 10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
- 10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General Hospital
- 10,40 **Raidue** Attualità: Giorni d'Europa
- 11,20 **Raidue** Musicale: Stagione musicale di Raidue: Omaggio a Ravel
- 10,45 **Italia 1** Telefilm: Ralph supermaxieroe
- 11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
  Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle Pecore Nere
- 11,15 **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford
- 11,30 **Raiuno** Attualità: Aujourd'hui en France
  Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge
- 12,05 **Raiuno** Balletto: Maratona d'estate
- 12,10 **Raidue** Telefilm: Cinque ragazze a Parigi
- 12,15 **Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker
- 12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
- 13 — **Raitre** Automobilismo: Prove del G. P. di Germania
  Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 13,10 **Italia 1** Attualità: Controcorrente
- 13,25 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
- 13,30 **Raidue** Lotto: Estrazioni
  Canale 5 Film: Vacanze alla Baia d'Argento. Con Walter Chiari, commedia
- 13,35 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
- 13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

- 14 — **Raiuno** Film: Accadde una notte. Con Clark Gable, commedia
  Italia 1 Sport: American ball let's go West
- 14,25 **Raidue** Varietà: Arcobaleno
- 14,30 **Rete 4** Telefilm: Detective per amore
- 15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio
- 15,10 **Canale 5** Film: Pugni, pupe e marinai. Con Ugo Tognazzi, commedia
- 15,20 **Rete 4** Film: Gli assassini del karaté. Con Robert Vaughn, avventuroso
- 15,30 **Raidue** Sport: Sabato sport
  — Tennis: Coppa Davis: Italia-Corea
  — Pallanuoto: Italia-Spagna
  Raitre Ciclismo: Tour de France
- 16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
- 16,05 **Raiuno** Lotto: estrazioni
- 16,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza
- 16,25 **Raiuno** Telefilm: L'amico Gipsy
- 16,50 **Raiuno** Per i ragazzi: Speciale «Il sabato dello Zecchino» estate
- 17,40 **Raidue** Ginnastica: In forma con Barbara Bouchet
- 17,45 **Raiuno** Pallacanestro: Italia-Brasile
- 17,55 **Raitre** Nuoto: Campionati europei giovanili
- 18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
  Italia 1 Varietà: Musica è
- 18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
- 18,40 **Raiuno** Miniserie: Il paria (VI)
  Raidue Telefilm: Perry Mason
- 19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
  Italia 1 Telefilm: Chips
- 19,30 **Raitre** Musicale: La rosa di Lignano, incontro musicale fra cinque nazioni

SERA

- 20 — **Italia 1** Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie
- 20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
  Raitre Musicale: Speciale Little Tony
- 20,30 **Raiuno** Musicale: Canzonissime, la grande festa della musica
  Raidue Film: Arrivano i titani. Con Giuliano Gemma, avventuroso
  Raitre Documenti: Applausi, l'album del grande attore. Renzo Ricci
  Canale 5 Varietà: La corrida
  Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore
  Italia 1 Telefilm: Chicago Story
- 21,30 **Rete 4** Telefilm: Hotel
- 21,45 **Raitre** Sceneggiato: Berlin Alexanderplatz (IV)
- 22,30 **Raiuno** Attualità: Una festa per il cinema
  Raidue Telefilm: Poliziotti alle Hawaii
  Rete 4 Attualità: Parlamento In

- 23 — **Raitre** Film: Viaggio a Tokyo, di Yasujiro Ozu. Documentario
  Canale 5 Musicale: Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano diretta da Wolfgang Sawallish
  Italia 1 Sport: Grand Prix
- 23,20 **Raidue** Sport: Tg2 notte sport
  — Boxe: Curcetti-Rodriguez
- 23,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place
- 24 — **Italia 1** Musicale: Deejay beach
- 0,30 **Rete 4** Telefilm: McCoy
- 0,35 **Raidue** Sport: Tg2 notte sport
  — Pallanuoto: Italia-Usa
  — Pole Position
  — Ciclismo: Gran Premio Artigianato
- 0,45 **Canale 5** Telefilm: Scerifio a New York

Alle 20,30 su Raidue

LA LUALDI

a Tebe fra i titani

Raidue Ore 20,30: Arrivano i Titani, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Antonella Lualdi, Pedro Armendariz. Italia avventuroso 1962 — *Vicenda mitologica vista in chiave semiparodistica. Il re di Tebe si proclama uguale agli dei. Giove si stanca e libera un Titano spedendolo sulla Terra a punire il monarca superbo. Il primo film di Giuliano Gemma*

Raiuno Ore 14: Accadde una notte, di Frank Capra, con Clark Gable, Claudette Colbert. Usa commedia 1934 — *Uno dei film più famosi della storia del cinema: una miliardaria fugge di casa per incontrare il pilota di cui è follemente innamorata. Ma strada facendo incontra un giornalista rabbioso ma onesto...*

Successo al Regio con il terzo concerto della stagione estiva

LA TECNICA DI RESTANI PER SAINT-SAENS

e tutta l'orchestra (diretta da Gustav Kuhn) per Brahms

Il maestro Gustav Kuhn

TORINO — Terzo concerto della stagione estiva del Teatro Regio e *Terzo Concerto in mi bemolle maggiore op. 29* per pianoforte e orchestra di Camille Saint-Saëns, fra i suoi cinque quello che insieme al primo ha provocato la maggiore indifferenza da parte degli interpreti, se non le maggiori riserve da parte della critica. Almeno nei primi due movimenti non le merita, queste riserve, nel senso che le merita nella stessa misura delle altre composizioni per pianoforte e orchestra di Saint-Saëns e forse di gran parte della sua produzione: riesce sempre difficile convincersi che il traguardo cui mirava l'autore francese era sempre e comunque circoscritto dalle leggi formali, che egli riteneva possibile un'espressione artistica priva di espressione, lontana dallo calgente di un linguaggio, esclusivamente portatrice delle proprie leggi interne.

L'aspetto peculiare di Saint-Saëns, quello che ha fatto sovente parlare di un suo cinismo, è che tali posizioni non conducono ad un formalismo eretto a sistema (che diverrebbe una sorta di forma negativa d'espressione), ma sembrano vivere di vita propria in un mondo in cui il rapporto tra sostanza ed accidente è completamente annullato. Ecco perché è ancor più necessario che gli interpreti di questa musica scritta perfettamente e con perfetta conoscenza delle risorse tecnico-virtuosistiche dello strumento sappiano concedersi senza restare ad un brillio che sta in superficie, che non può andare al cuore delle cose perché esse non hanno.

Qui, per il *Terzo Concerto*, l'interprete era Paolo Restani, un pianista ventenne, formatosi con Vincenzo Vitale a Napoli e con Gerhard Oppitz a Monaco di Baviera, che ricordiamo sul palcoscenico del Regio già pochi mesi fa interpretare con stabilizzata bravura le *Variazioni su un tema di Paganini* di Brahms. Conferma piena delle sue doti tecniche e di una vocazione già in qualche modo delineata per il repertorio virtuosistico che, se non potevano riscattare dall'abominio il terzo movimento del *Concerto*, gli hanno comunque procurato il caloroso festeggiamento del folto pubblico del Regio.

Per mantenere la serata sotto il segno del numero tre e poi per giunta come salutare conforto la *Terza Sinfonia* di Brahms (e forse l'accostamento dei due autori in questo ciclo di quattro concerti, oltre che come provocatorio e stimolante confronto tra forma e sostanza, è nato proprio per compensare in campo sinfonico quanto non si poteva ascoltare in campo concertante). L'Orchestra del Regio lavora assai bene sotto la guida di Gustav Kuhn, soprattutto nel settore degli archi, pieno, corposo, omogeneo e ricco di sfumature: ne esce un Brahms fresco e vitale particolarmente negli slanci melodici, come quello stupendo che segna il *Poco allegretto*, ma anche solidamente articolato nella struttura generale così da restituire la perfetta coerenza della composizione, accolta con gli interpreti da applausi di gratitudine e di soddisfazione.

g. pu.

Sogno di una notte di mezza estate

CASTELLO DEI DORIA

DOLCEACQUA — Anche Dolceacqua, da questa sera, si immerge nel magico ambiente del teatro. Al Castello dei Doria, arroccato in cima all'antico borgo «La tera», debutta «Il sogno di una notte di mezza estate», che inaugura la quinta rassegna, proposta dal Comune e dalla Provincia di Imperia, con il patrocinio della Regione Liguria e del Ministero del turismo e spettacolo.

La commedia di Shakespeare va in scena alle 21,30, e sarà replicata il 19, 21, 31 luglio e 4 agosto. La regia è di Adalberto Maria Tosco, direttore artistico di «Dolceacqua-Teatro». Gli interpreti sono: Mirton Vajani, Ilaria Almonetto, Ariella Beddini, Roberta Scabello, Roberto Scappin, Maurizio Tropea, Oreste Valente e Mario Ventura.

E' un pezzo di Piemonte, che si trasferisce in questo lembo occidentale di Liguria: l'organizzazione è del Teatro Nuovo di Torino, le musiche sono state composte da Fiorenzo Gianani, i costumi sono stati realizzati dalla sartoria «La maschera» di Asti. E Vanni Coppo ha creato le scenografie, mentre Franco Lupi si è occupato delle luci.

Commenta Tosco: «Nel teatro elisabettiano, le donne non recitavano e i ruoli femminili erano affidati agli uomini. Anche noi abbiamo fatto così, ed anzi abbiamo completamente ribaltato le parti: le attrici faranno personaggi maschili e viceversa». E così, si vedrà ad esempio Ilaria Almonetto nei panni di Lisandro, e il barbuto Scappin nelle vesti di prima fata.

Ancora Tosco: «L'atmosfera di sogno sarà sottolineata, oltre che dalla musica, dai costumi: da un lato richiamano gli abiti dell'epoca, dall'altro si rifanno ad una Grecia mitica, ed evocata dalla memoria. Il fantastico in essi è volutamente cercato, nell'intento di unire il mondo animale all'umano e al mondo sottile che ci circonda e ci parla, attraverso i simboli e i nostri ricordi».

La rassegna, sull'affascinante tema della «Seduzione... tra filtri d'amore e incantesimi», proseguirà sabato con la «prima» de «La mandragola» di Macchiavelli, rappresentata anche il 20, 22, 29, 3 e 7 agosto, e portata in decentramento a Pietrabruna il 24 luglio e il 14 agosto a Ventimiglia. Quindi, il 25 luglio, esordio della «Celestina» di De Rojas, replicata il 30 luglio, 2, 5 e 6 agosto e di scena l'11 a Dolcedo e il 13 a Perinaldo.

Il cartellone è completato, l'1 luglio, da uno spettacolo di danza: fra i ruderi del castello dei Doria, Luciana Savignano interpreterà «Inno alla luna» con Marco Pierin, su coreografie di Bejart, Bortoluzzi, Goss e musiche di Bach, Debussy, Mahler e Pergolesi. Al termine, sarà assegnato a un noto personaggio dello spettacolo il premio «Sirena d'oro Dusalghina», istituito dal Nuovo Banco Ambrosiano.

Stefano Delfino

Le Troiane a Borgio Verezzi

BORGIO VEREZZI — Su il sipario. Questa sera, comincia la stagione di prosa di Verezzi. Per la ventunesima edizione della manifestazione, va in scena «Le troiane» di Euripide: è la prima volta che in piazzetta Sant'Agostino arriva la tragedia greca. Lo spettacolo ha inizio alle 21,30, e sarà replicato sino al 26 luglio, ad esclusione di lunedì 20.

A presentare «Le troiane» è il Teatro Popolare di Roma. Principali interpreti sono Elena Zareschi (Ecuba), tornata a recitare lo scorso inverno nella «Fiaccola sotto il moggio», dopo un esilio di circa quindici anni; Adriana Innocenti (Cassandra); Leda Negroni (Andromaca); Carola Stagnaro (Elena). Accanto a loro: Piero Nuti (Taltibio), Fernando Pannullo (Menelao) e Giulio Pizzirani (Poseidone).

La regia è di Alessandro Giupponi. E' stato assistente di Enriquez, lo ricorda con affetto: «A Siracusa, nel '70, avremmo dovuto mettere in scena proprio 'Le troiane'. Ma poi rappresentammo invece 'Ippolito'. Tra i brandelli di memoria più belli che a noi rimangono, c'è proprio Enriquez sui sassi di Siracusa, e a lui dedichiamo questa modesta prova d'amore e di dolore che sono, per lui come per noi, la stessa cosa».

Giupponi parla con entusiasmo delle «Troiane»: «Il nostro palcoscenico di oggi, costruito sulle solide e levigate assi di legno di un qualunque palco moderno è, contemporaneamente, il luogo delle sicurezze e delle garanzie per le nostre fragilità ed è anche il pavimento del nostro dolore».

Cioè? «Brandelli, brandelli di dolore che la violenza più assurda ed incredibile lascia sopravvivere uniformando tutti, re e regine, principesse e serve, greci e troiani, uomini e donne. Anche della guerra restano solo brandelli. La guerra militare è finita, ma quella dei rapporti fra gli uomini continua, uniformando e distruggendo vinti e vincitori. La tragedia è di tutti».

Questa sera, si saprà a chi è stato assegnato il 17° Premio Veretium, istituito come riconoscimento per «l'attore, o l'attrice, che, nella precedente stagione teatrale, si sia particolarmente distinto per impegno di testo e capacità d'interpretazione». Nell'86, la giuria di critici si era pronunciata per Corrado Pani. Adesso, pare che tocchi ad una donna, e si è fatto il nome di Giuliana Lojodice.

s. d.